بسم الله الرحمن الرحيم

اشتراك مخصص للبيع

عكاظ الأسبوعية

● العدد ٦٨٣٩ الأثنين ١٣ جمادى الآخرة ١٤٠٥ هـ الموافق ٤ مارس ١٩٨٥ م ●

OKAZ Jeddah, Jamadi Al-Thani 13, 1405 March 4, 1985. No. 6839 — 25 years

السعر ١ ريال

في هذا العدد:

الامير عبدالعزيز

في العدد القادم:

● ثلاثة فنانين من ثلاثة اجيال .. يتحدثون لـ .... « حوار الاجيال » ..
● « عكاظ » تستضيف الروائي العربي الشهير نجيب محفوظ والدكتور محمد شبانه استاذ الحضارة الاسلامية في.............. (كيف يفكرون ؟)
● طعم التفاحة .... ونكهة جديدة بأقلام الكاتبات .

نجيب محفوظ



جلالة الملك يقضي فترة من الوقت خارج الرياض

واس (الرياض):

سوف يقضي حضرة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى فترة قصيرة من الوقت خارج مدينة الرياض.

حفظ الله جلالته في حله وترحاله.

عَرفات: نؤيّد عَقد المؤتمر الدولي للسَلام

● لانرفض خطة مبارك ولكن نعترض على أجزاء منها

ا. ف. ب ـ رويتر (باريس ـ نيويورك):

اكد السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ضرورة عقد المؤتمر الدولي بحضور الدول الخمس الدائمة العضوية في مجلس الامن وكذلك جميع الاطراف المعنية بصراع الشرق الاوسط بما فيها منظمة التحرير الفلسطينية الممثل الشرعي الوحيد للشعب الفلسطيني على قدم المساواة مع الاطراف الاخرى.

وقال في تصريحات لراديو مونت كارلو وصحيفة نيويورك تايمز انه لم يرفض كلية خطة الرئيس المصري حسني مبارك ولكنه يعترض على اجزاء رئيسية من الخطة لكنه لم يرفضها كلية ويعمل مع مصر على الاتفاق حول افكار اخرى.

واوضح عرفات انه يريد ان تجري اية محادثات تحت رعاية الامم المتحدة وليس الولايات المتحدة او مصر وقال انه يرفض اقتراح تعيين فلسطينيين موالين لمنظمة التحرير الفلسطينية وليسوا اعضاء فيها يشاركون مع وفد اردني في اي مفاوضات للسلام.

واعلن انه لا شروط على تشكيل وفد المنظمة وهناك اتفاق فلسطيني مع الاردن على الوفد المشترك الا انهم يفسرون مشترك على انه اردني فلسطيني ونحن نفسره على انه عربي مشترك طبقاً لقرارات فاس.

واكد رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية انه ليس من حق احد التدخل في القرار الفلسطيني وطالب الرئيس المصري بالتأكيد خلال لقائه بريجان على ان منظمة التحرير هي الممثل الشرعي للشعب الفلسطيني وقال انه سيقول لرولان روما وزير العلاقات الخارجية الفرنسي عند اجتماعه به في تونس انه مادامت اوروبا قد دافعت عن حق تقرير المصير لـ ١٨٠٠ مواطن من جزر المالوين واعتبرت هذا الحق مقدسا فمن حقنا ان توافق لنا على حق تقرير المصير لخمسة مليون فلسطيني هم القضية المركزية لازمة الشرق الاوسط.

من جهة ثانية ذكرت انباء صحفية في القاهرة ان الرئيس المصري حسني مبارك بعث مؤخرا برسائل خطية الى معظم الملوك والرؤساء العرب يشرح فيها الافكار المصرية الجديدة لتحريك القضية الفلسطينية ودفع عملية السلام.

وقالت صحيفة (الجمهورية) ان الرئيس مبارك اوضح في رسائله رغبة مصر في دفع جهود السلام خلال المرحلة الدقيقة التي تقتضي الاهتمام العربي المشترك والعمل الموحد

واشارت الصحيفة الى ان هذه الرسائل تأتي استمرارا للتشاور الدائم بين القاهرة والعواصم العربية نظرا لاهمية المرحلة الراهنة.

وكان الرئيس المصري قد عقد اجتماعا مع كبار معاونيه ومستشاريه استعرض خلاله ردود الفعل العربية والدولية حول الاتفاق الاردني الفلسطيني وردود الفعل حول المقترحات التي طرحها مبارك مؤخرا لتحريك القضية.

على صعيد أخر ذكر راديو اسرائيل ان المبعوث الاسرائيلي ابراهام تامير عاد من القاهرة وتوجه على الفور ليعرض على رئيس الوزراء شمعون بيريز نتائج محادثاته مع المسئولين المصريين.

وقالت صحيفة يديعوت احرونوت الاسرائيلية امس ان تامير حصل على موافقة الرئيس المصري حسني مبارك من حيث المبدأ على عقد لقاء قمة مع بيريز.



الامير متعب يستقبل السفير العمانى بالمملكة

واس (الرياض).

استقبل صاحب السمو الملكي الامير متعب بن عبد العزيز وزير الاشغال العامة والاسكان. بمكتب سموه بالوزارة ظهر امس السفير العماني لدى المملكة عبد الله احمد المرهون.

وتم خلال المقابلة استعراض الموضوعات ذات الاهتمام المشترك بين البلدين الشقيقين وبحث مختلف اوجه التعاون وسبل دعمها.

□ في اجتماعات الرياض :

دراسة المخزون الغذائي الاستراتيجي في دول مجلس التعاون

واس ـ الرياض :

بدأ بمقر الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية صباح امس الاجتماع الثاني للجنة الفنية لمتابعة اعداد دراسة المخزون الغذائى الاستراتيجى .

وستناقش اللجنة خلال اجتماعاتها التي تستمر يومين عددا من الموضوعات من بينها الدراسة التي كلفت الامانة العامة بدول المجلس باعدادها بقرار من وزراء التجارة بدول المجلس واشراف البنك الدولي واعدها احد بيوت الخبرة بالتضامن مع ثلاث شركات استشارية احداها الدار السعودية للخدمات الاستشارية .

وتشمل هذه الدراسة المخزون الغذائى وتحديد موقعه وحجمه والاعتبارات الخاصة بالتكلفة والامن والتوزيع منه والوصول اليه والتجهيزات اللازمة له والكثافة السكانية لمراكز الاستهلاك وقابلية تلك السلع للتخزين وملاءمتها للظروف المناخية .

كما سيناقش المجتمعون انشاء هيئة مركزية مستقلة للمخزون الغذائى من ممثلين من الدول الاعضاء لادارة المخزون وتنفيذ السياسة الخاصة بالمخزون الغذائى .

ويأتي اجتماع هذه اللجنة بناء على قرار من لجنة التعاون التجارى في اجتماعها الثالث الذي عقد بمقر الامانة العامة بمجلس التعاون في السابع عشر من شهر يوليو من عام ١٩٨٤ م .

والجدير بالذكر بان توصيات هذه اللجنة سترفع الى الاجتماع القادم لوزراء التجارة لدول المجلس المقرر عقده الشهر القادم .

من جهة ثانية بدأ امس بمقر الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية اجتماع لجنة المختصين بالتصنيف البحرى بدول المجلس . وستناقش اللجنة خلال اجتماعها الذي يستمر لمدة يومين عددا من الموضوعات المدرجة على جدول الاعمال من بينها توحيد الاسس والمواصفات والانظمة لتصنيف السفن بحيث يكون ذلك بادرة نحو انشاء هيئة متخصصة في هذا المجال مستقبلا .

كما سيبحث المجتمعون ترتيبات زيارة اعضاء اللجنة الى الدول الاعضاء بهدف الاطلاع على الانظمة والسبل التي تتبعها دول المجلس في مجال تصنيف السفن ويأتى هذا الاجتماع بناء على توصية من وزراء النقل والمواصلات بدول المجلس في اجتماعها الثاني الذي عقد في الكويت في شهر جمادى الثانية من عام ١٤٠٤ هـ .

□ برئاسة الشيخ سعد العبد الله :

حكومة كويتية جديدة تضم ١٥ وزيراً

● ٧ وزراء جدد ودمج بعض الوزارات

واس ـ الكويت :

اعلن في الكويت عن تشكيل حكومة جديدة برئاسة ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الكويتى سمو الشيخ سعد العبد الله الصباح .

وكان الشيخ سعد قد قدم استقالة حكومته السابقة في اعقاب الانتخابات البرلمانية التي جرت في الكويت الشهر الماضى .

وتضم الحكومة الجديدة ١٥ وزيرا من بينهم ثمانية من اعضاء الحكومة السابقة وقد تم في التشكيل الجديد دمج وزارتي البترول والصناعة في وزارة واحدة كما تم دمج مماثل لوزارتي الاشغال العامة والاسكان وجاء تشكيل الحكومة الكويتية الجديد على النحو التالي .

الشيخ صباح الاحمد نائب لرئيس الوزراء ، ووزير الخارجية جاسم محمد الخرافي ، وزير المالية والاقتصاد ، الدكتور حسن علي الابراهيم وزير التربية ، خالد احمد الجسار وزير الاوقاف والشئون الاسلامية ، راشد عبد العزيز الراشد وزير الدولة لشئون مجلس الوزراء ، سالم صباح السالم وزير الدفاع ، سلمان الدعيج السلمان وزير العدل والشئون القانونية والادارية ، عبد الرحمن ابراهيم الحوطى وزير الاشغال العامة والاسكان ، الدكتور عبد الرحمن عبد الله العوضي وزير الصحة العامة والتخطيط ، علي الخليفة العذبي وزير النفط والصناعة ، عيسى محمد ابراهيم المزيد وزير المواصلات ، محمد السيد عبد المحسن الرفاعي وزير الكهرباء والماء ، ناصر محمد الاحمد الجابر وزير الاعلام ، نواف الاحمد الجابر وزير الداخلية ، يوسف محمد النصف وزير العمل والشئون الاجتماعية .

ومن جهة اخرى يفتتح سمو الشيخ جابر الاحمد اميرالكويت مجلس الامة في فصله التشريعى السادس يوم السبت القادم يعقبه سمو الشيخ سعد العبد الله السالم الصباح ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء بالخطاب الاميرى الذي يحدد ملامح المرحلة القادمة ومتطلباتها .



سعد العبد الله

تزايد التفهم الدولي لوجهة النظر العربية

ق.ن.ا (تونس) :

اعلن السيد نبيه النمر مندوب الأردن الدائم لدى جامعة الدول العربية ان وفد الجامعة العربية الذي راسه في جولة شملت سريلانكا والمالديف وتايلاند وجد تفهما من المسئولين في الدول الثلاث لوجهة النظر العربية بشأن القضية الفلسطينية والصراع العربي ـ الاسرائيلي حيث تم التأكيد على أن تعنت اسرائيل وتمسكها بالاراضي العربية المحتلة واستمرارها في سياسة الاستيطان ورفضها الاعتراف بالحقوق الثابتة للشعب الفلسطيني تشكل العوائق الرئيسية في طريق السلام والتوصل الى حل عادل في المنطقة .

واشار السيد النمر بشكل خاص الى أن المباحثات مع المسئولين في سري لانكا تركزت على العلاقات الثنائية وما قد يسببه فتح مكتب اسرائيلي في السفارة الامريكية بكولومبو من انعكاسات سلبية على هذه العلاقات موضحا ان الجانب السريلانكي اعرب عن تفهمه لوجهة النظر العربية وأبدى رغبته في مواصلة الحوار حيث من المحتمل ان يقوم وفد سري لانكي رفيع المستوى بزيارة للجامعة العربية قريبا لاجراء مباحثات تستهدف توثيق العلاقات بين الدول العربية وسري لانكا .



الامير سعود الفيصل وبير زاده يستعرضان القضايا الاسلامية

واس ـ الرياض :

اجتمع صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية بمكتب سموه بالوزارة امس مع الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي شريف الدين بير زاده

وتم خلال الاجتماع بحث المواضيع المتعلقة بمنظمة المؤتمر الاسلامى واستعراض القضايا الاسلامية المختلفة .

وحضر الاجتماع وكيل وزارة الخارجية للشئون السياسية عبد الرحمن منصورى وعدد من المسئولين .

الفايز في بغداد لحضور مؤتمر العمل العربي

واس (الرياض) :

غادر معالي وزير العمل والشئون الاجتماعية محمد العلي الفايز بعد ظهر امس الرياض متوجها الى بغداد على رأس وفد المملكة الى مؤتمر العمل العربي الذي سيبدأ اعمال دورته الثالثة عشرة اليوم في بغداد .

ويضم الوفد المرافق لمعالي وزير العمل والشئون الاجتماعية عددا من المسئولين في الوزارة من بينهم وكيل الوزارة لشئون العمل احمد اليحى .

وسيبحث المؤتمر الذي يستمر أحد عشر يوما عددا من الموضوعات المتعلقة بشئون العمل والعمال في الوطن العربي من أبرزها استراتيجية تنمية القوى العاملة في البلاد العربية وتطوير هياكل منظمة العمل العربية .

مصرع ٢٠ شخصا في أعمال العنف بالهند

رويتر (نيودلهي) :

لقى ٢٠ شخصا مصرعهم في الهند وتم القاء القبض على الف أخرين عند اندلاع اعمال العنف خلال اليوم الاول من الانتخابات المحلية في ولاية بيهار في شرق الهند .

وذكرت وكالة الانباء الهندية ان قوات الامن صادرت كميات ضخمة من الاسلحة والذخيرة وفتحت النيران في عشرة حوادث متفرقة لاعادة النظام في مراكز الاقتراع في بيهار .

المقاومة اللبنانية تهدد بنقل المعركة إلى قرى الجليل

● الحكومة الاسرائيلية تقر بدء المرحلة الثانية من الإنسحاب

وكالات الانباء (بيروت ـ القدس المحتلة):

وافقت الحكومة الاسرائيلية امس (الاحد) على المرحلة الثانية من الانسحاب الاسرائيلي من جنوبي لبنان بناء على اقتراح من وزير الدفاع اسحق رابين.

وذكر راديو الجيش الاسرائيلي ان القرار لم ينص على تاريخ محدد لهذا الانسحاب لانه يعتبر من اسرار وزارة الدفاع غير انه بالنظر الى ضغط الراي العام فسوف تبدأ عملية ازالة المعدات العسكرية من الخطوط الاسرائيلية (التي تسبق انسحاب القوات) في وقت قريب.

وسينتشر الجنود الاسرائيليون عقب انتهاء المرحلة الثانية من الانسحاب على جانبي نهر الليطاني على امتداد المنطقة على شاطيء البحر المتوسط حتى جبل الشيخ بالقرب من الحدود السورية.

من جهة ثانية تعهد السيد نبيه بري رئيس حركة امل اللبنانية بضرب قرى في الجليل شمال فلسطين المحتلة كلما ضربت قوات الاحتلال الاسرائيلية قرى جنوب لبنان وقال انه من السهل ضرب اية اهداف اسرائيليه في فلسطين المحتلة.

كما اقتحمت قوات اسرائيلية اخرى قريتي كفر صير وقصيبة على مسافة ١٠ كيلومترات شمال شرق معركة.

وقال سكان بلدة معركة ان قوات الاحتلال الاسرائيلية بعد ان نسفت منازل القرية اصابت بالرصاص عددا من المواطنين وتركتهم ينزفون على الارض ومنعت اى شخص من الوصول اليهم لاسعافهم

وعلى صعيد أخر افادت مصادر الصليب الاحمر الدولي في بيروت انه تم القبض على حوالي ٢٠٠ شخص من جنوب لبنان خلال يومين وايداعهم في معتقل انصار

سمو الامير ماجد يعود الليلة

عكاظ ـ « جدة » :

يعود صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة الى المملكة في تمام السابعة والنصف من مساء اليوم قادما من اوروبا حيث قضى سموه اجازته .

هذا وسوف يكون في استقبال سموه كبار المسئولين في المنطقة الغربية مرحبين بسموه الكريم .

بحث سبل التصدى لمحاولات تهويد القدس

عقدت اللجنة الاردنية الفلسطينية المشتركة لدعم صمود الشعب الفلسطينى في الوطن المحتل اجتماعا امس بعمان تركز حول السبل الكفيلة بمقاومة الاجراءات الصهيونية الرامية الى تهويد القدس العربية .

كما تناول الاجتماع بحث عدد من الموضوعات المتعلقة بشركة كهرباء القدس المحتلة .

وحضر الاجتماع عن الجانب الاردني السادة سليمان عرار نائب رئيس الوزراء ووزير الداخلية والدكتور جواد العناني وزير الصناعة وشوكت محمود وزير شئون الارض المحتلة والدكتور هشام الخطيب وزير الطاقة .

وحضره من الجانب الفلسطينى السادة محمد ملحم رئيس دائرة الوطن المحتل بمنظمة التحرير وعبد الرحيم احمد وعبد الرزاق اليحيى عضوا اللجنة التنفيذية وخليل الوزير نائب القائد العام لقوات الثورة .

الحسن الثاني يعلن :

نواصل الحوار مع الجزائر لبناء المستقبل

● وحدة المغرب العربي أساس لسياستنا

عبدالقادر الادريسي (الرباط) :

اعلن العاهل المغربي الملك الحسن الثاني ان المغرب يواصل الحوار مع الجزائر ويحافظ على حسن الجوار معه .. مؤكدا على ضرورة الحوار لبناء المستقبل .

جاء ذلك في الخطاب الذي القاه الملك الحسن الثاني في مدينة مراكش امس بمناسبة الذكرى الرابعة والعشرين لجلوسه على عرش المغرب .

الحسن الثانى

وعبر الملك الحسن الثاني عن موقف المغرب من المساعي المبذولة لبناء وحدة المغرب العربي وقال أن المغرب حريص على ان يحقق بناء المغرب العربي الذي وصفه بانه نقطة اساسية في السياسة المغربية .

وحول اختيارات المغرب الدبلوماسية قال إن سياسة بلاده الخارجية لم تكن ابدا منطوية او منعزلة بل اتسمت دائما بالانفتاح وبالتعاون وبالحوار . وقال إن القيمة المثلى لهذه الاهداف تتمثل في قيام مجموعات دولية كبيرة تكون قادرة على تحقيق الطموحات الكبرى

ومن جهة اخرى تحدث الملك الحسن الثاني عن الاتحاد العربي الافريقي وأكد ان هذا الاتحاد لا يعادي احدا ولا يحارب احدا وهو لا يدعو لانشاء محور لمناهضة جهة من الجهات .

وقال ان الغاية من الاتحاد العربي الافريقي هي ان يؤلف ويجمع ولا يفرق ولا يشتت وان يكون عاملا للوحدة والتضامن وان يظل دائما جهازا مفتوحا للدول العربية والافريقية

واكد العاهل المغربي في خطابه على رغبة المغرب في الانضمام الى السوق الأوروبية المشتركة واعلن ان بلاده تقدمت بطلب رسمي الى هذه السوق وقال ان موقع المغرب الجغرافي من اوروبا والاختيارات السياسية المعمول بها في المغرب .. كل هذا يرشح المغرب للانضمام الى هذه المجموعة .



خدام في ليبيا ويؤجل زيارة بيروت

ا.ف.ب (طرابلس) :

أجرى السيد عبدالحليم خدام نائب الرئيس السوري مباحثات أمس مع الرائد عبدالسلام جلود عضو مجلس قيادة الثورة الليبي تناولت كافة التطورات في المنطقة .

وكان السيد خدام قد وصل الى طرابلس فجأة أمس الأول .

وجاءت الزيارة عقب الاتصال الهاتفي الذي اجراه الرئيس السوري حافظ الأسد مع الرئيس الليبي معمر القذافي أمس الأول .

وقالت مصادر صحفية لبنانية أن زيارة نائب الرئيس السوري تتعلق بمهمة عاجلة .

وأجل السيد خدام زيارته لبيروت التي كانت مقررة أمس على ان تتم يوم غد الثلاثاء

٩١ غارة عراقية على مواقع ايرانية

ا . ف . ب ـ « بغداد » :

اكد بيان عسكرى عراقي ان سلاح الجو العراقي شن ٩١ غارة على مراكز حشد القوات الايرانية في شرقى البصرة جنوبى العراق .

وذكر البيان ايضا ان المدفعية الايرانية قصفت بلدة الشهابى العراقية وسط العراق وادت الى تدمير منزلين .

واضاف البيان ان القوات العراقية احبطت هجوما مضادا شنته وحدة ايرانية على شرقى البصرة في محاولة لاستعادة المواقع التى سيطرت عليها القوات العراقية .

واشار البيان الى وقوع اشتباكات في القطاع الاوسط من الجبهة .

اتصال هاتفى بين مبارك وصدام

ق . ن . ا ـ « بغداد » :

تلقى الرئيس العراقى صدام حسين امس اتصالا هاتفيا من الرئيس المصرى حسنى مبارك .

وذكرت وكالة الانباء العراقية ان الاتصال تناول تطورات الوضع العربى الراهن والموقف على الجبهة العراقية الايرانية .

وكان الرئيس العراقي قد تسلم امس الاول رسالة من الرئيس المصرى تتعلق بالاوضاع العربية والعلاقات الثنائية بين البلدين .

شروط ليبية لتحسين العلاقات مع بريطانيا

رويتر ـ « لندن » :

حددت ليبيا ثلاثة شروط لتحسين العلاقات مع بريطانيا هى عدم ايواء هاربين من العدالة الليبية والكف عن جميع الاعمال المعادية واطلاق سراح الليبيين المعتقلين في بريطانيا

مخطط صهيونى لتهويد نابلس العربية

ق . ن . ا ـ « عمان » :

كشف تقرير نشر في عمان عن نشاطات سرية تقوم بها احدى الحركات الصهيونية المتطرفة بهدف تهويد مدينة نابلس كبرى المدن العربية بالضفة الغربية المحتلة .

وقال التقرير انه تم اسناد مهمة السيطرة على اراض في منطقة نابلس الى حركة « امناه » الاستيطانية التى تقوم وبمساعدة القوات الاسرائيلية بالسيطرة على ٣٠ بيتا في قلب مدينة نابلس لتكون نواة لحركة استيطان داخل المدينة على غرار ما جرى في مدينة الخليل .

سمو ولي العهد يستقبل عاكف الفايز

واس (الرياض):

استقبل صاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني بمكتب سموه بالديوان الملكي بعد ظهر امس رئيس مجلس النواب الاردني عاكف الفايز وحضر المقابلة صاحب السمو الملكي الامير مشعل بن عبد العزيز.

عقب المحادثات مع وفد السوق:

بشارة: أوروبا لم تخفض الرسوم على وارداتها من البتروكيماويات الخليجية

ق. ن. ا (المنامة):

اعلن السيد عبد الله يعقوب بشارة الامين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية ان الجانب الاوروبي في المحادثات بين مجلس التعاون لدول الخليج العربية ودول السوق الاوروبية المشتركة التي انتهت امس الاول في المنامة قد اوضح ان من الصعب تلبية مطالب دول المجلس بتخفيض الرسوم الجمركية على صادراتها البتروكيماوية لان الامر بالغ الصعوبة.

وقال جوس لويف رئيس وفد المجموعة الاوروبية في تصريح مماثل انه لم يتم تحديد موعد للمفاوضات القادمة مشيرا الى ان كلا الجانبين سيرفع تقريره الى الحكومات الاعضاء.

وكان الاجتماع الذي رأس الجانب الخليجي فيه السيد بشارة قد تطرق الى استطلاع امكانية اجراء محادثات رسمية تشمل موضوعات اقتصادية مختلفة تهم الجانبين الاوروبي والخليجي.

جلالة الملك يهنىء عاهل المغرب

واس ـ الرياض :

بعث جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى ببرقية تهنئة الى جلالة الملك الحسن الثاني ملك المغرب بمناسبة ذكرى اليوم الوطني لبلاده .

وقد اعرب جلالة الملك فهد باسمه ونيابة عن شعب المملكة العربية السعودية لجلالة الملك الحسن الثاني وللشعب المغربي الشقيق عن احر التهاني القلبية واطيب الاماني الودية .

وقال جلالته اننا لعلى ثقة من ان شعبكم الشقيق سوف يتخذ من هذه الذكرى العزيزة عليه منطلقا ليمضى بعزيمة اقوى وارادة اصلب لتحقيق المزيد مما يصبو اليه من اسباب العزه والرفعة وسبل التقدم والازدهار تحت ظل قيادتكم الحكيمة والموفقة ان شاء الله مع تحياتي الشخصية العامرة بالمودة والمفعمة بروح الاخاء .. ارجو لجلالتكم وافر الصحة ودوام الهناء .

● سموه يصل الظهران مساء اليوم

الأمير محمد بن فهد يباشر عمله أميرا للمنطقة الشرقية

واس (الظهران) :

يصل صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية الى الظهران مساء اليوم الاثنين لمباشرة عمله اميرا للمنطقة الشرقية .

وكان جلالة الملك المفدى قد أصدر امرا ملكيا يوم الجمعة الماضي بتعيين سموه أميرا للمنطقة الشرقية بمرتبة وزير خلفا لسمو الأمير عبدالمحسن بن جلوى الذي تمت إحالته الى التقاعد بناء على طلبه نظرا لظروفه الصحية .

رأي عكاظ

السلام .. هدف وتكتيك

صحيح .. ان هناك اتفاقا عربيا عاما على ضرورة اقرار السلام الشامل والعادل والدائم في المنطقة بما يضمن استعادة الحقوق العربية وفي مقدمتها حق الشعب الفلسطيني في تقرير المصير واقامة الدولة الفلسطينية .

والاجماع العربى حول هدف استراتيجى امر جيّد وايجابى دون شك . ولكن يبدو ان هذا الاجماع وهذا الاتفاق يفقدان فعالياتهما في ظل خلافات حول تكتيكات واساليب العمل من اجل تحقيق الهدف الاستراتيجي .

والصورة التى عادت بها قضية السلام في المنطقة لتحتل الصدارة في الاهتمامات الدولية اثر مرحلة من الجمود توجب على الامة العربية ضرورة التلاقى بغية استثمار جميع الايجابيات المتاحة ودراسة جميع الافكار والمقترحات والمبادرات المطروحة عربيا ودوليا وفرز العناصر المختلفة لاقرار موقف عربى يرفض السلبيات ويبنى على الايجابيات .

اما ان تضيع فرصة السلام دون التقاء عربى يحدد وجهة النظر العربية بوضوح فهذا امر قد لا تغفره الاجيال العربية القادمة . نعم للامة العربية مشروعها للسلام .. ولكن هناك عوامل دولية واقليمية تحول دون تنفيذ هذا المشروع .. وهناك ايضا افكار دولية اخرى علينا ان نحدد موقفنا منها وان نعمل على تطويرها لصالح قضايانا المصيرية .

ان فرصة السلام المتاحة قد تكون فرصة اخيرة .. وديناميكية السلامة الحالية قد تكون بمثابة الرياح الى تسبق العاصفة .. بينما تنشغل الامة في امور تعطل طاقاتها ، وخلافات هامشية تسرق الوقت وتبعد الجهود عن طريق تحقيق الهدف الاستراتيجى المشترك .

لقد قالت الامة نعم للسلام .. ولا يبقى سوى ان تعمل جميعا لاقرار هذا السلام .. والسبيل الى ذلك هو التضامن ووحدة الصف والكلمة ووضع المصالح العليا للامة فوق اى اعتبارات اخرى .



نيابة عن الأمير سلمان

الامير سطام يفتتح المؤتمر الاقليمي الثاني للكبريت

علي عطا الله (الرياض) :

نيابة عن صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض افتتح صاحب السمو الملكي الأمير سطام بن عبدالعزيز نائب امير منطقة الرياض امس بقاعة الملك فيصل للمؤتمرات . المؤتمر الاقليمي العربي الثاني عن الكبريت واستعمالاته في الوطن العربي والذي نظمه المركز الوطني للعلوم والتكنولوجيا بالرياض .





الامير سطام في افتتاح الندوة — تصوير : سعيد سعيد — جانب من حضور حفل الافتتاح

وقد بدأ المؤتمر بآى من الذكر الحكيم ثم القى صاحب السمو الملكي الأمير سطام بن عبدالعزيز كلمة عبر فيها عن سعادته بافتتاحه المؤتمر نيابة عن صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز ورحب سموه بالمشاركين في المؤتمر في بلدهم الثاني معربا عن تمنياته للمؤتمر بالنجاح والتوفيق .

كلمة د. العذل

وبعد ذلك القى رئيس المركز الوطني للعلوم والتكنولوجيا الدكتور صالح العذل كلمة شكر فيها صاحب السمو الملكي الأمير سطام بن عبدالعزيز لافتتاحه المؤتمر وعلى اهتمام سموه بصفة خاصة واهتمام حكومة حضرة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى حفظه الله بصفة عامة بالعلم والعلماء وادراك مدى اهمية البحث العلمي في عملية التنمية .

واوضح الدكتور صالح بأن فكرة عقد هذا المؤتمر الاقليمي العربي الثاني . عن الكبريت جاءت لبروز العالم العربي كأحد المصادر الرئيسية والاساسية لانتاج الكبريت حيث يوجد الكبريت في الدول العربية المنتجة للبترول كناتج ثانوي في عملية تكرير البترول .

وأشار رئيس المركز الوطني الى ان البحوث التي ستناقش في هذا المؤتمر تتركز على استعمال الكبريت في الزراعة حيث يعتبر من أهم العناصر الاساسية للزراعة الناجحة وتتساوى اهميته في المناطق الرطبة من العالم مع اهميته في المناطق الحارة الجافة والمروية على حد سواء بالاضافة الى انه يستخدم كغذاء للحيوان والنبات وكمبيد حشرات .

وقال ان استعمالات الكبريت في مجال البناء والتشييد وانشاء الطرق يلعب دورا هاما واساسيا يتمثل في انتاج الاسفلت الكبريتي واستخداماته في رصف الطرق في دول الخليج العربية كما يستخدم الكبريت في انتاج الخرسانة الكبريتية المقاومة للصدأ والتي تلعب دورا كبيرا في حماية المنشآت الخرسانية من التآكل في المدن الساحلية الرطبة ويستخدم ايضا في صناعة كثير من مواد البناء المختلفة .

واضاف ان استعمالات الكبريت في التطبيقات الصناعية يدخل في الصناعات البتروكيماوية التي تعتبر من أهم الصناعات في دول الخليج العربية .

وذكر الدكتور العذل انه سيتم خلال المؤتمر مناقشة موضوع التلوث البيئي المصاحب لاستعمالات الكبريت في المجالات الصناعية المختلفة

واكد ان اهمية عقد مثل هذا المؤتمر الحيوي بالنسبة لاقتصاد المملكة بصفة خاصة وللاقتصاد العربي بصفة عامة تكمن في مدى وحجم الدور الذي تتحمله الدول العربية نحو استغلال ثرواتها الطبيعية وترشيد اقتصادها واستخدام التقنية المتطورة لاستثمار المصادر الطبيعية المتاحة لرفاهية مواطنيها .

كلمة مدير البحث العلمي

كما القى مدير ادارة البحث العلمي بالمركز الوطني ورئيس اللجنة التحضيرية لاعداد المؤتمر الدكتور عاصم بخاري كلمة رحب فيها بسمو الامير سطام لافتتاحه هذا المؤتمر وقال بأن اللجنة التحضيرية بدأت اعمالها بتحديد اهداف المؤتمر وفق معايير عملية وتكنولوجية واقتصادية محكمة وشاملة لكل ما يهم الدول العربية المنتجة والمستهلكة للكبريت وكذلك الدول الصناعية الكبرى ذات الثقل العالمي في انتاج الكبريت وصناعته واستعمالاته .

واشار الى انه بناء على هذه المعايير بدأت لجنة الاعداد للمؤتمر باتصالات مكثفة بأغلب المراكز العلمية والانتاجية والصناعية التي لها صلة بالكبريت واكد على ان نشاط اللجنة لم يقتصر على الدول العربية بل تعداه الى الولايات المتحدة الامريكية وكندا وبعض دول اوروبا وآسيا مشيرا الى ان المركز تلقى مائة وخمسة ابحاث في المجالات المتعلقة بمصادر الكبريت وطرق انتاجه واستعمالاته في الزراعة ورصف الطرق ومواد البناء والتطبيقات الصناعية للكبريت والتلوث والاقتصاديات والتسويق وعمليات النقل والتخزين .

وذكر بخارى بأن اللجنة قامت بارسال ملخصات البحوث المقدمة لها الى مختصين داخل المملكة وخارجها لتقييمها وتم اختيار ستين بحثا للالقاء والمناقشة في هذا المؤتمر خلاف المحاضرات العامة .

واكد ان هذا العدد من البحوث يعتبر من اكبر الاعداد التي تقدم في مثل هذه المؤتمرات العلمية المتخصصة مشيرا الى أن هذه البحوث مقدمة من باحثين من اغلب دول العالم .

وقال بأن هذه البحوث قسمت الى ثلاث مجموعات منها مجموعة تناقش البحوث المتعلقة باستعمال الكبريت في الزراعة ومجموعة تناقش البحوث المتعلقة بتطبيقات الكبريت الصناعية والتلوث البيئي الناتج عن ذلك اما المجموعة الثالثة تناقش البحوث والدراسات التي تهتم بتصنيع الكبريت واستعمالاته في الطرق والمباني .

أهـم الأبحـاث

ويناقش المؤتمر خلال اجتماعاته التي تستمر لمدة اربعة ايام عددا من الموضوعات المتعلقة بالكبريت واستعمالاته منها العرض والطلب للكبريت في الدول العربية والعالم .. وتأثير اضافة الكبريت على صلاحية الفوسفور والحديد والمنجنيز والزنك والنحاس للنبات في بعض الاراضي بالمملكة . وتعيين تأثير الكبريت على تحسين نوعية مياه الري بطريقة المحور المركزي بالمملكة بالاضافة الى تأثير اضافة الكبريت على بعض خواص الاراضي الصحراوية المصرية .

كما يناقش المشاركون خلال المؤتمر تأثير المستويات العالية من الكبريت على جاهزية بعض العناصر النادرة في الترب الكلسية . واستعمال الكبريت لتحسين خواص التربة الجيرية في الاردن . واستخدام مخاليط الكبريت والاسفلت والرمل في الرصف داخل المنطقة الشرقية بالمملكة . واستخدام مادة الكبريت في صورة حامض كبريتيك في تحلية المياه . ومصادر الكبريت في القطر العربي السوري وطرق انتاجه بالاضافة الى الافاق المستقبلية لاستغلال الكبريت في المملكة .

ويشارك في هذا المؤتمر عدد من الخبراء المتخصصين من مختلف دول العالم بالاضافة الى عدد من الخبراء المتخصصين من مختلف مناطق المملكة .





الامير نايف — الامير عبد الرحمن

المملكة في أسبوع

الاثنين ٦/٦

- الامير مقرن يجتمع مع مديرى الشركات الزراعية
- التصديق على ترشيح ثلاثة امناء مساعدين لمنظمة المؤتمر الاسلامي
- تشكيل لجنة سعودية تونسية للتعاون الثقافي
- وزير الصحة يفتتح ندوة ادارة المستشفيات الخليجية .
- التأكيد على اهمية التأمين المحلي على البضائع

الثلاثاء ٦/٧

- جلالة الملك يستقبل وزير الرياضة الكورى
- جلالته يطلع مجلس الوزراء على نتائج زيارته الكريمة لامريكا
- سمو الامير سلطان يستقبل السفير الياباني
- الامير عبد الرحمن يصل الى الرياض
- الامير نايف يبحث الشئون الامنية مع وزير الداخلية الاردني .
- الامير سلمان يستقبل وزير الرياضة الكوري وعمدة اسطنبول .
- اختيار شركة بوينج لتنفيذ مشروع درع السلام
- الصلاة على ارواح شهداء الطائرة العسكرية
- د . ال الشيخ يوقع عقدين لتنقية مياه عنيزه .
- الامير سعود يستقبل القنصل الجزائرى

● الاربعاء ٦/٨

- سمو ولي العهد يستقبل جموعا من المواطنين وعمدة اسطنبول
- الامير عبد المجيد : ميناء ضباء نقلة حضارية
- الامير سعود بن عبد المحسن يستقبل رؤساء وفود الشباب الخليجي
- عكاظ تنشر اسماء المواطنين المنزوعة ملكياتهم والمستحقين للاراضي بالمدينة المنورة .
- بدء اجتماعات خبراء الارصاد الجوية بدول مجلس التعاون
- اجتماع لامين جدة ووكلاء الوزارة لاستعراض اساليب حل مشكلة المياه الجوفية .

● الخميس ٦/٩

- مدير الامن العام يتفقد مرافق الشرطة والمرور في جدة
- السفير العماني يقدم اوراق اعتماده مندوبا لبلاده في منظمة المؤتمر الاسلامي
- اختتام الاجتماع الاول لخبراء الارصاد الخليجيين .

● الجمعة ٦/١٠

- جلالة الملك يستقبل احمد طالب الابراهيمى وزير الشئون الخارجية الجزائرية
- الاتفاق يفوز بكأس جلالة الملك
- القين . اكتمل مشروع الارصاد السعودى باليمن .

● السبت ٦/١١

- امر ملكي : الموافقة على طلب الامير عبد المحسن بن جلوي بالاحالة للتقاعد وتعيين الامير محمد بن فهد اميرا للمنطقة الشرقية
- بموافقة سمو الامير سلطان : جامعة ام القرى تشارك بمؤتمر دولي لتطوير المناهج في مدينة شيكاغو اليوم .

● الاحد ٦/١٢

- رسالة لجلالة الملك من سلطان بروني
- افتتاح الندوة الثانية للعلوم العصبية الاكلينية .
نجاح تجربة الاخلاء الطبي من طائرة اسعاف
- د . عبيد يؤكد الحرص على تعريب المناهج بالجامعة .
- الفارسي بعد اجتماعه بالدكتور الهذلول · الاستفادة القصوى من تخطيط مطار جدة القديم
- مجلس ادارة جمعية مكافحة التدخين يختار الحجيلان رئيسا

برنامج للدراسات العليا في طب العيون

محمد الناصر ـ الرياض :

يبدأ قريبا البرنامج الخاص للدراسات العليا في مجال طب العيون بالتعاون بين جامعة الملك سعود ومستشفى الملك خالد التخصصي للعيون .. وتبلغ مدة البرنامج ثلاث سنوات يحصل بعدها الخريج على شهادة الدبلوم في طب وجراحة العيون .

وقد تم اعتماد هذه الشهادة من قبل ديوان الخدمة المدنية على اساس معادلتها بدرجة الماجستير بالاضافة الى سنة واحدة من الخبرة .

وسيتم اختيار الاطباء المرشحين للبرنامج من قبل لجنة خاصة وسيكون اخر موعد لقبول طلبات الالتحاق شهر ابريل القادم .. ومن شروط الالتحاق بالبرنامج ان يكون المتقدم سعودي الجنسية واكمل دراسة المقرر الكامل لاحدى كليات الطب وان يكون متخرجا من احدى الجامعات المعترف بها وانهى سنة الامتياز مع اجتياز المقابلة الشخصية واختبار القبول الذي يعقده قسم العيون .

من ناحية اخرى يوجد في مستشفى الملك خالد التخصصي للعيون برنامج للزمالة لدراسة التخصصات الفرعية في مجال الابحاث والمجال الاكلينيكى وذلك كسنة رابعة بخلاف برنامج الاطباء المقيمين بالنسبة للسعوديين وغير السعوديين الذين اكملوا التدريب في برنامج طب العيون .. ويهدف هذا البرنامج الى ايجاد التخصصات الفرعية والى ايجاد الدراسات المتعلقة بالجراحة في المجالات الكبرى ..

الامير مقرن يفتتح قريبا متحف شرطة حائل

واس (حائل):

تقوم المديرية العامة لشرطة منطقة حائل حاليا باستكمال تنفيذ متحف لها يحتوي على جميع مستلزمات رجال الامن في جميع القطاعات العسكرية المختلفة.

وذكر مدير شرطة منطقة حائل العميد صالح اليامي ان المتحف الذي يعتبر الاول من نوعه في المملكة يضم اسلحة التدريب وادوات رفع البصمات... وادارات الاسعاف الاولية وجهاز عرض خاص للافلام وبعض الصور لرجال الامن واللوحات الارشادية وجانب كبير من الكتب البوليسية وانواع المخدرات.

واضاف بأن الهدف من المتحف والذي سيفتتحه سمو الامير مقرن بن عبد العزيز امير منطقة حائل قريبا هو تعريف رجل الامن والمواطنين بالاسلحة المستخدمة وخطورتها على الفرد والاسرة. وسيعد برنامج لزيارة المواطن للمعرض الذي يستمر اسبوعا من تاريخ افتتاحه ويخصص جزء منه لطلبة المدارس.

الامير مقرن

لجنة التوازن الاقتصادي تزور اليوم المصانع الحربية بالخرج

عبد الله الغامدي ـ الخرج :

يقوم اليوم اعضاء لجنة التوازن الاقتصادي بزيارة المصانع الحربية بالخرج .

ويرأسها صاحب السمو الملكي الامير فهد العبد الله ويشارك بها الدكتور عبد الرحمن الزامل وكيل وزارة التجارة والاستاذ سليمان المنديل وكيل وزارة المالية والاقتصاد الوطني والاستاذ مبارك الخفرة وكيل وزارة الصناعة والكهرباء والاستاذ محمود كامل فايز وكيل وزارة التخطيط . كما تضم اللجنة ضباطا من القوات المسلحة .

وسيكون في استقبال اللجنة لدى وصولها للمصانع اللواء الركن يوسف ابراهيم السلوم مدير عام المصانع الحربية بالخرج .

الندوة السادسة لعمداء شئون الطلاب تبدأ اليوم

عبد الله حسنين (مكة المكرمة):

يفتتح مدير جامعة ام القرى الدكتور راشد الراجح مساء اليوم الندوة السادسة لعمداء شئون الطلاب بالجامعات السعودية التي تعقد في جامعة ام القرى بحضور مديري الجامعات.

يبدأ حفل الافتتاح بتلاوة من القران الكريم ثم كلمة جامعة ام القرى ثم كلمة الامين العام للندوة الخامسة (السابقة) الشيخ خالد القجمي عميد شئون الطلاب بجامعة الامام ثم كلمة امين عام الندوة السادسة الدكتور شرف بن علي الشريف عميد شئون الطلاب بجامعة ام القرى.

بعد ذلك يبدأ لقاء مديري الجامعات في ندوة خاصة تحت عنوان « التوجيه الطلابي » وذلك بمناسبة السنة الدولية للشباب... ويدير الندوة مدير جامعة ام القرى ويشارك بها امين عام رابطة العالم الاسلامي وامين عام الندوة العالمية للشباب الاسلامي وممثلون عن وزارة المعارف والرئاسة العامة لتعليم البنات وستواصل الندوة اعمالها غدا الثلاثاء بفندق اجياد مكة على فترتين صباحية ومسائية.

من جهة اخرى يفتتح مدير جامعة ام القرى صباح غد المعرض الاول للحاسبات الآلية الصغيرة الذي يستمر ثلاثة ايام والذي يقيمه قسم الهندسة والعمارة الاسلامية بكلية العلوم التطبيقية بالتعاون مع مركز الحاسب الآلي بالجامعة. وتشارك بالمعرض ٢٥ شركة متخصصة في الحاسب الآلي.

اجتماع لجنة اختيار تصميمات قاعة جدة

احمد سعيد ـ جدة :

راس امس المهندس محمد سعيد فارسي امين جدة اجتماعا للجنة اختيار تصميمات قاعة جدة .

وقد بحثت اللجنة المنطلق الاساسى في الدراسة المعمارية لصالة جدة للمعارض التي تتناسب مع المعطيات المناخية لجدة . ثم قام الفارسى واعضاء اللجنة بجولة على مجسمات التصميمات المقدمة من ٦ شركات

١٩٥ خلية نحل جديدة بالطائف

احمد الزهراني ـ الطائف :

وصل الى مديرية الزراعة والمياه بالطائف ١٩٥ خلية نحل ومنها « ١٦٠ » خلية هجين اول كرينولي من استراليا و ٣٥ خلية مماثلة من جمهورية مصر العربية ..

تحدث بذلك « لعكاظ » مدير عام الزراعة والمياه بمنطقة الطائف المهندس غازي حوارى .. واضاف بانه سيتم توزيع اجزاء منها على المزارعين بالمنطقة مع ارشادهم على الطريقة الحديثة لتربيتها .

ومن جهة ثانية اوضح الاستاذ هاني بن ظفران المسئول عن قسم المناحل ان الكمية المقررة لانتاج كل خلية حوالي ١٥ كيلو جراما من العسل ويمكن في كل عام انتاج خلية جديدة من الام ..

تبرع لمسجد في نيجيريا

قدمت الامانة العامة لرابطة العالم الاسلامي مبلغ خمسة آلاف دولار تبرعا من صندوق المساجد بالرابطة لصالح جمعية اصلاح الدين الاسلامي في مدينة « ابو » بنيجيريا لتكملة بناء المسجد الذي يجري تنفيذه حاليا هناك.

وتأتي هذه المساهمة من الرابطة في اطار جهودها من اجل تعمير بيوت الله حتى يؤدي المسلمون شعائرهم في يسر وسهولة.

اللجنة الرئيسية لندوة النواحي البيولوجية

هزاع الهزاع (الدمام):

اصدر الدكتور محمد سعيد القحطاني مدير جامعة الملك فيصل قرارا بتشكيل اللجنة الرئيسية للاستعداد لعقد الندوة السنوية الثانية للنواحي البيولوجية للمملكة برئاسته وبمشاركة الدكتور عبد المنان احمد ترجمان نائبا للرئيس وعضوية كل من الدكتور يحيى محمد مكي ـ الدكتور عبد الله الغامدي ـ الدكتور عبد الله البشر.

كما تضمن القرار تشكيل اربع لجان وهي: لجنة الاسكان والعلاقات العامة ولجنة تجهيز القاعات والاعلام ولجنة تنظيم التسجيل والرحلات واللجنة المالية والمشتريات.

والمعروف ان هذه الندوة ستعقد في رحاب جامعة الملك فيصل في الفترة من ٢١ ـ ٢٣ جمادي الآخرة الحالي وتنظمها الجمعية السعودية لعلوم الحياة بالتعاون مع جامعة الملك فيصل بالاحساء.

٢٤ صنفا للقمح في الطائف

احمد الزهراني (الطائف):

قامت مديرية الزراعة والمياه بالطائف بزراعة ٢٤ صنفا من اصناف القمح المستورد من خلال التجربة المحصولية لقمح الخبز وذلك بمشتل المديرية بالغديرة.

وسيتم مقارنة هذه الاصناف مع النوع الذي سبق للوزارة وان اختارته لثبوت جودته وقبول استعماله من قبل صوامع الغلال والدقيق وهو المسمى « اكورد بوجو » الذي حقق الانتاجية وطرو السنابل ومقاومته للامراض.

اوضح ذلك لعكاظ مدير عام الزراعة والمياه بالطائف المهندس غازي حواري واضاف بان هذه التجربة يتم العمل بها في منطقة الطائف وكذلك في الخرج وعنيزة وحائل... حيث يتم اختيار الاصناف الجيدة والملائمة لكل منطقة لتعميمها على المزارعين.

توزيع ١٠٨٠ قطعة ارض بالباحة

سعيد الغامدي (الدمام):

اوضح المهندس محمد حمدان عطية رئيس بلدية الباحة بان عدد الاراضي السكنية التي قامت البلدية بتوزيعها لذوي الدخل المحدود ٦٤٠ قطعة ولايزال العمل مستمرا لتوزيع حوالي ٤٤٠ قطعة ارض سكنية اخرى.

كما تقوم البلدية باعداد عدد من مخططات ذوي الدخل المحدود لتعطي كل مواطن مستحق قطعة ارض سكنية تنفيذا للتوجيهات السامية الكريمة.

ومن ناحية اخرى قال المهندس محمد حمدان عطية بان عدد الشتلات الزراعية التي تمت زراعتها خلال السنة الماضية عشرون الف شتلة وقال ان البلدية تسعى الى تكثيف الغطاء النباتي في المدينة وقد تم اعداد خطة لهذا العمل.

٤١٩ متخرجا من معهد الائمة والدعاة

واس (مكة المكرمة):

بلغ عدد المتخرجين من معهد الائمة والدعاة بمكة المكرمة التابع لرابطة العالم الاسلامي ٤١٩ متخرجا من خمس دورات دراسية خصصت الدورتان الاولى والثانية منها للائمة من داخل المملكة.

وكان عدد الدارسين بها ٢٩٥ دارسا كما خصصت الدورات الثلاث الأخرى لابناء الدول الاسلامية الذين تخرجوا من جامعات المملكة او غيرها من جامعات البلدان الاسلامية وقد بلغ عدد الدارسين بهذه الدورات ١٢٤ دارسا.

وتسعى الرابطة ضمن نشاطها من اجل نشر الدعوة الاسلامية الى استقدام الدارسين بالمعهد على حسابها مع توفير السكن والاعاشة والكتب الدراسية.

د. ال الشيخ يفتتح محطة تنقية المياه بالزلفي

واس (الزلفي):

افتتح معالي وزير الزراعة والمياه الدكتور عبد الرحمن بن عبد العزيز آل الشيخ ظهر امس محطة تنقية المياه بالزلفي بحضور امير منطقة الزلفي حسن الختلان وعدد من المسئولين.

وصرح معالي وزير الزراعة والمياه عقب الافتتاح لوكالة الانباء السعودية بان توجيهات جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى ومتابعة سمو ولي عهده الامين كانت وراء تنفيذ المحطة على الوجه المطلوب.

وقال ان محطة تنقية المياه التي تبلغ تكلفتها مائة وستين مليون ريال تعمل حاليا بطاقة انتاجية تقدر بثمانية عشر الف متر مكعب يوميا وتستخدم مياهها من خمس آبار عميقة تم حفرها لهذا الغرض بطاقة ٨٠٠ جالون في الدقيقة للبئر الواحد.

واضاف معاليه بان المياه العذبة تنتقل عبر انابيب يبلغ قطر الواحد منها ٨٠٠ مليمتر وبطول ١٣ كيلومترا الى خزانات المياه والشبكة التابعة للمدينة.

واوضح معالي وزير الزراعة والمياه بان هذا المشروع يعمل بأجود مواصفات التكنولوجيا الحديثة حيث يتم مراقبة الجودة بواسطة مختبرات تابعة للمحطة.

واكد معاليه ان تنفيذ هذه المحطة يأتي في اطار خطة الوزارة لتوفير مياه الشرب ذات النوعية الجيدة والكمية الكافية للمواطنين في كافة مناطق المملكة.

وذكر معاليه ان وزارة الزراعة والمياه انشأت العديد من المشاريع المتكاملة لتأمين مصادر المياه الثابتة للماء وتوفير محطات التنقية.

وقال ان المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة تشارك الوزارة في تأمين مصادر مياه اضافية عن طريق تحلية مياه البحر.

وقد اقيم حفل بهذه المناسبة القى خلاله مدير التعليم بمنطقة الزلفي سلمان العلوي كلمة الاهالي ورحب فيها بمعالي وزير الزراعة والمياه وتحدث عن النهضة الشاملة التي تشهدها كافة مناطق المملكة بفضل الله ثم بفضل جهود صاحب الجلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى وسمو ولي عهده الامين.

كما القى مدير فرع وزارة الزراعة والمياه سعود الطيار كلمة امتدح فيها الاهتمام الذي يقوم به صاحب الجلالة الملك فهد بن عبد العزيز وولي عهده الامين للنهوض بالزراعة كما امتدح التفوق الكبير الذي تشهده المملكة في الحقول الزراعية والجهود التي يبذلها معالي وزير الزراعة والمياه.

كما القى وكيل وزارة الزراعة لشئون المياه عبد الله عبد المساعد كلمة بهذه المناسبة اشار فيها الى مشاريع الوزارة الخاصة بالمياه والمتمثلة في مشروع الوشم الكبير ومشروع منطقة تهامة وكذلك مشروع الساحل الغربي ومشاريع حفر الباطن والقيصومة ومشروع سدير الكبير وهو تحت التنفيذ.

دورة حول اخطار ومشاكل التشغيل

واس ـ الظهران :

ينظم قسم الهندسة الكيميائية بجامعة البترول والمعادن بالظهران في الخامس والعشرين من شهر جمادى الثاني الجاري دورة دراسية عن اخطار ومشاكل التشغيل تستمر لمدة ثلاثة ايام .

ذكر ذلك رئيس قسم الهندسة الكيميائية بالجامعة الدكتور محمد احمد حسنين . وقال انه سيشارك في هذه الدورة عدد من المهندسين في مختلف المجالات الهندسية والتي تشمل الهندسة الكيميائية والميكانيكية والصناعية وهندسة الانتاج والسلامة .

وتهدف هذه الدورة الى رفع مستوى المشاركين فيها للقيام بدور قيادى في حصر مخاطر ومشاكل التشغيل في الصناعة بالاضافة الى رفع مستوى قدرات المشاركين في التعرف على العديد من مسببات الاخطار المرافقة لعمليات التشغيل حتى يمكن تقليلها ودرء خطرها .. ويتضمن برنامج الدورة عددا من التطبيقات العملية بالاضافة الى المحاضرات والمواد الدراسية في هذا المجال .

أخبار سريعة

جيزان :
سيتم استلام مباني مدرسية حكومية نموذجية في كل من صامطة وابي عريش وضمد وبيش وستبدأ الدراسة بها في غرة رجب القادم .. وهي للمراحل ما فوق الابتدائية ويشتمل كل مبنى على ١٥ فصلا دراسيا ومعامل للفيزياء والكيمياء وصالات محاضرات ومسجدا ومكتبة وغرف اسعاف وتدبير منزلي وتربية فنية وحضانة وذلك بتكلفة ٢٠ عشرين مليون ريال ذكر ذلك الشيخ عيسى شماخى مدير تعليم البنات بجيزان .

بدر :
تنفذ بلدية بدر حاليا عددا من المشروعات بلغت تكلفتها الاجمالية ستة واربعين مليون ريال .
ذكر ذلك مدير عام الشئون البلدية والقروية بالمنطقة الغربية المهندس عبد الله الطاسان وقال ان هذه المشروعات شملت سفلتة ورصف الطرق وانارتها وتسوير المقابر ونزع الملكيات وانشاء شبكة للمياه بمنطقة بدر وكذلك انشاء مواقف للسيارات واجراء سفلتة مؤقتة وانارة للمناطق التابعة لمنطقة بدر .

المدينة المنورة :
تعقد يوم الاربعاء القادم الدورة الثالثة لمجلس عمداء شئون المكتبات بالجامعات السعودية في الجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة حيث سيتم مناقشة الامور المتعلقة بتطوير المكتبات في الجامعات السعودية .

الباحة :
تقوم بلدية الباحة حاليا بتنفيذ مشروع ملاهي الاطفال في منتزه الطفة وتعمل على تنفيذه شركة وطنية ويقول المهندس موفق حيدر احد المسئولين بالشركة انه سيتم تركيب عدد من الالعاب المختلفة في خمسة مواقع في المنتزه تساعد على تنمية قدرات الاطفال اضافة الى ان جميع التصاميم تمتاز بخاصية الامان .

جيزان :
بلغت تبرعات منسوبي قيادة سلاح الحدود وخفر السواحل بجيزان لمتضررى الجفاف بافريقيا مبلغا وقدره ١٣٤ الفا و ٢٠٠ ريال
صرح بذلك مدير مكتب قائد سلاح الحدود بجيزان الملازم اول محمد صالح الشعراوي .



عكاظ
تصدرها مؤسسة عكاظ للصحافة والنشر
ABC
عضو في الهيئة الدولية للتحقق من الانتشار

مكتب واشنطن
1100 17 th Street NW Suite 605 Washington D.C. 20036 U.S.A
Tel: 7759532 — 775973 Tlx: 64744

مكتب باريس
90 Champs- Elysees Paris 75008-
France OKAZ Fax no 5634604

تهامة

الشركة السعودية لتوزيع الصحف
Saudi Publications Distribution Co.





عبدالعزيز بن فهد الوجه المشرق للوطن

○ اثارت شخصية الامير عبدالعزيز بن فهد اهتمام مختلف الاوساط الامريكية خلال مرافقته لجلالة الملك في الزيارة الاخيرة .. اعطى عبدالعزيز الصورة « المثال » للانسان السعودي الملتزم حيث عكست تصرفاته وتعامله واسلوب حديثه ونوعية اهتماماته الثقافية والانسانية .. الوجه المشرف لنا ..

خلال زيارته للمتاحف والمراكز الثقافية ادهش المسئولين بلباقته ومناقشته في الهموم الانسانية تتعدى اهتمامات من هم في سنه .

استطاع عبدالعزيز ان يلفت الانتباه للمستوى الذي وصل اليه ابناء هذا الوطن .

ع . الطياوي

الجوهر المثالي للانسان

قد يختلف المعنيون بالأدب ، والحركة الشعرية الحديثة بالذات ـ في العالم العربي ـ في التاريخ لاسبقية « العواد » .. في قول الشعر « الحر » .. الا انهم قطعا لن يختلفوا حول قيمة « العواد » الفنية والفكرية ..

فلقد سعى العواد ، الى اعادة الصدارة والريادة « الشعرية » الى « الجزيرة العربية » .. وحاول فتح آفاق مستقبلية امام ابداعها ومبدعيها .

آفاق تكون في مستوى طموح انسانها وقدراته الفنية والفكرية الفتية .

○ كان « العواد » فاعلية انسانية ، سدنره لغور الداخلية الانسانية ، عبر تموضعات فنية وفكرية ، تشف عن الجوهر المتعالي الذي ينطوي عليه الانسان العربي .. ويتجلى في فعله ، وسلوكه الحياتي ، وطموحه اللا متناهي . ولا غرو في هذا .. فقد كان « العواد » شغوفا بالجوهر المثالي للانسان .. وفي تضميناته الشعرية كان حريصا على الجانب « الاسطوري » الذي يعبر عن التطلع الانساني لاستيعاب تجليات « المطلق » في تجسيدات طقسيه وفنيه : تعلو به من افق حياته المحدود الى آفاق سرمديه .. لا تطولها سوى الروح ، الروح الكلية .. التي يعد الانسان احد تجلياتها الفاعلة والخلاقة .

م . الطيب

اللاعب .. المثال!







جماهير الرياضة ومتابعوها .. وعشاق الكرة ومحبوها ، كانوا يتمنون مشاركته في لقاء الكأس الذي شرفه الفهد عصر الخميس الماضي .. فمشاركته لا تعني ترجيح كفة فريقه ، أو لكونها ستغير من تكتيك المباراة ، ولكنها كانت من أجل تواجده الشخصي بغض النظر عن ماذا سيقدم في مشاركته تلك ..

● صالح خليفة الدوسري .. هذا اللاعب المقتدر استطاع ان يجعل له مكانا في قلب كل رياضي سعودي .. واستطاع باخلاقياته وتعامله أولا .. وباخلاصه للبلد ثانيا .. وبامكانياته وقدراته ثالثا ان يجعل كل الجماهير الرياضية بمختلف ميولها وانتماءاتها تصفق له اعجابا .. ومحبة .. وتقديرا ..

● صالح خليفة الدوسري هذا اللاعب الذي اثرى الملاعب عطاء وفنا ، وأمضى ما يقرب من الثلاثة عشر عاما وهو مجند نفسه لخدمة بلاده وتمثيلها في المحافل الدولية .. والاقليمية .. وكأول لاعب سعودي يخدم بلاده طوال هذه الحقبة من الزمن مضحيا بالكثير من الوقت .. والراحة .. وتأمين المستقبل ، خسر الترقية في عمله طوال ست سنوات متتالية ..

لقد كان الجميع يتمنى تواجد صالح خليفة في ذلك العيد الرياضي لكي يتمكن هذا اللاعب من نيل نصيبه من التشرف بالسلام على جلالة المليك .. اما وقد فاز الاتفاق بكأس جلالته فقد كبرت تلك الأمنية التي كانت تتخيل صورة هذا اللاعب وهو يحمل الكأس الذهبية ..

اصابة صالح الأخيرة والتي لقيت اهتماما رسميا وجماهيريا كبيرا هي وحدها التي حرمت صالح من المشاركة .. وحرمتنا من مشاهدته ..

كم أنت رائع يا صالح .. وكم أنت كبير في حجمك وأخلاقك ومكانتك .. دعوات خالصة من القلب لك بالشفاء يا صالح ..

غ . حواج



ممدوح سيف .. والأمل في موسيقى علمية

احتفت أوساطنا الفنية منذ أيام بمقدم موهبة موسيقية اتخذت من الدراسة العلمية الاكاديمية طريقا لصقلها لتصبح لبنة تضاف الى الصرح الموسيقي العلمي في بلادنا .

وممدوح سيف .. الفتي العائد يحمل المؤهل العلمي في الموسيقى يمثل الأمل في صياغة موسيقية تجدد الدماء في عروق سلمنا الموسيقي وتعيد ترتيب انغامه بما يحقق لموسيقانا قفزة تخرج بها عن النطاق الذي حبست في اطاره قرونا طويلة ..

ان الاغنية الفردية ظلت تتحكم في اسماعنا سنوات طوال ، واصبحت حاجتنا ملحة لتطوير هذه الاغنية وتحقيق اطر جديدة للغناء تتمثل في العديد من الاشكال والصور الغنائية والموسيقية التي افتقدناها او نحن في انتظار من يثريها ويحييها في اذهاننا .

هناك الأوبريت الغنائي ، والمسرح الغنائي والملاحم الغنائية وهناك ايضا البرامج الاذاعية والتليفزيونية الغنائية التي تمتزج فيها الدراما بالكلمات والالحان .. وهذه الصور ليس لها وجود في دفاتر مؤلفينا وملحنينا .. وهي صور تعتمد اساسا على الدراسة الاكاديمية العلمية ..

كذلك هناك الملاحم الموسيقية الخالصة والتي تتمثل في السيمفونيات والقصيد السيمفوني والكونشرتو .. وما الى ذلك مما أبدعته عقول الموسيقيين العالميين .

بكل الصراحة نقول ان موسيقانا العربية كادت ان تتجمد عند الاغنية الفردية او المقطوعة الموسيقية من نوع « الفانتازي » ومثل هذه الاعمال قاصرة عن استغلال مقومات موسيقانا بكل ما تتسم به من ثراء في المقامات الموسيقية التي لا حصر لها ..

ومطلوب من فناننا الشاب أن يستثمر دراسته العلمية الاكاديمية كما يجب .. ومطلوب منه ان لا يكتفي بمجرد مقعد بين اعضاء احدى الفرق الموسيقية خلف المطربين .. انه جدير بأن تهيىء له كل الفرص المتاحة ليحقق في مجاله ولو بعضا من تلك الصور والاشكال الموسيقية والغنائية التي اشرنا اليها .. خاصة واننا ننظر اليه والى امثاله نظرة الأمل في موسيقى عربية علمية متطورة .

ه . البنا

ماردونا في ... البورصة الخاسرة!

○ ديغو ماردونا نجم رياضي بارع ، سطر اروع التكتيكات الفنية في ملاعب اوروبا ، موطنه الأصلي « الأرجنتين » .. بدأت مواهبه تتفتح في السبعينات عندما لعب لنادي « ارجنتينا جونيور » و « بوكا جونيور » .

بعد مشاورات استمرت زهاء الثلاث سنوات تمكن نادي برشلونة الأسباني أن يحصل على هذه الصفقة بمبلغ ٧,٧٠٠,٠٠٠ دولار وسط سعادة لا توصف خاصة وأن ماردونا لاعب فذ ذو حيوية فياضة يلعب الكرة الشاملة .

نادي برشلونة كان يحلم بتحقيق عدة انتصارات بوجود ماردونا ولكن خاب أمله وتلاشت احلامه أدراج الرياح في تحقيق أي انتصار برشلونة فكر ان يستغني عن هذا اللاعب الذي كلفه كثيرا دون أن يحقق له اي انتصارات ..

ووجد برشلونة الفرصة سانحة عندما تقدم له فريق نابولي من ايطاليا بشراء هذه الصفقة ..

ووافق ماردونا على الفكرة خاصة وانه لم تطب له الاقامة في اسبانيا اذ انخفضت نسبة شعبيته لدرجة كبيرة كما ان نابولي تقدم بعرض يفوق العرض الذي تقدم به برشلونة من قبل .

ماردونا حل ضيفا عزيزا مكرما على ايطاليا التي استقبلته بالورود والأزاهير .. وتمضي الأيام .. ويخيب أمل ايطاليا في تحقيق اية انتصارات تذكر ..

ولا شك ان اخفاق ماردونا في ملاعب اسبانيا وايطاليا يرجع الى الهالة الاعلامية الكبيرة التي أحاطت به .. والرقابة الصارمة التي فرضت عليه .. والاصابات العديدة التي لحقت به ..

ومثل ما للدولار عوامل تتسبب في انخفاض وارتفاع سعره فان اللاعب في أوروبا صار مثله تماما .. تتصارع حوله البورصة العالمية الرياضية .

م . العوض

« خبز » و « عرب » و « سياسة » ؟

○ ○ « امجاد يا عرب امجاد » !!

مجلة امريكية صهيونية الميول تنشر تفاصيل الخلاف المستجد على الساحة الفلسطينية بعد توقيع الاتفاق الاردني الفلسطيني .. المجلة تتابع اخر التفاصيل لابراز التناقض بين قيادات المنظمة .. يتساءل كاتب من كتابها : ترى .. كيف يمكن اعتماد منظمة التحرير الفلسطينية ممثلا شرعيا للفلسطينيين وهي غير قادرة على اتخاذ قرار اتفاق مع دولة عربية .. ويتساءل الكاتب : ترى هل لدى قيادة هذه المنظمة القدرة على اتخاذ قرار سلام مستقبلا ؟

○ ○ « امجاد يا عرب امجاد » !!

مراسل جريدة بريطانية ينقل الصورة المأساة من السودان : « قبيلة » عربية مهددة بالانقراض جوعا .. المراسل لم ينس ان يسأل بعض افراد القبيلة عن رأيهم في قضايا عالمهم العربي « المشبع بالأزمات السياسية » .. سألهم ايضا ما اذا كانوا يرغبون الهجرة لاسرائيل على طريقة « الفلاشا » مادام « القوم » قد تركوهم للموت جوعا !!

○ ○ « امجاد يا عرب امجاد » !!

كاتب عربي « مرموق » يكتب سلسلة مقالات عن الأزمات الاقتصادية الطارئة على واقع « المواطن العربي » .. الكاتب بحث جذور مشكلة قطع غيار سيارة المرسيدس وتراجع مستوى الطباخين في اعطاء مذاق المأكولات الشرقية وتأثرهم بالوجبات الامريكية السريعة التي لا تحمل مذاقا او رائحة لفتح الشهية التي سدتها وكالات الانباء بما تحمله من جديد السياسة العربية كل صباح .. الكاتب اختتم سلسلة مقالاته برثاء حزين لواقع « قرص الخبز العربي » الذي بهت لونه وخف وزنه وضرب مثالا بالقرص ايام زمان حيث كان « المواطن العربي » الغلبان يحرص على اصطحاب كمية من اقراص « الخبز الشيك » معه في « الويك اند » التي يقضيها على احد الشواطىء الاوروبية الحالمة !

الكاتب وعد باستكمال مقالاته عن معاناة المواطن العربي اليومية بعد عودته من « جزر هاواي » حيث سيتطرق لاكبر الهموم في حياة « المواطن العربي » : « تردي الخدمات في فنادق الدرجة الاولى » !!

○ ○ امجاد يا عرب امجاد » !!

○ القوات الاسرائيلية ، في لبنان تحتفل بسكان القرى الجنوبية كل صباح بمذابح سريعة ينتج عنها قتلى وجرحى ولا تخلو قائمة القتلى من نساء واطفال من مختلف الاعمار ..

صحفي لبناني يسأل احد جنرالات الحرب الاهلية اللبنانية :

ـ ما هي مشاعرك وانت « تسمع » ما يجري ؟

يجيب :

ـ ان اعداء لبنان في الداخل يتربصون بهذه المستجدات التي ادت لهذا « الفلتان الأمني » .. لكن ميليشيات قواتنا ستطال عناصر مليشياتهم في كل مكان وسنتابعهم حتى داخل ثيابهم وتحت جلودهم .. وسنعطي لاسرائيل ظهورنا ونتجه للداخل .. فهناك يختبىء اعداء لبنان الحقيقيون !

« امجاد يا عرب امجاد » !

مصطفى ادريس



حارب بسلاح من ورق «ومات» وبقي الدخان !



فيلم الأسبوع

● ان « دون كيشوت » عندما حارب طواحين الهواء .. اضاع حياته غير ان « الهواء » بقي يحمل على جناحه اسطورة البطل جيلا بعد جيل .. اما « فهمي عبدالهادي » فانه عاش ومات خارج الاسطورة لا ذكرى ولا اثر .. !

●● ولانه حارب بسلاح ليس بسلاحه فشل : ولان معركته كانت من داخل « البرواز » وعلى ارض اعدائه وبشروطهم وقوانينهم.. فشل لانه كان ضعيفا رغم ذكائه .. وهشا رغم قوته !

ان « فهمي عبدالهادي » سعى للتغيير بروح الانتقام وحارب الفساد بالفساد وبمنطق الفرد المغامر .. الا ان حياته في النهاية كانت هي الثمن .. لانه كان شريفا وفقيرا .. !!

عرض وتحليل : محمد الشبة

● وفيلم « حتى لا يطير الدخان » قدم لنا نفس الحكاية القديمة للانسان الذي تحاصره ظروفه .. غير ان فهمي عبدالهادي طالب الحقوق الفقير يرفض ان يكون الضحية . رغم ايمانه بان الانسان لا يختار ان يكون فقيرا ..

● ماتت امه تحت وطأة القهر والعمل في المنازل . لم يجد من بين زملائه الاثرياء بالكلية من يساعده على علاجها بالمستشفى .

● لفظه الحي الفقير الذي يقطن فيه لانه لم يستطع تسديد ايجار غرفته الرثة .. وترك فيه « سنية » شريفة وشقية تطاردها هي الاخرى ظروفها القاسية بعد ان لقي ابوها وامها حتفهما تحت انقاض منزلهما انها تحبه وتحترمه وتتمنى لو عاشت معه تحت سقف واحد غير ان فهمي عبدالهادي لا يملك ما يقدمه لها .. فبات صراعه من اجل انقاذ نفسه .. يشغله عن هموم الاخرين ورغم ان قضيتهما واحدة والمستنقع الذي يغرق الجميع واحد الا انه يتركها ويمضي ليخوض معركته وحده !

وتتصاعد الاحداث وكلها تدفع فهمي عبدالهادي للمواجهة واعلان الحرب على التناقض الرهيب والفساد الذي يحيط به من كل جانب ان الارستقراطية المنقرضة . تدب فيها الحياة من جديد بعد رفع الحراسة عن اموال اسرة زميله رءوف غير ان فهمي عبدالهادي رغم اقترابه من هذه الاسرة الا انه يكتشف كل يوم انه غريب عنها .

رءوف الذي استضافه في شقته « الوكر » اكتشف عبدالهادي انه سيتحول فيها الى خادم لابناء شريحة اجتماعية فاسدة غارقة في غيبوبة المخدر .. والممنوع والمحرم

اخت رءوف ترفضه تحتقره ولا تنسى ان تذكره ان قميصه من دولاب اخيها .

ويصطدم فهمي عبدالهادي بالحقيقة الفاجعة عندما يكتشف ان غربته عن هذه العصابة التي تتحكم في كل شيء وتملك كل شيء .. قد تحولت الى حرب خفية بعد الاعتداء على سنية الهاربة من ضياعها . لضياع من نوع اخر في « الشقة الوكر » .

لقد اكتشف عبدالهادي مدى عجزه وضعفه عندما لم يستطع حماية « سنية » من بين انياب رءوف .

وتتحالف كل الظروف ضده .. ان فهمي عبدالهادي يدخل من اوسع الابواب صراعا مرا مع واقعه .. ويتخذ قراره

● سأحاربهم بنفس اسلحتهم !

ويكون « المخدر » سبيله لاقتحام قلعة الطبقة المنتحرة ويكون هو المورد الرئيسي للسموم التي تقتل زملاء ابناء هذه الطبقة ببطء .

وتساعده سنية المحطمة دون ان تدري عندما تعطيه سلسلة امها العالية ليبدأ منها نشاطه . الا انها ترفض طريقه عندما تكتشف سبيله الوعر والخاطىء للانتقام ؟

● ويلمع نجم فهمي عبدالهادي .. استخدم كل الاساليب ليطيح برموز الرذيلة وكانت المناورة والخداع والكذب سبيله حتى وصل الى مقاعد البرلمان !

● ويبدأ رحلته مع الانتقام . ان اسهمه ترتفع وهم يتساقطون . يأتون اليه فرادى يطلبون المساعدة وهو يشدد عليهم الخناق ويذبحهم بنفس السكين !

ان الشقة الوكر التي شهدت عزلته وعايشت قهره تصبح ملكه بعد ان اطاحت بأسرة رءوف ازمة مالية .. ثم يسقط زميله مدحت الذي تزوج من اخت رءوف بين براثنه ويقضي عليه في صفقة

عادل امام « دون كيشوت » الجديد يلقى مصرعه في غابة

لا مكان فيها للفقراء !

خاسرة ثم يكون انتقامه رهيبا ومذلا من اخت رءوف التي يجبرها على استخدام سلم الخدم لتهرب منه بعد ان مرغ انفها في التراب .

وخلال رحلة الانتقام يكتشف عبدالهادي ان فقره القديم يعيش داخله وان البلهارسيا تمزق احشاءه وانه لن يعيش ليستمتع بقوته الوهمية ومجده المزيف .. ويكون صوت طبيبه الباب الذي فتح مصراعيه فجأة على ضميره ليفيق

انت انسان عظيم يااستاذ عبدالهادي .. وكلنا في حاجة اليك ؟

كيف وتحت هذا القناع الزائف البراق انسان اخر فقد شرفه وقيمه ومبادئه وتحول الى تاجر لسموم تقضي على الجميع والفقراء ايضا ضحاياها .

بقع الدم تتدفع من احشاء عبدالهادي وسنية تصبح هي الملاذ الاخير ينجو فيه بما تبقى من الشرف الذي تلوث ويعود مرة اخرى عبدالهادي ابن الفلاحة التي ماتت دون ان تفرط في كرامتها

وفي حفل زواجه المهيب من سنية يسقط عبدالهادي . لم ينقذه انتقامه ولا كلمات المنافقين ويبقى الدخان الازرق في اجواء الغرف المغلقة لا يطير !

●●●

هذا الفيلم

★ ★ عندما نعرف ان هذا الفيلم لم يحصل على الجائزة التي كان مرشحا لها في مهرجان قرطاج الاخير .. وهي الجائزة التي فاز بها يحيى الفخراني عن فيلمه « خرج ولم يعد » قد نضع ايدينا بعد ان تابعنا حكايته على السبب فحكايته لم تخرج من حدوتة الانتقام الفردي المنعزل عن مجمل الظروف التي يعيشها مجتمع فهمي عبدالهادي واحسان عبدالقدوس اكد في روايته انه اسير الارستقراطية المتوارية التي رفع في وجهها اسلحة من ورق

وكانت اجواء « الباطنية » والمخدرات هي المدخل المفضل لصريب هذه الشريحة فسقط الفيلم في التعميم والقضايا الهامشية دون الولوج لعالم الصراع الحقيقي بين « مجتمع الانفتاح » .. وبين ضحاياه الفقراء المعدمين

● واضاف عادل امام بهذا الفيلم رصيدا حقيقيا يؤكد امكانياته كفنان مبدع وان كان فيلم جيد بين كل عشرة افلام مستهلكة لا يعفيه باستمرار من مسئولية الاختيار والحفاظ على بعض المستوى .

● اما سهير رمزي فقد قدمت في « سنية » احد ادوارها القليلة التي اعتمدت فيها على الاداء فقط دون السقوط في دائرة ابتزاز المشاهدين .

● وتعاون مصطفى محرم بسيناريو متماسك دون الاغراق في « الحشو » والتفاصيل مع المخرج احمد يحيي في تقديم عمل جيد تمكنا فيه ببراعة من الافلات من مأزق السينما العربية وقدما عملا ناجحا بالمقياس التجاري وقويا بمستواه الفني ايضا .



رواية

بيروت .. بيروت

اسم المؤلف : صنع الله ابراهيم

الناشر : دار المستقبل العربي

عرض وتحليل محمد الطيب محمد

بيروت الجميلة سابقا . واسطورة الموت والدمار حاليا . بيروت هذه . مصير يتهدد كل المدن الجميلة . والغافلة

الرواية :

الرواية تدور عن « مؤلف » مصري اضطهد في فترة مضت من تاريخ مصر وصودر منه حقه في الطباعة والنشر فهرب الى بيروت متنفسا شيئا من « الحرية » التي لم يجدها في بلاده .

في بيروت التقى المؤلف بـ « وديع » زميل الدراسة . والنضال ابان مرحلة الشباب فاخبره بعزمه على طبع مؤلف منع نشره في مصر

● في بيروت يكتشف المؤلف ان « عدنان » الطابع والناشر الذي اتفق معه على طبع الكتاب . وتشرد قد غادر « بيروت » الى اوربا فرارا بجلده من الحرب الاهلية

● عندما ضاقت به السبل في بيروت عثر على « انطوانيت » التي تعد فيلما تسجيليا .. تبحث فيه كارثة بيروت وتوثقها . فاتفق معها على كتابة التعليق على الفيلم

واثناء كتابة تعليق الفيلم يتعرض لكثير من المواقف الغريبة . والحادة . والتي افرزتها الحرب اللبنانية فيكتشف مدى جهله السابق بحقيقة مايجري .. فيصاب « بلعنة » ظلت تلازمه طوال الرواية .. ولايستطيع التخلص منها الا في نهاية الرواية . رغم انه تعرض قبل ذلك لـ « اغراءات كثيرة .

● ومن جانب اخر يكتشف ان دور النشر اللبنانية اثناء الحرب لجأت الى ابتزاز الكتاب وسلبهم حقوقهم المادية فيغضب لذلك . الا انه اخيرا يقع فريسة لذلك الاستغلال فيرفضه ويتحرر من « اللعنة » التي اصابته .

ويقرر العودة الى بلاده بعد ان رفض الاغراءات التي قدمت له ابتداءا من طبع الكتاب والعائد الذي يفوق تصوره . والى « الجنس » الذي ظل يتشوق اليه طول الزمن الروائي ويكتشف ايضا ان صديقه « وديع » قد تخلى عن ماضيه .. ورفاق الماضي وصار يقبض من جهة ما مقابل بعض الخدمات . التي يؤديها لها دون قناعة ولكن يقوم بها لان الواقع فرض عليه ذلك فعليه ان ينحاز لجهة ما .. يقبض منها وتكفل له الاستمرار والبقاء حيا .

احداث الرواية :

●● الرواية تبدأ في السابع من نوفمبر ١٩٨٠ . اليوم الذي صدرت فيه قرارات حاسمة بوقف اطلاق النار في بيروت الغربية . على حد تعبير احد الصحف الصادرة في ذلك اليوم



فلقد صارت بيروت في تلك الايام في حالة لاتحسد عليها ويجسدها المؤلف قائلا . بدأت الساحة الرئيسية محاطة بالاطلال من جميع الجوانب كانت المنازل القديمة ماتزال قائمة لكن نوافذها وابواب حوانيتها تحولت الى كوات مظلمة تتخللها قضبان ملتوية من الحديد وفوق الاسطح حيث بقايا من هياكل اعلانات النيون . وعلى احد الجدران كان ثمة ملصق كبير الحجم . يتألف من صورة فوتوغرافية مكررة عدة مرات للجزء الاعلى من امرأة عارية . احاطت بذراعها الايمن راس رجل عار انحنى بفمه فوق اذنها

انها بيروت بعد سنوات طويلة من الحرب الاهلية والغزوات الاسرائيلية .

.. وماحدث كان تدبير اسرائيلي مدرك لكل شيء فهي اي اسرائيل تدرك أن فرصتها

لن تأتي الا في ابان الازمات الحادة . وهذا يتجلى في احد تقاريرها . السرية والذي يقول نصا . من الواضح ان لبنان هو اضعف حلقة في الجامعة العربية ان الاقليات الاخرى في الدول العربية كلها مسلمة باستثناء اقباط مصر .. لكن مصر هي اكثر الدول العربية تآلفا وتماسكا ان خلق دولة مسيحية في لبنان يعتبر عملا طبيعيا له جذور تاريخية . ان تحقيق شيء كهذا في الاوقات الطبيعية اشبه بالمستحيلات ''

لكن في اوقات الارتباك او الثورة او الحرب الاهلية تأخذ الامور منحى اخر والتقرير السابق ينسجم كلية مع الاهداف التوسعية الاسرائيلية .. اذ انها ترى بانه ليس من المعقول ان تبقى فلسطين محدودة بحدودها الحالية .. ففي استطاعة اليهود الانتشار والتوسع الى جميع انحاء البلاد المحيطة بها . من البحر الابيض المتوسط الى الفرات ومن لبنان الى النيل . فهذه هي البلاد التي اعطيت لشعب الله المختار .

وبما ان الرواية دائرة عن بيروت وفيها فانها طالت جميع الاطراف المساهمة فيها . وبينت مواقفها من « اللعبة » . اعني الحرب اللبنانية القاسية

البناء الفني للرواية :

في هذه الرواية توسل « الروائي » وسائل فنية غاية في الروعة . ومنسجمة مع موقفه الفكري . فقد جعل الرواية تسير على خطين الخط الاول رواية بضمير المتكلم ..

والخط الثاني وثائقي تسجيلي على شكل « سيناريو » فيلم

والخط الاول يمثل « الوعي » الانساني اي البنية الفوقية . لعلاقات تحتيه . يجسدها السيناريو التسجيلي بحكم اقترابه من الواقع وتبنيه له .

ونتيجة لهذه الجدلية وخلال بحث الروائي . للحصول على حقه في الكتابة والنشر يتفجر وعيه بكثير من الاشياء التي كانت غائبة عن وعيه ونلاحظ نمو هذه الحركة وتصاعدها في جدلية رائعة .

فأي تقدم في علاقات الواقع « السيناريو » كان يقابله انفتاح في افق الوعي الانساني الى ان يصبح « المؤلف » واعيا بكل اشكال الاستغلال والاستلاب التي تحيط « بانسان » العالم العربي فيقرر انذاك اتخاذ موقف واعي .. فيرفض طباعة ونشر كتابه .. رغم الاغراء المادي الهائل .. لان الكتاب سيوزع في اسرائيل '' ويقرر العودة الى بلاده خالي الوفاض ولكن بوعي .. جديد .

●●●●●●●●●●●

جديد الكتب :

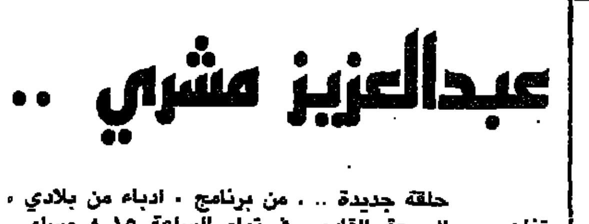
ويجيء الموج امتدادا !

عن شركة النشر الجزائرية صدرت مؤخرا مجموعة قصصية بعنوان « ويجيء الموج امتدادا » وهي للقاص الزاوي محمد امين والقاص يعد من جيل السبعينات البارزين في الجزائر .

جديد السينما :

اليرموك



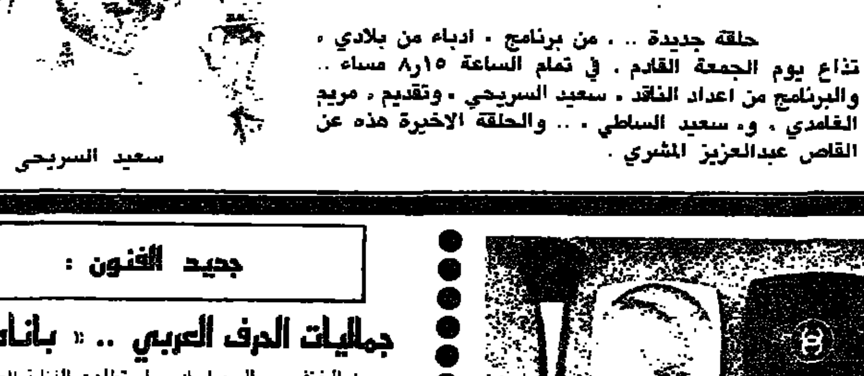


كتب « جارلس وود » اعظم كاتب سيناريو في السينما العالمية – الان – سيناريو فيلم « اليرموك » الانتاج العربي العالمي الضخم .. وذلك بتكليف من المخرج العراقي محمد شكري .. والفيلم من بطولة عبدالله غيث ومديحة كامل . وحمدي غيث . وفرانكو نيرو . وطعمة التميمي وجون كلكود . وسيوزع قريبا .

عبدالله غيث — مديحة كامل — حمدي غيث

جديد الإذاعة

عبدالعزيز مشري ..



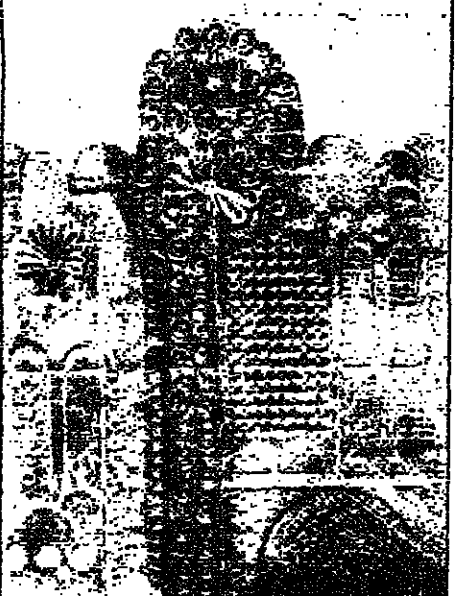
حلقة جديدة .. من برنامج « ادباء من بلادي » تذاع يوم الجمعة القادم . في تمام الساعة ٨,١٥ مساء .. والبرنامج من اعداد الناقد « سعيد السريحي » وتقديم « مريع الغامدي » و« سعيد السلطي » .. والحلقة الاخيرة هذه عن القاص عبدالعزيز المشري .

سعيد السريحي

جديد الفنون :

جماليات الحرف العربي .. « بأناملها » !

من الخزف .. والسيراميك . استطاعت الفنانة العراقية سهام سعودي .. ان تقدم لوحات تعبر عن الواقع العربي والتراث العربي .. بزخمه العمراني « الباروكي » . وقد استعانت في ذلك بامكانيات الحرف العربي التشكيلية وجمالياته فاتت لوحاتها ناضجة . ومعبرة عن الانسان العربي واقعا وتاريخ .



جديد الماكياج

رغوى بدلا من مسحوق .. !

للحفاظ على رقة الوجوه المخملية ابتكرت دار « شيسيدو » رغوى من « اللون دزتان » مقاومة . وماصة للعرق والافرازات . وغير قابلة للبعثرة مثل مساحيق التحميل الاخرى

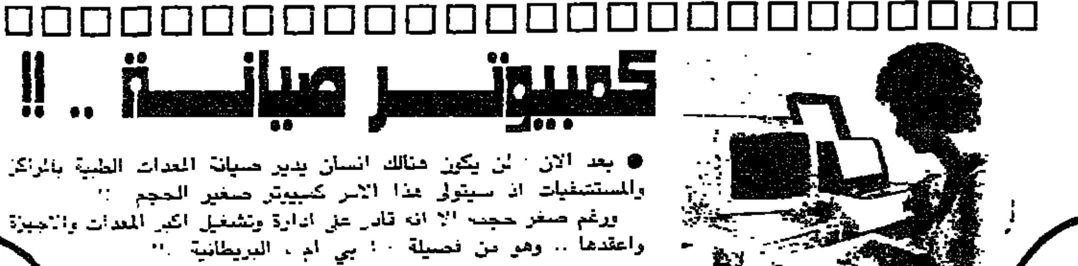
وبهذا تستطيع الوجوه الناعمة ان تحتفظ بالجمال والرقة طوال اليوم ''

جديد الطب والاختراع :

نبتة تصرع « هودجكن » !!

ثبت علميا الان ان نبتة « العناقية الدمشقرية » ذات اللون الازرق .. تحتوي على مركب كيمياني فعال جدا .. في معالجة امراض الدم .. وبالذات « هودجكن » و« اللوكيميا » اللذان يعدان من اخطر الامراض الدموية للانسان في هذا العصر

كمبيوتر صيانة .. !!



● بعد الان . لن يكون هنالك انسان يدير صيانة المعدات الطبية بالمراكز والمستشفيات اذ سيتولى هذا الامر كمبيوتر صغير الحجم !!

ورغم صغر حجمه الا انه قادر على ادارة وتشغيل اكبر المعدات والاجهزة واعقدها .. وهو من فصيلة « بي ام » البريطانية !!

كيف ننقذ أموال المستثمرين الضائعـــة؟

الدكتور نزيه نصيف يقول للمستثمرين

● دمج المصانع الصغيرة .. فكرة عملية تحمي الاقتصاد الوطني .. والمستثمرين ..

● المستثمر يهدر رأسماله بسوء التخطيط والمغامرة .. وبالاعتماد على مصدر واحد للمواد الخام

● انتاج بعض مصانع القطاع الخاص قد لايكون له مثيل في العالم .. ولكنه لايباع .. لماذا ؟!

الصناعة الوطنية بخير

وثقة المواطن تحمي سمعتها من الاهتزاز

.. لماذا يفشل بعض اصحاب رؤوس الاموال في الاستثمار في المجال الصناعي ؟!

« فكرة للوطن » طرحت السؤال على الدكتور نزيه نصيف المدير العام لشركة التصنيع الوطنية .. وكانت الاجابة « فكرة بسيطة وان لم تكن جديدة تماما الا انها بكل موضوعيتها وعلميتها كفيلة بتسليط الضوء على ابعاد المشكلة ومن ثم تقديم الحل الامثل لها » ..

اجرى الحوار

● علي عطاالله

تصوير

● سعيد سعيد

□ وفي البداية سالنا الدكتور نزيه :
لماذا اخترت هذه الفكرة بالذات ؟

○○ ان هذه الفكرة نابعة من خبرة عملية ودراسة عميقة تمت في مجال التصنيع ، وهي تفصيلا : تبحث في كيفية ادارة الصناعات المختلفة بحيث في النهاية يكون الاستثمار فيها للاشخاص القائمين عليها وفي الوقت نفسه تعزز دعائم الصناعة الوطنية .

□ وكيف نستطيع ان نحقق هذه الفكرة ؟

○○ حتى نحقق هذه الفكرة علينا ان نبدأ المشروع على اسس علمية سليمة ومدروسة وفق مراحل معينة .

□ وماهي تلك المراحل ؟

○○ اولا دراسة فكرة المشروع بدقة ثم التعرف على الاسواق التي سيطرح فيها انتاجه والظروف الاجتماعية والاقتصادية للمنتج سواء في بلده او في الخارج في دراسة تسويقية مبدئية .

« ماذا يفعل المستثمر ؟ »

□ هناك بعض المستثمرين ليست لديهم فكرة عن التخطيط فماذا يفعل في هذه الحالة ؟

○○ اذا لم تتوفر لدى المستثمر القدرة على التخطيط فعليه تكليف استشاري متخصص لعمل التخطيط اللازم له .

ومن المفروض ان يقوم بدراسة تفصيلية عن الجدوى الاقتصادية للمشروع ويكون الاستشاري مستقلا عن صاحب المشروع وعن الشركة التي تدخل في التصنيع .

□ وماهي المبادىء الهامة التي يجب على الاستشاري دراستها ؟

○○ على الاستشاري دراسة اسعار المواد الخام ومصادرها ودراسة الالات التي تستخدم ومصادرها واسعارها وتخطيط المصنع وطريقة الانتاج المستخدمة فيه واحتياجاته ودراسة للمنتج النهائي « بفتح التاء » من حيث اسعاره والمستودعات ومناطق التوزيع وتقلبات الاسعار خلال العشر سنوات الماضية على الاقل في العالم وفي المملكة وتوقعات الاسعار لهذا المنتج لمدة خمسة سنوات قادمة على الاقل لان سعر المنتج في المملكة يتاثر باسعاره العالمية .

□ في حالة قيام مصنع دون تخطيط مسبق ماهو مصيره ؟

○○ اي مصنع يمر بالمراحل السابقة التي ذكرتها يكون قد سار في الاتجاه الصحيح وارباحه ستكون مؤكدة اما المشروعات التي تقوم بدون دراسة بمثابة مغامرة واحتمالات خسارتها كبيرة .

□ وماذا عن المرحلة التي تلي الدراسة ؟

○○ تأتي بعد الدراسات مرحلة المخططات والمواصفات للمعدات والمباني وللخدمات المساعدة في المصنع بحيث تكون بمستوى فني كامل .

ثم اختيار المعدات والتوصيلات الكهربائية وتحديد مصادر المياه وشبكتها في المواصفات التي تقدم للمقاول وبذلك يستطيع صاحب المصنع ان يتابع المقاول في التنفيذ حسب المواصفات التي وضعها الاستشاري .

□ وعلى من تقع مسئولية هذه المرحلة ؟

○○ هذه المرحلة يقوم عليها استشاري متخصص في مجال هذا المشروع .

وتأتي بعد ذلك مرحلة انشاء المصنع ويساعد فيها الاستشاري ايضا بدرجة كبيرة كما ان اختيار المقاول عامل هام جدا .

« دور الاستشاري هام جدا »

□ هناك الكثير من المستثمرين يرون انه لاضرورة للاستشاري وان الاستشاري يستنزف الكثير من التكاليف من غير داع ؟

○○ على العكس تماما فانا ارى انه على المستثمر ضرورة الاعتماد على الاستشاري في المراحل السابقة للانتاج وعندما يكون المشروع في مراحل التأسيس حيث ان كل ريال يضعه في هذه المرحلة يوفر له في نهايتها مئات بل الالاف من الريالات في مراحل الانتاج والتسويق وانا اركز على هذه النقطة بالذات لان الانتاج يعتمد كلية على المراحل السابقة من تخطيط ودراسات .

« كيف نتجنب الخسائر ؟ »

□ هل تعطينا مثالا على كيفية هذا التوفير ؟

○○ نفترض ان صاحب المصنع اشترى معدات ثمنها باهظ وتفوق احتياجات مصنعه فانه يدفع ثمنها من تكلفة المنتج وكذلك فان تجاهل الدراسات السليمة يكون مردودها دائما في شكل الانتاج الذي يمكن ان يكون من افضل الانواع في العالم غير ان سعره يكون اعلى من اسعار السوق وبالتالي يمتنع الناس عن شرائه فتكون الخسارة الفادحة .

« مرحلة الانتاج »

□ هل لكم ان تحدثونا عن مرحلة الانتاج والطرق السليمة لتخطيطها واستراتيجيتها ؟

○○ مرحلة الانتاج هي من المراحل النهائية وتضم عدة عناصر اهمها المواد الخام والايدي العاملة وتكاليف الاستهلاك مثل الوقود والطاقة والماء والكهرباء » .

والملاحظ على كثير من الصناعات انها تلتزم بشراء المواد الخام من مصدر واحد في الخارج لفترات طويلة .

ونصيحتي بالنسبة لشراء المواد الخام هي محاولة البحث عن مصادر متعددة واختيار افضل الاسعار في جميع انحاء العالم وعدم الاكتفاء بعرض واحد او اثنين .

□ في حالة تنويع مصادر المواد الخام الا يضطر المستثمر ان يدفع تكاليف باهظة وكانه اشترى بضاعة بالتجزئة وبالتالي يزيد من التكاليف ؟

○○ هذا صحيح ولا استطيع نفيه اقتصاديا وقد تزيد التكلفة مبدئيا ولكن المصدر الواحد يزيد اسعاره كل سنة ويجعل المستثمر تحت رحمة مصدر واحد .

ولكن على المدى الطويل سيستطيع ان يوفر في الاسعار لان عنده اكثر من مصدر وكل مصدر يحاول ان يكسبه وان يحتفظ به لنفسه فيخفض له الاسعار .

« العمالة »

□ ويدخل في التخطيط ايضا نظام العمالة وهو عامل اساسي ومهم في تكاليف الانتاج ويمكن التوفير في هذه الحالة من ناحيتين الاولى و زن العمالة في المصنع بمعنى عدم توظيف عمال باكثر من الحاجة وتحديد العدد المثالي لهم .

□ من الذي يحدد العمالة في المصنع ؟

○○ يحتاج ذلك لمهندس صناعي متخصص او مهندس انتاج يدرس كل الالات ويحدد حجم العمالة المناسبة .

□ هل زيادة عدد العمال تؤدي الى الخسارة والفشل ؟

○○ الزيادة مثل الاقلال فالعدد الضخم من العمال يؤدي الى مشاكل في الانتاج ويقف صاحب المصنع عاجزا عن تخفيض العمالة لخوفه من المشاكل التي قد تترتب على ذلك .

□ كيف يمكن للمستثمر ان يستفيد بالكامل من طاقات العامل ويحقق اعلى مستويات الانتاج ؟

○○ يتحقق ذلك عن طريق تقديم الحوافز ونظام الحوافز مهم جدا . ومن الممكن تحديد قدرة العامل الانتاجية بالقطعة او حجم الانتاج ودور الغرفة التجارية الصناعية للتشجيع على الاخذ بهذا النظام .

□ ماهو تاثير استهلاك الالات على حجم الانتاج ومستقبل المشروع ؟

○○ استهلاك الالات والمعدات سيكون مكلفا جدا اذا لم يدرس المشروع دراسة وافية لان الالات تستهلك على مدى ١٠ سنوات حسب انظمة المملكة فلو اشترى المصنع الات بقيمة ١٠ ملايين ريال سيكون استهلاكها سنويا مليون ريال واذا لم يخطط المستثمر لمشروعه بوعي بانه مثلا سيشتري الات بقيمة ٢٠ مليون ريال وسيكون استهلاكها الضعف ونحن نسعى في ذلك الى ضغط تكاليف الانتاج وكلما ضغطنا العوامل الاساسية في التكاليف حصلنا على انتاج رخيص الثمن ومنافس في الاسواق .

« دمج المصانع الصغيرة »

○ هل هناك مصانع تقوم بدون تخطيط ؟

○○ نلاحظ ذلك في الصناعات الصغيرة والتي يقل رأسمالها عن ٣٠ مليون ريال وتلك الصناعات يجب ان تحظى برعاية اكثر من حيث المتطلبات الفنية والاقتصادية لقيامها .

□ مارأيكم في اقتراح دمج المصانع وهل ذلك سليم من وجهة النظر الاقتصادية ؟

○○ دمج المصانع الصغيرة هو مانسعى اليه مرحليا بحيث تجتمع كل خمسة مصانع او اكثر في مصنع واحد بحيث يكون رأس المال كبيرا بما يمكن المشروع من المنافسة وبالتالي يكون له وزنه اقتصاديا داخليا وخارجيا .

.. ونحن في شركة التصنيع الوطنية نقوم حاليا بتجميع المستثمرين ذوي رأس المال الصغير ونجتمع بهم وذلك لتجميع طاقاتهم وتوحيدهم ونقدم لهم الاستشارات اللازمة بما يوفر عليهم تكاليف الانتاج ويحمي مشروعاتهم .

□ في هذه الحالة الا تؤدي زيادة عدد المصانع الكبيرة الى فشلها نتيجة كثرة العرض في الاسواق ؟

○○ العكس هو الصحيح نحن نتمنى وجود خمسة شركات ومصانع كبيرة على مستوى شركة التصنيع وذلك لخدمة الوطن . حيث ان شركة التصنيع لازالت تحت التأسيس وسينتهي تأسيسها يوم ٣٠ الشهر الحالي والوطن يحتاج للمزيد من المصانع الوطنية .

□ ذكرت انكم تجمعون الشركات الصغيرة هل لديكم خبراء لتقديم المشورة ؟

○○ لقد قمنا بانشاء شركة متخصصة في الهندسة الصناعية ومن خدماتها الاساسية تقديم وعمل المخططات الفنية والمواصفات للمصانع وتخفيض تكاليف الانتاج وهذه الشركة تقوم بتقديم المساعدات والدراسات قبل الانتاج ومن ثم المساعدة خلال الانتاج .

« المنافسة من اجل الوطن .. مطلوبة »

□ كيف تساعدون المصانع الاخرى على التخطيط وانتم منافسون لها في نفس الوقت ؟

○○ نحن اولا . وقبل كل شيء شركة وطنية هدفها خدمة الوطن والمنافسة الشريفة مطلوبة وتهمنا سمعة شركتنا لاننا شركة سعودية صميمة جميع مؤسسيها رجال اعمال سعوديون مهتمين بالصناعة وهي تقدم خدمة من الدرجة الاولى .

« استراتيجية على المستوى الوطني »

□ لو اردنا تطبيق هذه الفكرة وهي التخطيط والدراسات على مستوى المملكة ماهي الاستراتيجية التي ترونها للقيام بهذه الدراسات ؟

○○ اولا وقبل كل شيء فان الاستراتيجية التي يمكن ان تنفذ في اطارها هذه الفكرة يتم تطبيقها بقيادة وزارة الصناعة .

ومن خلال متابعة جهود الوزارة فانها تسير في هذا الطريق

.. ولكن على المنتج الذي يرغب في استثمار امواله في الصناعة ان يلجأ للوزارة ويطلب مشورتها في طريقة التنفيذ والشركة الوطنية من جانبها مستعدة لابداء النصح له والمشورة .

« لاتغلقوا المصانع »

□ لو طبقت مجموعة الافكار التي طرحتها واتبعها كل المستثمرين في المجال الصناعي هل تعتقد ان ثمة تغيرا سيطرا على المصانع ؟

○○ بلاشك سيكون المردود اكيدا ولو ان كل المصانع قامت بهذه الخطوات فان نسبة المخاطرة ستكون منخفضة جدا . ونسبة النجاح مرتفعة جدا .

وعلى المستثمرين في مجال الصناعة ان يدركوا ان الاستثمار فيها ليس كالتجارة وان الصناعة عملية طويلة ومرهقة حتى يبدأ الانتاج وقد تخسر خلال ثلاث السنوات الاولى ولكن على اصحاب المصانع الا ينزعجوا والا يبادروا الى اغلاق مصانعهم فلا يوجد مصنع في العالم يخرج منذ افتتاحه او يكسب ١٠٠ ٪ والمصنع لو كانت طاقته الانتاجية ١٠٠ ٪ فانه سيبدأ بحوالي ٦٠ ٪ من الطاقة التشغيلية ولكن بعد السنة الثالثة ستبدأ الارباح تظهر وبعد السنة السادسة يصبح المصنع استثمارا هائلا وكانه الة طبع نقود والارباح ستتضاعف لان الالات تكون قد استكملت استهلاكها واصبحت مجانا والمنشآت مجانا ولايبقى غير المواد الخام والاجور والمطلوب من اصحاب المصانع عدم التعجل والصبر فالصناعة عملية اقتصادية فيها نسبة مخاطرة محدودة ومعروفة سلفا .

« التفكير العلمي »

□ متى تقل نسبة هذه المخاطرة ؟

○○ باتباع التفكير العلمي فالذي يتبع التفكير العلمي الصحيح تكون نسبة مخاطراته قليلة جدا اما الذي يبدأ بدون تفكير تكون نسبة الخطر بالنسبة له عالية جدا .

□ هل هناك فرق بين الشركات التي تخططها الحكومة والشركات التي يخططها القطاع الخاص ؟

○○ هناك مميزات لكل منهما ـ فالشركة التي تقام بمساهمة حكومية كبيرة تحظى بدعم اكبر غير انها تلتزم بقواعد معينة اما الشركة الخاصة فهي تتميز بحرية ومرونة كبيرة في ادارتها واتجاهاتها .

« سمعة الصناعة الوطنية »

□ سمعة الصناعات الوطنية لازالت غير مستقرة والمواطن لايقبل عليها بالكامل هل للتخطيط دور في ذلك ؟

□ السبب في ذلك ان اصحاب المصانع الصغيرة احيانا لايلتزمون بالتخطيط السليم وهم يعتقدون خطا انه لاداعي للدراسة وفي اعتقادي ان اي مشروع حتى لو كان رأسماله مليون ريال فان على صاحبه التخطيط بقدر حجم راس المال حتى يستطيع المنافسة .

والصناعة الوطنية هي بخير وان شاء الله تحظى بثقة المواطن كاملة .. هذه الثقة لاتاتي في يوم وليلة وتحتاج لوقت ..

الفكرة

● دمج المصانع الصغيرة في مجموعات صناعية كبيرة لتمكينها من المنافسة والاستمرار داخليا وخارجيا مع مراعاة العاملين التاليين :

١ ـ التخطيط العلمي السليم واجراء سلسلة من الدراسات قبل الدخول في عملية الاستثمار ثم خلال اقامة المصانع .

٢ ـ التعرف على المشاكل وتحديدها اولا بأول لتفادي العقبات المفاجئة .

● وفي النهاية تكون المحصلة : صناعة وطنية .. سليمة وراسخة .

مدير عام شركة التصنيع الوطنية

الاستثمار الصناعي يمكن ان يكون كالة طبع البنكنوت وهذا هو السبيل

نبذة عن صاحب الفكرة

□ اولا . المؤهلات العلمية .

١ ـ بكالوريوس هندسة صناعية عام ١٩٦٦
٢ ـ ماجستير هندسة صناعية عام ١٩٧٠
٣ ـ ماجستير في علوم العقول الاليكترونية عام ١٩٧٥
٤ ـ دكتوراه في الهندسة الصناعية بتقدير ممتاز عام ١٩٧٦

□ ثانيا : الخبرات العلمية .

١ ـ مساعد مدير الادارة الفنية بمركز الابحاث والتنمية الصناعية ٩٠ ـ ١٣٩١ هـ
٢ ـ مدير فرع مركز الابحاث والتنمية الصناعية بالمنطقة الغربية ٩١ ـ ١٣٩٢ هـ
٣ ـ مدير الادارة الفنية بمركز الابحاث والتنمية الصناعية ٩٧ ـ ١٣٩٩ هـ
٤ ـ مدير عام الشئون الهندسية بالدار السعودية للخدمات الاستشارية ٩٩ ـ ١٤٠٢ هـ
٥ ـ وكيل وزارة التخطيط المساعد لشئون تخطيط القطاعات ١٤٠٢ هـ
٦ ـ المشرف على الشئون الصحية بالمنطقة الغربية ١٤٠٣ هـ
٧ ـ وكيل وزارة الصحة للشئون التنفيذية منذ ١ رجب الى ١٤٠٥/٦/٥ هـ
٨ ـ المدير العام لشركة التصنيع الوطنية ١٤٠٥/٦/١٨ هـ

الصناعة غير التجارة

● لاتستعجلوا الأرباح

ولاتغلقوا مصانعكم اذا خسرت في البداية

● أدرسوا المشروع جيدا

استعينوا بالاستشاريين ونصائح وزارة الصناعة

الشهادة لاتهم

عريس بالكفاءة والعروسة جامعية !

وكل شيء على مايرام .. !

● حديقة تغريد والعمودي كان موعدها مع الفرح والزغاريد هذا الاسبوع بمناسبة زفاف مشعل عبدالله الجابري الموظف بوزارة الشئون البلدية والقروية بالمنطقة الغربية الذي بادرنا بالقول :

●● احمد الله بانني وجدت ماانشده فيمن تكون شريكة حياتي الزوجية و الحقيقة ان سعادتي غامرة بعد ان وافق والدها ووالدتها على ان تكون من نصيبي .. وكانت فرحتي اكبر لانها من عشيرتي .

● وكيف عرفت انها ستكون عشيرتك ؟

●● عندما تقدمت لخطبتها سعدت عندما وجدت معها الصراحة وجدية وعدم المبالغة ورايت فيها الفتاة ذات الاخلاق العالية والجمال الطبيعي غير المتكلف وهذا مايتمناه كل شاب .

● وكم كان المهر الذي دفعته ؟

●● صمت قليلا قبل ان يقول . بصراحة انا لا اتذكر لان الذي شغلني حقيقة هو تكاليف الزواج وليس المهر كما يتصور البعض .

● وهل وجدت مساعدة في تدبير المهر من والدك ؟

●● بالطبع الوالد اذا لم يساهم ماديا فهو يساهم معنويا وقد وجدت مشاركة جادة وكبيرة من الوالد والوالدة في هذه الليلة وكما تراه فهو يقف عند المدخل يرحب بالقادمين وكأنه العريس .

● هل تعمل زوجتك ؟

●● لا .. ولكنها تدرس .

● في اي مرحلة ؟

●● في مرحلة الجامعة ..

● وماهي حصيلتك العلمية ؟

●● حصلت على شهادة دبلوم مساعد فني بعد حصولي على شهادة الكفاءة المتوسطة .

● الا تعتقد ان هناك فارقا في المستوى التعليمي ؟

●● لاياخي .. هذا غير صحيح فنحن متفاهمين وننظر للامور بصورة اعمق واكثر جدية والزوجة لايمكن ان تتعالى على زوجها لانها حصلت على شهادة علمية اعلى فالحياة الزوجية السعيدة تبنى على الحب والمودة بين الزوجين قبل كل شيء .

الحب والمودة اهم من الشهادة ..

● « عريس مهني » بنادي الدفاع المدني :

جدة تحب ضيوفها

المقدم عبدالله بجود الرابغي مدير الدفاع المدني بجدة اقام حفلا تكريميا للمقدم عادل نافع مدير الدفاع المدني بمنطقة المدينة المنورة وذلك بمقر نادي الدفاع المدني .. بجدة .

وقد اشتمل الحفل على فقرات متنوعة وكلمات خطابية .. حيث رحب المقدم عبدالله بضيفه كما شكر المقدم عادل القائمين بحفل التكريم وقال ان هذا دليل على كرم اهالي مدينة جدة وحبهم للضيوف .

وكان المقدم عادل قد قام بجولة قبل حفل العشاء على النادي حيث شاهد التجهيزات الكاملة والاستعدادات التي تقدمها ادارة الدفاع المدني للافراد في مجالات الترفيه وابراز مواهبهم والاهتمام بنشاطاتهم .

بعد ذلك تناول الجميع طعام العشاء الذي اقيم بهذه المناسبة .

لقطات من الحفل :

● المقدم عادل نافع قال : ان جدة في هذه الايام تتعرض لازمة فنادق نظرا لكثرة الزوار من جميع مناطق المملكة . وقال ان بامكان اي مواطن ان يحصل على غرفة مناسبة في فنادق المدينة المنورة ولكن في فترة الحج فقط .

● مدير الدفاع المدني بجدة اضفى المرح على المشاركين بالحفل وقال في حديث جانبي :

ـ يجب ان لاتكون هناك حواجز بين المسئول وموظفيه وان يكون الود والتفاهم موجودا لانه يساعد على انجاز العمل .

« المقدم عادل نافع مدير الدفاع المدني بالمدينة المنورة يتوسط المحتفين به »

عكاظ تشاركهم الفرحة

عائلة لاتعرف المهور

.. و« تشتري » الرجال ..!

● وفي قصر الافراح بجدة احتفل الشاب ماهر محمد احمد زيادي بزفافه على ابنة الشيخ عبدالرحمن ابوعوف .. وقد التقت عكاظ بوالد العريس الذي تحدث الينا في غمرة الفرحة يحكي قصة العرس فقال :

●● نحن اساسا من اهالي مكة المكرمة ولكن طبيعة عملي كموظف بالامن العام سابقا كانت سببا في تنقلي من مدينة الى اخرى وانا اعرف هذه العائلة منذ زمن طويل فهي عائلة محترمة ومحافظة على عاداتها وتقاليدها النابعة من الاسلام .

● وهل ستقيم حفلة مماثلة في مكة المكرمة ؟

●● نظر الى بدهشة وقال : ان هذا يعتبر اسرافا فحفلة الليلة جمعت القريب والبعيد فهناك من حضر من المدينة المنورة والطائف والرياض والشرقية كما حضرها ايضا الاقرباء والاصدقاء من مكة المكرمة .

● وكم دفعتم مهرا ؟

●● لقد كانت هذه الاسرة كريمة وقد وجدت فيهم نبل الاخلاق بعد ان اكدوا انهم ابتاعوا رجلا قبل كل شيء !

● وكم عدد اولادك ؟

●● عندي الخير والحمد لله .

● وكم الفترة التي عملت بها في الوظيفة ؟

●● الحقيقة انا عملت في المجال العسكري لمدة ٣٠ سنة وبعد ذلك احلت للتقاعد .

● لكن يبدو انك مازلت شابا ؟

●● الحمد لله .. فقد استطعت ان اقدم خدماتي وجهودي لهذا البلد الذي عشت واعيش تحت ظله خدمة لوطني وللاسلام والمسلمين .

● طيب ياعم محمد من خلال خبرتك في الحياة الوظيفية هل تقدم اقتراحا لوضع حد لغلاء المهور ؟

●● في رايي انه لاتوجد مشكلة حادة بشأن هذا الموضوع فالحياة تطورت والزوجة تريد ان تحصل على متطلبات العصر ولا اعتقد ان هناك اجحافا في ذلك .

● معنى هذا انك لم تعايش هذه المشكلة ؟

●● لا .. لم اواجه هذه المشكلة لانني اجد الناس الطيبين الكرماء في كل مكان .

● وكان لنا لقاء آخر مع شقيق العروس الذي يعمل مهندسا بالخطوط السعودية فقال :

●● عرفت هذه العائلة عن طريق رجل نعرفه اخبرنا ان ماهر يبحث عن عروسة ولم امانع في ان تجتمع العائلتان وبعد ان زادت الصلات بيننا وافقنا على الزواج دون تحديد للمهر .. وعاد الرجل يستفسر عن المهر فأخبرته ان من عاداتنا وتقاليدنا عدم طلب مهر محدد وهذه العادة عملنا بها خلال زواج شقيقاتي الاخريات والحمد لله .

● والد العريس يقول انكم كرماء .. فكم المهر الذي دفعه ؟

●● لقد كانت التكاليف مناسبة ومعقولة واستطاع ان يعد منزل الزوجية ويؤثثه وقدم الهدية المعتادة التي يقدمها العريس لعروسه ولم تكن هناك مبالغة من قبل الطرفين .

والد العريس .. الكرماء في كل مكان

اعداد : خلف الغامدي



محسن حاسن محمد العوفي المدرس بمدرسة عبدالملك بن مروان الابتدائية في جدة اقام حفلا بمناسبة قدوم طفلة جميلة اضاءت له منزله العامر وهو يقول عن فرحته بهذه المناسبة :

●● منذ ان تزوجت عام ١٣٨٧هـ وانا اتمنى من الله عز وجل ان يرزقني بطفلة والحمد لله لقد تحققت هذه الامنية ولكن بعد ١٥ عاما وبعد ان رزقني الله باربعة اولاد .

● ولماذا كنت تفضل البنت ؟

●● انه ليس تفضيلا لقد تمنيت ان يكون البكر (ولدا) ولكن معايشتي لتربية الاولاد جعلتني اشعر ان (البنت) هي الافضل والأرق فعندها انت تجد العطف والحنان بعكس « الولد » في بعض الاحيان.

● الزواج كان منذ ١٥ عاما.. وعدد ابنائك حتى الآن خمسة فما معنى ذلك ؟

●● هناك نوع من التنظيم بالاضافة الى عوائق اخرى كانت سببا في ذلك.

● وماذا كانت النتيجة ؟

●● لاشك ان التنظيم (وليس المنع) مهم للاسرة لتستطيع ان تنظم حياتها الزوجية ولتتمكن من تربية ورعاية الابناء .

● ألم تراودك فكرة الزواج مرة اخرى عندما لم يأتك غير الاولاد في حين كنت تريد طفلة ؟

●● يضحك ويقول : الله سبحانه وتعالى اجاز لنا الزواج من اربع الا ان الطفلة لايمكن ان تكون سببا في الزواج من اخرى.

● وماهو رأيك في موضوع استقدام المربيات لرعاية الاطفال ؟

●● في حقيقة الامر ان هذه الفكرة لم تراودني في اي وقت لان الام هي المربية الافضل للابناء وقد يكون التفكير في (الخادمة) التي تساعد في شئون المنزل. ولكن لاتربي..

اخر العنقود .. ما اجمله !

توأمان في عرس واحد

● والدهما : فرحت بولادتهما معا وسعدت بزواجهما في ليلة واحدة

عدنان هاشم ابو عاص احتفل بزواج ابنيه هشام ومحمد في حديقة جدة للافراح وكانت « عكاظ » بينهم تشاركهم العرس وتستمع الى والد العريسين وهو يقول : ان فرحتي لاتوصف بجمع الشمل بين اربعة من السعداء. خاصة وان جمع الشمل اصبح هذه الايام مشكلة واحمد الله ان وفقنا لاختيار عروستين لولدى وهما بنتان السيد محمد لأحمد الشوا وعبدالرحمن عبيد كالي..

● وعن قصة العرس قال :

●● ان بناتي العروستان يدرسن في مدرسة واحدة وتم التعارف فيما بينهما واخبرونا بذلك ثم تقدمنا لخطبتهما والحمدلله.

● وهل كان المهر مناسبا ؟

●● انه لم يتجاوز ٦٥ الف ريال

● وهل يعتبر ذلك مناسبا ؟

●● نعم فالمهر الحقيقي ٢٥ الفا و٢٠ الفا للمصاغ والملابس و٢٠ الفا مؤخر وعلى العريس ان يقدم اثاث منزله

● ولماذا تقيم حفلة واحدة لزيجتين ؟

●● الحقيقة ان ولديّ توأمان وكما فرحت بولادتهما في وقت واحد احببت ان افرح بهم في ليلة عرسهما في ليلة واحدة.

● وكم عدد ابناءك ؟

●● عندي ١٢ من الابناء « بنين وبنات » .

● من زوجة واحدة ؟

●● نعم

● ماشاء الله. وماهو مجال عمل العريسين ؟

●● احدهم يعمل معي في مطعم والآخر في مؤسسة اخرى وذلك بعد حصولهما على الشهادة الثانوية.

وفي لقاء مع السيد عبدالرحمن عبيد كالي والد العروس التي زفت الى الشاب هشام قال :

● وجدت الزوج الصالح لابنتي ووجدناه في اسرته الشهامة وكرم الاخلاق وقد سألت عن الشاب وعائلته قبل ان اقدم على زواج ابنتي منه فوجدت ان جميع من يعرفونه يمدحون اخلاقه وقد سعدت بذلك كما يسعد اي اب.

● ولماذا لم تطلب حفلة خاصة لابنتك ؟

●● ولماذا التكاليف.. انا لا اشجع على الاسراف في مثل هذه المناسبات.



الفرح على الوجوه في عرس التوامين

حلقة ثالثة وأخيرة:

الإنتماء.. كيف ولماذا؟

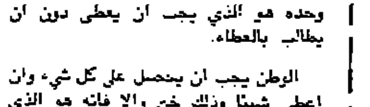
في حلقة ثالثه واخيرة تتناول « التنمية الوطنية » هذا الاسبوع جوانب اخرى في قضية الانتماء او تنمية الحس الوطني فاستضافت ثلاث شخصيات تحدثت عن دور القطاع الخاص والجامعات والاعلام في تحقيق الانتماء.

وآراء اليوم استكمال للجوانب التي تطرقت اليها الصفحة في الحلقتين الماضيتين وتناولت النواحي التربوية والتعليمية والثقافية والعسكرية والاجتماعية.

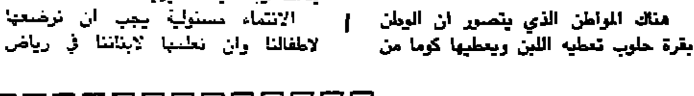
د. حسن ابو ركبة

د. عبد العزيز داغستاني

حسين العسكري



د. حسن ابو ركبة: المسئولية الاجتماعية تفرض على رجال الاعمال مشاركات واسعة



د. عبد العزيز داغستاني: الجامعات لم تؤد دورها في تنمية الحس الوطني كما يجب



حسين العسكري: الوطن ليس بقرة حلوب ... والتربية الصحيحة تصد المحاذير الاعلامية

■ الدكتور حسن ابو ركبة الاستاذ بكلية الاقتصاد والادارة جامعة الملك عبد العزيز يتحدث عن اهمية الانتماء بالنسبة لرجال الاعمال والقطاع الخاص ودور ذلك في تنمية المجتمع فيقول:

□ الانتماء هو الارتباط الوثيق بين الناشئة والمجتمع الذي تعيش فيه ارتباط يقوم على العطاء وينشأ عنه ولاء ووفاء والتزام باداء الواجب تؤديه الناشئة بدافع ذاتي لا تفرضه القوانين والانظمة بقدر ما يرتبه الادراك بالمسئولية الاجتماعية تجاه المجتمع.

رجال الاعمال يدفعهم هذا الالتزام الى استثمار اموالهم في مشروعات تخدم اهداف التنمية وتعود بالخير على مواطن هذا البلد فلا يقتصر تقييم المشروعات على ما تحققه من عائد كبير في الاجل القصير بل لفائدتها للمجتمع وللمصلحة الشخصية والعامة مهما كانت درجة الصعوبات او العقبات التي يقابلها المشروع في المدى القصير.

ضريبة كل مستثمر

□ هذه ضريبة لا بد ان يؤديها كل مستثمر مواطن يقع عليه التزام:

١) بالاستثمار في مجالات تنمية مصادر الدخل في مشروعات زراعية وصناعية وتعدينية.

٢) بسلامة تنفيذ المشروعات التي يتم ترسيتها عليه.

٣) بتوفير فرص الوظائف المناسبة للمواطنين وتدريبهم.

٤) بالمساهمة في تخفيف حدة الغلاء في اسعار السلع والخدمات.

٥) في المساهمة في الاعمال الخيرية والترفيهية والتجميلية والتعليمية والثقافية.

اعتقد ان بعض رجال الاعمال اعطوا نماذج مشرفة في تحملهم للمسئولية الاجتماعية مؤكدين عنصر الانتماء لهذا البلد، فهناك على سبيل المثال شركات ساهمت في ابتعاث عدد من العاملين لديها الى خارج المملكة في دورات تدريبية وهناك شركات نفذت مشروعات استثمارية داخل الوطن كما اقام بعض رجال الاعمال الاشكال الجمالية في الشوارع الرئيسية بالمدن.

الالتزام ذاتيا

□ ما نطالب به هو تحمل الجميع لمسئولياتهم الاجتماعية بدافع ذاتي دون ان تفرض، وذلك باستثمار اموالهم داخل البلاد، اقامة مشروعات خارج المدن الرئيسية، سعودة الوظائف، وتوفير الدعم لنشر العلم والثقافة في المجتمع.

بل نرى ايضا ضرورة التزامهم بتدعيم الابحاث التي تحل مشاكل المجتمع والقضاء على الامراض البيئية.

وما نأمله هو ان لا تكون هذه الاعمال عشوائية وحبذا لو خصصت الشركات الكبيرة مبالغ في ميزانياتها لاداء هذا الالتزام والواجب في المسئولية الاجتماعية.

دور الجامعات

■ الدكتور عبد العزيز داغستاني الاستاذ في كلية العلوم الادارية جامعة الملك سعود يدلي بدلوه في موضوع الانتماء مركزا على دور الجامعات والتعليم العالي في تطوير وتنمية الحس الوطني في نفوس الشباب وطلاب الجامعات بالذات.

اراء د. داغستاني في السطور التالية:

□ قضية الانتماء يجب ان تبدأ مع الانسان السعودي منذ طفولته بمعنى ان يغرس الانتماء في الانسان وهو طفل في المنزل والمدرسة والشارع بحيث يشعر الطفل وهو صغير في مشاعره الداخلية بانه ينتمي الى هذه الارض ووجود هذا الانتماء كفيل بجعل تعامله مع الآخرين ودوره في المجتمع مستقبلا مبنيا على اساس هذا الانتماء المبكر.

الجامعات عليها ان تعمق وتجسد مفهوم الانتماء في نفوس الشباب بان تستثمر هذه النواة التي غرست مبكرا في نفوسهم وما على الجامعات في هذه المرحلة من حياة المواطنين اثناء الدراسة الجامعية الا ان ترشد كلا منهم وتقطف ثمار النبتة الصالحة حتى يستطيع كل انسان سعودي ان يترجم الانتماء كإحساس وشعور وتفكير الى اشياء عملية تفيد وطنه كما تفيد نفسه في ذات الوقت.

اذن مهمة الجامعات ان تصقل وتبلور هذه الناحية وتفتح امام الشباب المجال ليستفيد كل شخص من طاقاته وقدراته لبناء ذاته كما يفيد مجتمعه ايضا.

دور الجامعات في هذا المجال يتركز بالدرجة الاولى في المناهج فاذا استطعنا ان نطبق النظريات على الواقع السعودي سواء بالنسبة للمجالات والعلوم النظرية او التطبيقية واذا استطاعت الجامعات ان تطور الوسائل العلمية الحديثة لدمج الطالب عمليا في الواقع فان دور الجامعات سيتحقق في استثمار الانتماء الوطني على الوجه المطلوب.

الى جانب المناهج على الجامعات ان توفر كل الطرق والوسائل الممكنة لالغاء الحواجز الفاصلة بين الجامعة والمجتمع فمن خلال زيادة الرابطة وتقويتها بين الطالب الجامعي وبقية افراد المجتمع وما يدور فيه نكون قد سعينا في ترجمة الانتماء الى واقع يستفيد منه المجتمع وهذا يمكن ان يتم عن طريق الانشطة اللاصفية المختلفة والانشطة الاجتماعية.

الاندماج في المجتمع

□ جامعاتنا حتى الآن لا تؤدي هذا الدور على الوجه المطلوب والسبب قد يكون في قصور فكرة التعاون من ناحية الطلاب فجامعة الملك سعود على سبيل المثال تحاول ربط الجامعة بالطالب ربطا اندماجيا وفي نفس الوقت الربط بين الجامعة والمجتمع وذلك خلال نشاطات عمادة شئون الطلاب ومركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر الذي رغم انه لم يبدأ سوى منذ ثلاث سنوات فقط، الا انه حقق انجازات ملموسة وخاصة من خلال الدورات غير الاكاديمية التي ينظمها المركز بدون اعطاء درجات علمية للملتحقين بها.

اتمنى ان يبادر الطالب الجامعي بنفسه في البحث عن وسائل النشاط خارج اطار المناهج الدراسية واذا وصلنا الى مرحلة يبدأ فيها الطالب في المشاركة الاجتماعية بدوافعه الشخصية نستطيع ان نقول اننا اوجدنا الانسان المنتمي بالفعل.

واذا كنا لم نصل بعد الى هذا الهدف فان خطواتنا كبيرة في الطريق اليه.

الاعلام والانتماء

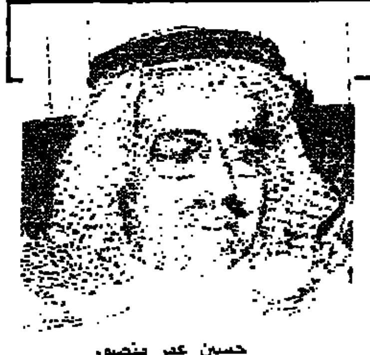
■ الاستاذ حسين العسكري مدير علم اذاعة جدة في خاتمة المطاف في طرح هذه القضية - يشير الى دور الاعلام في تحقيق وترسيخ الانتماء في نفوس المواطنين... فماذا يقول ؟

□ الانتماء الى الارض قضية صاحبت الانسان منذ وجوده على هذه الارض، ومازالت هي الاكثر اهمية في مجال ارتباط هذا الانسان بأرضه وما هو مطلوب منه لتعميق هذا الارتباط وعبر مسيرة الانسان الطويلة في دروب الحياة تعرض هذا الانتماء ومايزال للكثير من المتغيرات والعوامل التي جعلت الانتماء يتفاوت من امة الى اخرى مما افرز عينات مختلفة من المواطنين.

هناك المواطن الذي يتصور ان الوطن بقرة حلوب تعطيه اللبن ويعطيها كوما من القش تسد به رمقها، ويتناسى ان الوطن وحده هو الذي يجب ان يعطى دون ان يطالب بالعطاء.

الوطن يجب ان يحصل على كل شيء وان اعطي شيئا وذلك خير والا فانه هو الذي يطلب وبأحقية ما يريد.

الانتماء مسئولية يجب ان نرضعها لاطفالنا وان نعلمها لابنائنا في رياض الاطفال والمدارس ليكون في مقدمة السلوكيات.



لا شك ان الاعلام يؤدي دورا خطيرا في تشكيل إنتماء المواطن الى ارضه ومدى قدرته على العطاء لهذه الارض والاعلام في نظري بدوائره الثلاث المسموع والمرئي والمقروء يحاول القيام بهذا الدور وان كنت غير راض عن المضمون الذي يعالج مثل هذه القضية البالغة الحساسية والخطورة وربما مصدر هذا القصور هو عدم توفر الكاتب المتخصص الذي يمكن ان يشكل رافدا للوسيلة الاعلامية وفي ظل هذا الغياب لا يمكن ان نحمل الاعلام وحده المسئولية كاملة.

ففي مثل هذه الحالة هناك عناصر كثيرة يجب توفرها بداية من المنزل والمدرسة وتلك في رايي هي العملية الاساسية لان الاعلام وحده لا يمكن له ان يوجد المواطن الصالح

التربية السليمة... الوقاية

□ هناك مخاطر ومحاذير تحملها وسائل الاعلام التي تدخل البيوت والمجتمعات بدون استئذان، وتترك اثار سلبية في مفاهيم واذهان الاطفال والناشئة والراي العام عموما، وهذا يمكن مواجهته بتعميق جذور العقيدة في نفسية المواطن منذ صغره وتربيته التربية الجيدة التي تشكل مصدرا قويا ضد اي تيارات او انحرافات يتلقاها المواطن عن طريق وسائل الاعلام المختلفة وبهذا نضمن ان يكون المواطن في منأى عن الخلخلة التي تحدثها في نفسيته افكار الآخرين من حوله.

الاعلام السعودي من خلال تجربته الحديثة والقصيرة العمر له تجارب جيدة في هذا المجال وهي تجارب تواكب ما هو مطلوب منه في مثل هذه المرحلة من التنمية التي تمر بها بلادنا.

في مجال التنمية

يكتبها هذا الاسبوع : د . حسين عمر منصور

الإنتماء للوطن .. وتحديات التنمية

● الارتباط بالوطن والمجتمع والارض شعور فطرى لدى الانسان وتقوى تلك الرابطة او تضعف تبعا لعمق الشعور بالانتماء لذلك الوطن .

ويكون الحب والتضحية فى سبيله.. فحب الوطن واجب والدفاع عنه وعن معتقدات افراده بالنسبة للمسلم هو قمة الجهاد فى سبيل الله .

ولتكون الامة قوية ومرهوبة الجانب فلابد ان يشعر افرادها باعتزاز بالانتماء اليها .. ولا يكون ذلك لامة ما لم تكن لها رسالة يدافع عنها افرادها والا عاشت امة على الهامش ذليلة مستعبدة .

المملكة العربية السعودية دولة تستحق ان يفخر مواطنوها بشرف الانتماء اليها ففيها بيت الله الحرام ومسجد رسوله صلى الله عليه وسلم وهى مهد الاسلام .. هذا علاوة على ما للمملكة من ثقل سياسى فى العالم العربى والاسلامي بل وبين جميع دول العالم المختلفة وذلك نابع مما تلتزم به المملكة من سياسة متزنة وشد لازر الصديق .

هذا الى جانب ماحباها الله به من موارد وامكانات اقتصادية كبيرة من ضمنها ملكيتها لاكبر مخزون للطاقة فى العالم .

ان الشعور بالمواطنة لا يجب ان يكون لمجرد الحصول على ميزات فالمواطنة يجب ان تكون ايضا عطاء فى المقابل حتى لا يكون الفرد عالة على وطنه فى الوقت الذى اصبحت القوة هى الاساس لكسب احترام الاخرين والقوة فى عصرنا الحاضر ليست عسكرية فقط بل اقتصادية ايضا .. لذا فلكى يكون المواطن جديرا بوطنه لابد وان يكون صالحا فى نفسه اولا فهو اساس الاسرة التى هى نواة المجتمع ولكى يستحق الفرد السعودي شرف المواطنة الصادقة فلابد وان يكون معبرا عن شعوره عمليا بان يكون عضوا منتجا فى مجتمعه مفيدا له بقدر طاقته وقدوة صالحة لمواطنيه فعليه تقع مسئولية المحافظة على موارد بلاده فلا يبذر فيها ولا يسيء استخدامها كما ان عليه المحافظة على سمعته عندما يسافر الى خارج بلاده لان تصرفه لا يمسه فقط فعليه ان يكون سفير خير لبلاده كما وان عليه ان يقوم بعمله بكفاية وامانة والكل من موقعه مهما صغرت او كبرت المهمة التى عليه اداؤها حيث ان مرحلة التنمية التى نسير عليها وبحبوحة العيش التى نحياها وشرف المواطنة الذى نحمله يقتضى منه العمل والعمل الجاد والاحساس بالمسئولية وهذه نعمة كبيرة ولا تدوم النعم وتتم المحافظة عليها الا بالشكر والا انقلبت تلك النعمة الى نقمة مزالت .. وعندها لا ينفع الندم .

حسين عمر منصور

ان مرحلة التنمية التى وصلت اليها المملكة اصبحت مسألة تحد للمواطن السعودى فلقد تم اختصار الزمن وتم للمملكة اقامة مشروعات التنمية الهائلة فيها خلال سنوات وجيزة وتم كل ذلك من خلال استقطاب ملايين من القوى البشرية من شتى انحاء العالم التحدى هو فى عملية الاستمرار لان تلك العمالة الوافدة سوف يشدها الحنين الى بلادها ويبقى على المواطن كل او معظم العبء فى استمرار عملية التنمية والمحافظة على ما تم انجازه .. فهل انت معد لذلك ؟

ان ذلك ممكن لو قام كل واحد منا بتحمل مسئوليته كاملة ونظرنا الى العمل بانواعه على انه شرف وعملنا جميعا على تغيير بعض المفاهيم الخاطئة عند البعض منا عن الاعمال اليدوية والحرفية والمهنية حيث ان هذه الاعمال هى الدعامة الاساسية لسير عجلة التنمية والمحافظة على مكتسباتها فى الوقت الذى يجب ان نؤكد لانفسنا ولمواطنينا المضمون الدينى والاقتصادى والاجتماعى لمفهوم العمل وتمرنه وكونه اساس قوة الوطن التى هى مصدر الشعور بالاعتزاز والفخر بكونك احد مواطنيه وما اتمناه لبلادى هو ان يكون كل واحد منا بقدر جهده مواطنا عاملا ومنتجا .

ولتعرف ايها المواطن مدى انتاجيتك وحبك لوطنك عليك ان تقوم بنفسك ما قدمت لوطنك ومقارنة ذلك بما حصلت عليه من هذا الوطن من خير وشرف وامن وراحة فى الانتماء اليه .

● **الدكتور حسين عمر منصور حاصل على الدكتوراه من جامعة اريزونا الامريكية يعمل الان امينا عاما لمجلس القوى العاملة وكان قبل ذلك وكيلا مساعدا لوزارة التخطيط الوطني .**

من مكتبة التنمية

بحوث اللجنة الوطنية لسلامة المرور

● انتهت اللجنة الوطنية لسلامة المرور التي يرأسها الدكتور خالد عبد الغني الاستاذ بكلية الهندسة جامعة البترول والمعادن من برنامج مشاريع البحوث الثاني وشملت هذه البحوث الموضوعات التالية:

- تطوير القوى العاملة وعمليات الدوريات - للدكتور خالد عبد الغني.
- تطوير الخدمات الطبية الطارئة، للدكتور محمد حسن مفتي.
- برنامج تعليم سلامة المرور في الكليات، للدكتور خالد السيف.
- الخطوط العربية على علامات الطريق، للدكتور محمد الابراهيم.
- تطوير تسجيل السيارات في المملكة، للدكتور عدنان بشناق.
- تطوير دليل الدراسات المرورية، للنقيب مهندس منصور التركي.

تجارب التخطيط في الوطن العربي

● اضافت مكتبة وزارة التخطيط هذا الاسبوع مزيدا من المقتنيات المكتبية الهامة اخذنا لكم منها:

- بيانات عن انجازات ونشاطات الاكاديمية العربية للنقل البحري التابعة لجامعة الدول العربية للفترة من ١٩٨٠ - ١٩٨٤.
- الكتاب السنوي لاتجاهات احصاءات التجارة لعم ١٩٨٤ صادر عن صندوق النقد الدولي.
- كتاب « الحلقة النقاشية السابعة حول تقييم تجارب التخطيط في الوطن العربي - الواقع والممكن - ١٩٨٤.

وتعتبر هذه الحلقة آخر حلقة نقاشية عقدت في المعهد العربي للتخطيط بالكويت ويتضمن هذا الكتاب البحوث التي قدمت ونوقشت في هذه الحلقة ومن اهمها تقويم خطط التنمية العربية. اعباء الديون الخارجية وآثارها على الخطط الانمائية في البلاد العربية، التخطيط الاقتصادي والاجتماعي في كل من الكويت، الاردن، المغرب، سوريا، مصر، كما يتضمن محاضرة بعنوان « التجربة التخطيطية في المملكة العربية السعودية - اسلوب ومنهجية تخطيط » الاستاذ عبد الرزاق عبد الله القين وكيل وزارة التخطيط المساعد للتخطيط الوطني.

● كتاب جديد: التدريب الاداري للتنمية

● يصدر عن معهد الادارة العامة بالرياض قريبا كتاب بعنوان « التدريب الاداري للتنمية - دراسة للبرامج التدريبية الادارية الاعدادية بالمملكة » للدكتور عبد الرحمن عبد الله الشقاوي نائب مدير عام معهد الادارة العامة للتدريب

الكتاب الجديد سيكون باللغة العربية وهو ترجمة للرسالة التي نال بها الشقاوي درجة الدكتوراه في الادارة ويقع في حوالي ٣٠٠ صفحة.

التقرير السنوي (١٤٠٢ - ١٤٠٣ هـ) لجامعة الملك فيصل

● صدر عن جامعة الملك فيصل التقرير السنوي ١٤٠٢ - ١٤٠٣ هـ وفي تقديمه للكتاب يقول مدير الجامعة الدكتور محمد سعيد القحطاني ان التقرير الذي يغطي العام الثامن من عمر الجامعة يستعرض اهم اوجه النشاط التي تحققت - ايجابا وسلبا - للتأكد من كفاءة ممارستها خلال عام سبق وان نستهدي من الحكم لها او عليها بمتطلبات التطوير والنمو المستمر

ويحتوي التقرير (٢٥٠ صفحة) على معلومات مدعمة بالصور الملونة والاحصاءات عن: اهم قرارات المجلس الاعلى للجامعة - اهم قرارات مجلس الجامعة - المجلس العلمي - مشروعات الجامعة - كلية الطب والعلوم الطبية - مستشفى الملك فهد الجامعي بالخبر - المراكز الصحية - كلية العمارة والتخطيط - كلية العلوم الزراعية والاغذية - كلية الطب البيطري والثروة الحيوانية - محطة التدريب والابحاث الزراعية والبيطرية - المستشفى البيطري التعليمي - كلية التربية - عمادة القبول والتسجيل - عمادة شئون الطلاب - عمادة شئون المكتبات - مركز الحاسب الآلي - مركز التأليف والترجمة والنشر - ادارة البعثات والتدريب - الامانة العامة.

سؤال تطرحه « التنمية الوطنية » على مدى اربع حلقات يتولى الاجابة عليه كل اسبوع احد المختصين بمجال السؤال ..

د . محمود اسد الله

● كيف يتم التوسع النوعي والكمي في برامج الدراسات العليا بجامعات المملكة بحيث تتلاءم مع احتياجات التنمية الوطنية ؟

□ وكيل جامعة ام القرى للدراسات العليا والبحث العلمي الدكتور محمود محمد اسد الله اجاب :

ان الدراسات العليا فى جامعاتنا يجب ان تنبنى على اساس كبير من المرونة واعنى بها المرونة التى تتفق مع احتياجات التنمية الوطنية ، ومن العمق فى الدراسة او التخصص ، والجدية فى الاداء وتوصيل المعرفة الى الدارسين ..

وهذا الاساس لايأتى من فراغ بل يسبقه دراسة لاحتياجات التنمية بالنظر فى تفاصيل خطة جديدة للتنمية ومن ثم يضع المختصون الخطة المدروسة الشاملة للدراسات العليا . ويجب ان توضع الخطة على قاعدتين :

اولاهما : التوسع النوعى ، وهو مايراعى فيه حاجة خطة التنمية من مجالات وتخصصات ومهارات ، وبالتالى لاتفتح الجامعات اقساما او تخصصات للدراسات العليا لاتوجد الحاجة اليها فى خطة التنمية ، اولا تخدم هدفا مرسوما فى خطة سابقة للتنمية ولم يتحقق الهدف منها بعد فمثلا خطة التنمية القادمة للدولة هدفها الاساسى التشغيل والصيانة بعد ان حققت الخطة الخمسية الحالية التجهيزات الاساسية .. كما تهدف ايضا الى التوسع الصناعى وفى مجال الاليات ، بالتالى يجب الا تخرج خطط الجامعات فى الدراسات العليا عن هذه الاهداف .

ثانيهما : التوسع الكمى ، وهذا يجب ان يراعى من قبل الجامعات حسب العرض والطلب الناتج من وضع خطة التنمية تحت التنفيذ ، فلا تقبل الجامعة اعدادا من الطلاب فى تخصص ما للدراسات العليا الا بعد مراعاة عوامل عديدة بالنسبة للجامعة وبالنسبة للوطن ، فمن اهم العوامل الخاصة بالجامعة قدرتها وامكاناتها لاستيعاب عدد معين فى تخصص محدد ، اما بالنسبة للوطن فيجب ان تراعى مسألة الا يكون هناك عرض زائد ، ونعنى به عددا كبيرا من الخريجين فى تخصص مايزيد عن الطلب وهو القدرة الاستيعابية لاستغلال هؤلاء الخريجين فى المجالات المختلفة الواردة فى خطة التنمية ..

ولكي تسير القاعدتان بتوازن علمى وزمنى نؤكد على اهمية المرونة فى خطط الجامعات العلمية الخاصة بتحديد التخصصات التى تمنح درجات عليا ، مثلا المرونة فى ان يحمل الخريج معلومات ودراسات بدرجة كبيرة فى تخصص ما « التخصص الاول » ومعلومات اخرى وبدرجة اقل فى تخصص آخر « التخصص الثانى » ذى علاقة وطيدة بالتخصص الاول هذه الطريقة واعنى بها التخصص الاول والتخصص الثانى تفيد الدولة كثيرا خاصة فى المراحل الانتقالية اللازمة عند التشبع فى بعض التخصصات فيمكن التحول الى الطلب الجديد وتقليص العدد فى تخصص وصل الى درجة الاكتفاء ، مع الاستفادة الكاملة من القوى البشرية والامكانات المادية المهيأة والمتوفرة بالجامعة وفى قسم او تخصص معين فلا تذهب تلك القوى والامكانات هدرا وسدى او تضطر الجامعة الى قفل ذلك القسم ..

واذا كان هناك بعض التخصصات لايمكن تنفيذ فكرة التخصص الاول والثانى فيها بدقة فى الدراسات العليا ، فحينئذ يمكن قبول اعداد محدودة من الطلاب فى ذلك التخصص فى كل عام بحيث يصبح مجموع عدد الخريجين خلال سنوات خطة التنمية يفى بالحاجة ولايفيض عنها ..

ويجب الا ننسى ان هناك نسبة محدودة من الدارسين من الذين يلتحقون بالدراسات العليا لمجرد الرغبة العلمية فى الاستفادة والتوسع فى المعرفة ممن هم على راس العمل ولايرغب الحصول على الشهادة بغرض الالتحاق بالخدمة الوظيفية . وهذه يجب تشجيعها من باب تهيئة العلم لمن يرغب ، ويساعد على زيادة الوعى والثقافة ويهيء الفرصة للافكار الجديدة بالظهور ..

من المحرر

رحلة جديدة

● *رحلة ما بعد الطفرة .. الركود الاقتصادى .. انحسار الموجة المادية .. تختلف المسميات والمعنى واحد !*

المواطن الذى كان يستهلك كل ما يعرض فى السوق تقريبا اصبح اليوم يفكر فى اختيار السلعة قبل ان يشتريها .

رجل الاعمال الذى كان يبدأ اى مشروع استثمارى دون تخطيط مسبق او دراسة جادة اخذ الان يفكر جيدا قبل الاقدام على اى مغامرة تجارية .

« العقارى » الذى كان يبيع ويشترى فى الاراضى كمن يملك دجاجة تبيض ذهبا لم تعد الملايين تجرى بين اصابعه كما كان الامر « أيام العز » .

الامثلة كثيرة .. والمسببات معروفة .. ولكن دور المواطن فى هذه المرحلة يتضاعف مرحلة المحافظة على مكتسبات التنمية .. مرحلة الترشيد والتوازن التى تتزامن مع معطيات تنموية جديدة تحملها خطة التنمية الرابعة التى ستأتينا عما قريب ببعض المتغيرات الاستراتيجية ولاسيما مع دخول البلاد فى طور التشغيل والصيانة بعد طور التجهيزات الاساسية .

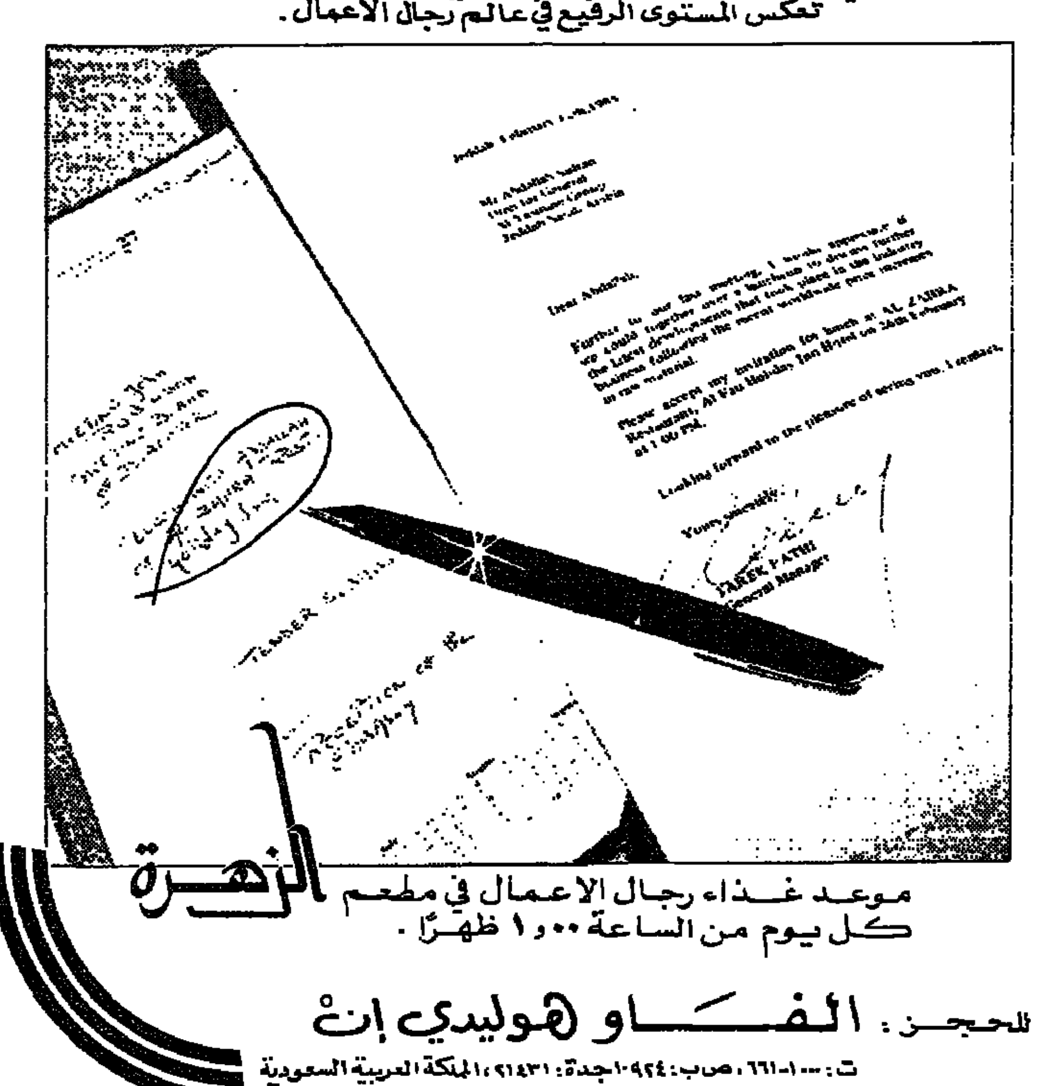
تنمية الانسان تتبلور اكثر خلال السنوات الخمس القادمة وهي عمر الخطة الرابعة . والمواطن الموعود دائما بمعطيات الخير منتظر منه الارتقاء الى مستوى المرحلة الجديدة والعودة التنازلية نحو الوضع الطبيعى الذى سيستمر وقتا اطول .

إذن .. تهيأوا للمرحلة الجديدة !

عبدالكريم يعقوب

كاريكاتير

جيل التنمية الناشيء !!



● ضياء الحق أوفى بوعده :

اسلام أباد

انتقال هادىء للسلطة في باكستان

● بعد الانتخابات : نجح الحكم والمدنيون اطمأنوا

يرى المراقبون في اسلام اباد انه بعد مرور ثمانية أعوام من وصول الجنرال محمد ضياء الحق للسلطة في باكستان فانه أوفى بالعهد الذى قطعه على نفسه بتنظيم انتخابات حازت على الثقة بل انها تفتح الطريق لاضفاء طابع ديموقراطي على الحكم في البلاد .

وقد دار التنافس بمنأى عن الاحزاب السياسية التي قررت مقاطعة الانتخابات بعد ان رفض تقديم مرشحيها الا على أساس فردى . وسجلت الانتخابات التشريعية الوطنية نجاحا كبيرا ولا سيما في دلالات الاشتراك فيها التي تجاوزت معدل الاربعين في المائة التي حددها ضياء الحق . وبخلاف الاستفتاء الشعبي في ديسمبر الماضى فان الاقتراع تم دون وقوع مخالفات تذكر وقد وقعت احداث متفرقة بين انصار متحمسين لمرشحين متنافسين مما ادى الى مقتل سبعة أشخاص واصابة أربعين آخرين بجراح . بيد انها لم تؤثر على رغبة الباكستانيين في تزويد انفسهم بمؤسسات لها صفة التمثيلية .

وتدل نتائج الانتخابات التي جرت على مقاعد البرلمان البالغ عددها ٢١٧ مقعدا أن الباكستانيين رفضوا وجوها تقليدية رغبة في تجديد عملية الحكم من داخل السلطة القائمة . وهكذا سقط سبعة من وزراء ضياء الحق الحاليين والسابقين من بين ١٢ من الوزراء المرشحين .

وكان من بينهم مير على احمد تالبور وزير الدفاع الذى فقد بهذه الصورة فرصة تولى رئاسة الوزراء .

وفي أعقاب حملة انتخابية حظرت خلالها الاجتماعات العلنية فان الاعتبارات المحلية وشخصيات المرشحين نفسها هي التي حددت اختيار الناخبين .

وجوه جديدة

ومما زاد من الثقة في الاقتراع سقوط حوالى نصف اعضاء مجلس الشورى الذى شكله الجنرال ضياء الحق في سنة ١٩٨١ م .

ويؤكد تشكيل البرلمان الجديد الذى انضمت اليه عشرون سيدة باختيار النواب سيطرة الاعيان المحليين على الحياة السياسية التي دخلتها دماء فتية تمثلت في فوز عدد كبير من الشباب في المدن ممن ينحدرون من عالم الأعمال .

وتنتظر الأوساط السياسية في اسلام اباد تحقيق الخطوة التالية التي وعد بها ضياء الحق باطلاق سراح جميع الشخصيات البارزة في الاحزاب الاحد عشر والذين كانوا يشكلون الحركة من أجل اعادة اقرار الديموقراطية خاصة بعد ان استبعدوا تماما من الحياة السياسية بالاضافة الى رفع الاحكام العرفية خلال الأشهر القليلة القادمة .

اما الرئيس ضياء الحق الذى حصل على تفويض بفترة رئاسة أخرى تمتد لخمسة اعوام في استفتاء ديسمبر الماضي فانه يرى ان هذه الانتخابات تشكل المرحلة الأولى لعملية صعبة تتمثل في نقل سلطات الحكم من العسكريين الى المدنيين . وعند سؤاله عن نواياه بعد ساعات قليلة من بدء اعمال مكاتب التصويت حرص على القول بانه سيحتفظ « بمظلة الاحكام العرفية طالما رأى ضرورة لذلك » .

تعديل الدستور

وفي أول خطوة بعد الانتخابات اعلن الرئيس الباكستاني تعديلات للدستور الباكستاني تمنح سلطات جديدة لرئيس الدولة وتنص على انشاء مجلس للأمن القومى .

وقال الرئيس ضياء الحق ان التعديلات التي تحول النظام البرلماني في دستور عام ١٩٧٣ الذى كان قد أوقف العمل به الى نظام رئاسي لا يمكن تغييره الا بأغلبية ثلثى اعضاء البرلمان مع تأييد غير محدد من برلمانات الاقاليم الاربعة . ويبدأ البرلمان عمله في ٢٣ مارس الحالى .

وبمقتضى التعديلات يخول الرئيس سلطة تعيين رئيس الوزراء والوزراء وقادة القوات المسلحة ومحافظى الاقاليم وحل البرلمان .

وقد اكد ضياء الحق انه سيجرى اعادة العمل بدستور عام ١٩٧٣ م على مراحل مع تخفيف حالة الطوارىء تدريجيا .

ولم يحدد الرئيس ضياء الحق موعدا لاعادة العمل بالدستور أو الغاء الاحكام العرفية واكتفى بالقول ان المجلس القومى ومجلس الشيوخ سيجتمعان في ٢٣ مارس الحالى « وبذلك ستقام المؤسسات الديمقراطية » .

كما قال ان مجلس الامن القومي سيكون مجرد جهاز استشاري للرئيس في حالات الطوارىء .

اللبنانيون يواجهون حرباً إسرائيلية علنية جديدة :

بيروت

القبضة .. الحديدية !

.. قبضة اسرائيل الحديدية .. تحولت الى قبضة من ورق !
فعلى مدى اسبوعين شهدا تصاعدا خطيرا في عمليات القمع الاسرائيلية في جنوب لبنان واول صدام بين الجيش اللبناني وقوات الاحتلال اكد اللبنانيون مجددا بمقاومتهم الباسلة انهم قادرون بصمودهم على احباط المخطط الاجرامي الاسرائيلي الرامي « لحرق الارض » وتكريس احتلال من نوع اخر بتشديد قبضتها على قرى الجنوب ومحاصرة اية محاولة لاجبار اسرائيل على التعجيل بالمرحلة الثانية من الانسحاب من صور والبقاع الغربي بعد ان اضطرت قوات الاحتلال للانسحاب قبل اسبوعين من صيدا .

سكان الجنوب

يروون قصصا

دامية عن ممارسات

القمع والاحتلال

● اسرائيل تحرق الأرض وتدمر المنازل وتحاصر قرى الجنوب !

● قضايا خطيرة أمام الحكومة اللبنانية اليوم



عسيران :
نداء للرئيس الامريكي

رابين :
قبضة حديدية .. دموية بالجنوب !

روايات دامية

ويقول المراقبون ان سياسة « القبضة الحديدية » التي يمارسها الجيش الاسرائيلي في المناطق اللبنانية المحتلة تتسم بطابع دموى وبمزيد من أعمال القمع التعسفى ومن أبرز مظاهر هذه السياسة في الأونة الأخيرة

● قام بعض الجنود الاسرائيليين يوم (الاربعاء الماضى) باطلاق النيران دون انذار على سيارة على مسافة ستة كيلو مترات شرقى صور مما اسفر عن انتلاع عين سائقها البالغ من العمر خمسين عاما من جراء رصاصة متفجرة .

● وكانت طائرات الهيليكوبتر الاسرائيلية قد القت منشورات تحذر بصفة خاصة اى شخص من قيادة سيارة بمفرده او ركوب دراجة بخارية .

● وكان سالم فرج رئيس بلدية بيدياس السابق (٦٥ عاما) قد لقى مصرعه برصاصة في راسه في العشرين من شهر فبراير الماضي بينما كان عائدا من حقله القريب من قريته .

● لقى عدد كبير من سكان منطقة صور مصرعهم قبل الانذار الاسرائيلي وكان من بينهم شاب عمره ١٥ عاما لقى حتفه حينما كان يرافق والده الى المنزل على دراجته البخارية .

● وشاب آخر يبلغ من العمر سبعة عشر عاما لقى نفس المصير في سيارته بينما كان برفقة عمه واثنين اخرين من اقربائه الذين اصيبوا جميعا برصاص الاسرائيليين من مواقعهم الجديدة التي اقاموها في منتصف الطريق بين دير قانون النهر والعباسية على مسافة عشرة كيلو مترات شرقي صور .

● ذكر بعض سكان تبنين على مسافة ٢٥ كيلو مترا جنوب شرقي صور ان بعض الجنود الاسرائيليين برفقة رجال من اجهزة المخابرات الاسرائيلية تحت قيادة قومونداً من جهاز المخابرات معروف باسم أبو شوقى قاموا صباح يوم ١٩ فبراير بحصار منزل محمد حيدر واطلقوا نيرانهم عبر النوافذ فاردوه قتيلا وهو مستغرق في نومه قبل ان يقوموا بتفتيش المنزل واعتقال أربعة غلمان تتراوح أعمارهم بين ١٥ و ١٧ عاما كانوا بداخله انذاك .

ويقول سكان منطقة صور ان الاسرائيليين اتبعوا خلال عمليات تفتيش القرية أساليب انكشارية وارهابية حيث كانوا يقومون بخلط السكر مع الملح والعدس والفاصوليا مع الحمص الشامية .

وذكر السكان ايضا ان عمليات تفتيش القرى التي كان يتم خلالها تجميع السكان بواسطة مكبرات الصوت ادت كذلك الى مصرع على المعز (٣٢ عاما) وهو أب لخمسة اطفال بينما كان في طريقه عبر الحقول الى منزله الواقع في اقصى قرية برج الرجال .

وقد اعلن وزير الدفاع الاسرائيلي اسحاق رابين بنفسه ان سياسة « القبضة الحديدية » ستستمر لاخضاع وارهاب اهالى الجنوب في الوقت الذى بدات فيه الحكومة الاسرائيلية عمليا بحث خطوات الانسحاب في المرحلة الثانية والتي يتوقع ان تستغرق نحو خمسة اسابيع .

الموقف الأمريكي

وقد طلب لبنان في شكواه لمجلس الأمن التي قدمها قبل عدة ايام بتحديد جدول زمني لمراحل الانسحاب الاسرائيلي ودعا المجتمع الدولى لاتخاذ اجراءات حازمة لردع السياسة الاسرائيلية العدوانية في الجنوب .

غير ان تلويح الولايات المتحدة باستخدام الفيتو ضد شكوى لبنان أجهض سعى لبنان لوقف هذه المجازر وهو الأمر الذى دعا وزير الدفاع اللبناني عادل عسيران الى مناشدة الرئيس الامريكي للتدخل شخصيا لوقف المذابح الاسرائيلية ضد السكان في الجنوب .

قضايا هامة امام الحكومة اليوم

ووسط هذه الاجواء الملبدة ـ وفي الوقت الذى ذكرت التقارير ان سكرتير عام الأمم المتحدة دى كويلار يقوم بنشاط دبلوماسي من أجل استئناف مفاوضات الناقورة ـ فإن الحكومة اللبنانية تعقد اليوم جلسة حساسة وهامة يتوقع ان يتم خلالها استعراض شامل لمستجدات الموقف داخليا وخارجيا ومن القضايا المطروحة امام المجلس :

١ ـ تقويم الوضع بالجنوب في ضوء الممارسات الاسرائيلية والتمهيد للمرحلة الثانية من الانسحاب .

٢ ـ بدء تحرك دبلوماسى على الساحتين العربية والدولية لاستقطاب الدعم لمواقف لبنان وفضح الاعمال التعسفية الاسرائيلية بالجنوب .

٣ ـ فتح ملف الاصلاح السياسي واتخاذ قرار حاسم بشأن مراسيم الاصلاح السياسية المؤجل تنفيذها منذ ان قررتها حكومة رئيس الوزراء السابق شفيق الوزان .

كرامى :
اجتماع حاسم للحكومة اليوم



انهم يحرقون الارض ويكرسون احتلالا من نوع آخر !

احصاء الاسبوع الدامى في الجنوب

احصى المراسلون الصحفيون في جنوب لبنان ٢١ هجمة للمقاومة وقعت ضد مواقع ودوريات اسرائيلية في منطقة صور على مدى عشرة ايام (منذ ١٨ فبراير الماضى) . وهو تاريخ بدء « عملية القبضة الحديدية » التي قام بها الجيش الاسرائيلي في الجنوب اللبناني .. وحتى ظهر الاربعاء الماضي .
وذكرت المصادر ان تلك الهجمات اسفرت عن سقوط ١٢ شخصا ما بين قتلى وجرحى في صفوف الاسرائيليين .

واوضحت المصادر ان الصواريخ والشحنات المفجرة والرشاشات الثقيلة استخدمت في هذه الهجمات . كما اطلقت قذيفتان للهاون عيار ٨٢ مم مساء الجمعة الماضى على موقع قليلة جنوبى صور

● وفي اسرائيل اعترف اسحق رابين وزير الدفاع الاسرائيلي امام لجنة الشئون الخارجية والدفاع في الكنيست يوم الثلاثاء الماضى بأن محصلة اسبوع من عمليات التمشيط الاسرائيلي في جنوب لبنان تمثلت في مصرع ١٥ من عناصر المقاومة واصابة ٢٢ آخرين وطرد ١٩ من قادة الاضطرابات فيما وراء الخطوط الاسرائيلية في جنوبى لبنان .

وكشف رابين عن نواياه الاجرامية بقوله « نحن لن نتردد في تدمير اى منزل نعتقد ان فيه متفجرات او يأوى اصحابه اشخاصا مطاردين بسبب عملياتهم ضد اسرائيل » !!

● وفي الوقت نفسه قالت مصادر دبلوماسية غربية في بيروت ان خمس قرى في البقاع الغربي جنوبى سهل البقاع اللبناني الاوسط تخضع لحظر التجول الاسرائيلي منذ يوم الجمعة الماضى فضلا عن قرية سادسة في القطاع الشرقي لجنوبى لبنان تخضع لحظر التجول منذ ثمانية ايام .

ويتعلق الامر بقرى جيب جنين عاصمة البقاع الغربي وقارون وكامد اللوز ولالا وبعلول وقرية عرب صاليم شمال النبطية .

وذكرت المصادر ان هذه القرى أغلقت تماما ولم تستطع اية منظمة دولية دخولها منذ فرض حظر التجول .

● حرب الخليج تدخل دوامة :

نيويورك

حرب الأسرى !

كل الجبهات مشتعلة في حرب الخليج .. وعلى الرغم من تصاعد حرب الناقلات بين العراق وايران والخطر الذي يلقى بظلاله مجددا في مياه الخليج إلا ان حربا جديدة بين البلدين تزداد إشتعالا هذه الأيام .. ومسرحها الأمم المتحدة .

* * *

فمن المقرر ان يعقد مجلس الأمن غدا او بعد غد جلسة خاصة لبحث مصير اسرى الحرب العراقية الايرانية وتتوقع الأوساط الدبلوماسية العربية في نيويورك أن تكون الجلسة عاصفة خاصة وأن محورها سيكون التقرير الذي اعدته لجنة المراقبين الدولية التي زارت معسكرات الأسرى مؤخرا في كل من طهران وبغداد .

واعضاء مجلس الأمن اعربوا عن تخوفهم من أن تتحول هذه الجلسة الى صدام جديد قد يتجسد على ساحة المعارك الحربية الأمر الذي سيزيد الفجوة بينهما ويعمق الصراع في حرب الخليج .

أرقام متضاربة

ويسود الاعتقاد أن ايران اسرت منذ نشوب الحرب ما يقرب من خمسين الف جندي عراقي بينما يحتجز العراق تسعة الاف إيراني تقريبا .

غير ان هذه الأرقام موضع منازعة بين الدولتين ولا سيما أن إيران تقول ان ما يقرب من ثلاثين الفا من جنودها قد اختفوا بعد أن وقعوا في الأسر . ولم يستبعد المحققون التابعون للأمم المتحدة الذين اشاروا الى انتهاكات للاتفاقات الدولية بشأن معاملة أسرى الحرب في إيران أن يكون عدد كبير منهم قد اعدم في معسكرات طهران .

وقد أعربت العراق وايران رسميا عن تأييدهما للافراج عن أسرى الحرب .

غير أن خلافاتهما تبدأ من هذا المنطلق فقد اقترحت إيران الافراج من جانب واحد عن المعوقين والمصابين بجراح خطيرة من العراقيين وناشدت سكرتير عام الأمم المتحدة في الاسبوع الماضي ان يبذل مساعيه الحميدة لتسهيل عودة اثنين وثلاثين منهم الى ديارهم .

وذكر رجائي خراساني سفير إيران لدى الأمم المتحدة أنه سيقاطع اجتماع مجلس الأمن « حيث لا ينتظر منه شيئا » ! وكرر هذا الموقف خلال اجتماعه الثلاثاء الماضي مع بيريز دي كويلار سكرتير عام الامم المتحدة .

وطلب سفير ايران ايضا تشكيل لجنة تابعة للأمم المتحدة من اجل التوصل الى الافراج عن بعض الايرانيين المحتجزين في العراق كما طالب باجراء تحقيق حول مصير المفقودين .

وتؤكد بغداد ان معظم المدنيين الايرانيين المتواجدين حاليا في العراق وعددهم ٧٥ الفا تقريبا لاجئون يعيشون بحرية في قرى خصصت لهم .

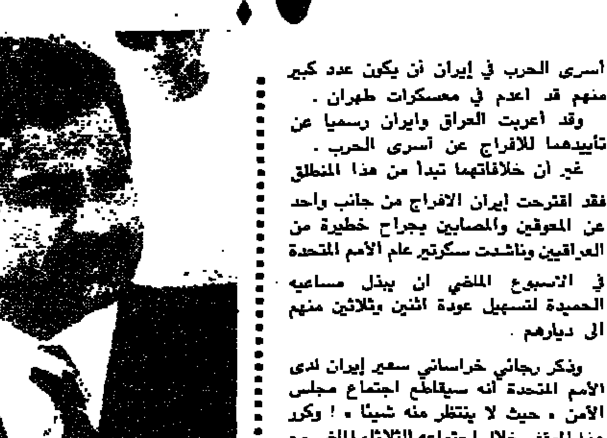
واما بالنسبة لمصير أسرى الحرب فترى بغداد مع رغبتها في وضع خطة واضحة لتحسين مصيرهم ان انتهاء الحرب فقط هو الذي يتيح وضع حد لهذه المأساة .

العراق : مستعد لاستقبال الأسرى

وهذا الاسبوع اعلن متحدث باسم الخارجية العراقية ان العراق على استعداد لقبول جميع أسرى الحرب العراقيين الذين ستسلمهم إيران للسلطات التركية .

واستطرد المتحدث في تعليقه على التصريحات الاخيرة للمسئولين الايرانيين حول عزم طهران على اطلاق سراح ٣١ اسير حرب عراقي من المعاقين بواسطة بلد اخر واضاف بقوله ان العراق ابلغ تركيا بالفعل عزمه على ان يقبل عودة اسرى الحرب العراقيين وسلم تركيا قائمة باسماء عشرين اسيرا ايرانيا توافق بغداد على مبادلتهم مع الأسرى العراقيين

واوضح المتحدث العراقي ايضا ان العراق طلب عقد مجلس الأمن لبحث تقرير لجنة التحقيق التابعة للأمم المتحدة الذي يتعلق بأسرى الحرب في العراق وايران



● صدام :
حل الأزمة بوقف الحرب



● خاميني .
رفض مهمة الأمم المتحدة

٥٩ ألف أسير في بغداد وطهران يفجرون أزمة جديدة في حرب الخليج

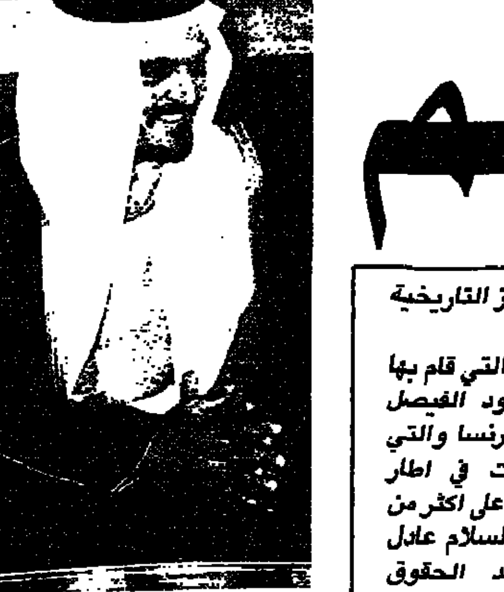
تونس

الشرق الأوسط يُعيد ترتيب الأوراق:
المنعطف الحاسم

«ان الجميع يعيدون ترتيب اوراقهم ويبدو ان الشرق الاوسط يشهد لاول مرة مخاضا حقيقيا في اتجاه السلام .. »

كان ذلك هو تعليق روبرت بيليتيرو نائب مساعد وزير الخارجية الامريكي على مجمل التطورات التي شهدتها المنطقة خلال الاسبوع الماضى والتي اتسمت بالتحرك الدبلوماسي المكثف الذي قادته المملكة على الساحتين الاوروبية والعربية من اجل تهيئة المناخ لعمل عربي مشترك يكون استثمارا حقيقيا لقوة الدفع التي حققتها جهود السلام بالمنطقة بعد زيارة جلالة الملك فهد بن عبد العزيز التاريخية لواشنطن .

ويشير المراقبون الى ان الجولة التي قام بها صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية لكل من ايطاليا وفرنسا والتي انتهت بزيارة لمسقط ـ قد جاءت في اطار التحرك الجاد الذي تشهده المنطقة على اكثر من صعيد والذي بدأته المملكة سعيا لسلام عادل وشامل بالشرق الاوسط يعيد الحقوق المغتصبة للشعب الفلسطيني بقيادة منظمته الشرعية



سعود الفيصل : قوة دفع جديدة





الحسين : لقاء للتنسيق في الغردقة

جلالة الملك فهد : وضع القادة في اجواء الزيارة التاريخية

رسائل جلالة الملك للقادة العرب وجولة سعود الفيصل تمهد الأرض لإستثمار الأجواء الإيجابية

تمهيد لخطوات اوسع

وترى الاوساط الدبلوماسية العربية في تونس ان سلسلة الرسائل التي بعث بها جلالة الملك فهد للقادة العرب لوضعهم في اجواء التطورات الاخيرة والنتائج الايجابية لزيارة جلالته لواشنطن تعتبر التمهيد الطبيعي والحقيقي لخطوات اكبر واوسع قد يشهدها الشرق الاوسط خلال الاسابيع القادمة .

ويربط المراقبون بين التحرك السياسي الواسع النطاق الذي يدور على ساحة الشرق الاوسط حاليا وبين التصريحات الاخيرة للعاهل المغربي الملك الحسن الثاني التي اعرب فيها عن اعتقاده بان القمة العربية قد تعقد خلال شهرين على اقصى تقدير .

لماذا رفضت موسكو وواشنطن معادلة مبارك الجديدة بالشرق الأوسط؟

معادلة مبارك الجديدة

وتابعت الدوائر السياسية في الوقت نفسه الجدل الذي اثارته مبادرة الرئيس المصري حسنى مبارك والتي رفضها مسئولون فلسطينيون بارزون وهي تقضي باجراء حوار مباشر بين الاردنيين والفلسطينيين والاسرائيليين وهى الاقتراحات التي زادت من سخونة الموقف السياسي بالشرق الاوسط كما افرزت معادلة جديدة لحل الصراع العربي الاسرائيلي الا انها تصبح في النهاية مجرد اسهام له مغزاه قبيل زيارة مبارك لواشنطن يوم ١٢ مارس الحالي . وقبيل اجتماعه بعد غد الاربعاء في الغردقة على البحر الاحمر مع العاهل الاردني الملك حسين .

واعادت اقتراحات مبارك ـ من جهة اخرى ـ الحرارة لخط الاتصالات المقطوعة بين مصر واسرائيل حيث قام مستشاره السياسي الدكتور اسامه الباز بزيارة احيطت بسرية شديدة لاسرائيل بحث خلالها مع رئيس الوزراء الاسرائيلي شيمون بيريز المقترحات المصرية وفي الوقت نفسه توجه ابراهيم تامير مدير مكتب بيريز للقاهرة لاجراء مباحثات مماثلة .

تخبط في اسرائيل

وتخبطت اسرائيل في موقفها تجاه المبادرة التي رحب بها شيمون بيريز ثم رفضها في غضون ثلاثة ايام .. وكان قبوله لها في البداية مشروطا بمشاركة فلسطينيين من خارج منظمة التحرير غير ان تأكيد مصر على ضرورة اشتراك المنظمة جعل بيريز يتراجع عن موقفه ويعود لمزاعمه القديمة الرامية لاجراء مفاوضات مباشرة بين الاردن واسرائيل .

وفي الوقت الذي رفض وزير الخارجية اسحاق شامير المبادرة بصورة قاطعة خلال جولته الحالية باوروبا فان وزير المهام الخاصة عزرا وايزمان لم يستبعد مشاركة شخصيات فلسطينية قريبة من منظمة التحرير في المفاوضات .

مبادرة من ثلاث مراحل

وفي القاهرة ألقى مصدر رسمي مصري الضوء على مبادرة مبارك انها مبادرة من ثلاث مراحل اخرها عقد مؤتمر دولي بشأن الشرق الأوسط تشترك فيه الدول الخمس دائمة العضوية في مجلس الأمن الدولي .

وكان المشروع المصري قد كشف عنه النقاب لأول مرة في صحيفة امريكية يوم الاحد الماضي ثم عرض تفصيلا بعد ذلك في التصريحات المختلفة التي أدلى بها الرئيس مبارك .. ويرى فيه المراقبون صيغة (مركبة) اعدت بمهارة بحيث تشمل وجهات النظر على اختلافها رغبة في التغلب على العقبات التي تقف حائلا دون احياء مسيرة السلام .

ذلك ان مشروع مبارك اشتمل على فكرة (التفاوض المباشر) بين الاطراف المعنية بالصراع وهو ما تسعى اليه اسرائيل على أن يجري تحت اشراف امريكي وهو ما تطالب به واشنطن كما يتضمن فكرة الاعتراف ولو ضمنا بمنظمة التحرير الفلسطينية وهو ما يستجيب لمطلب المنظمة .

ونص في الوقت نفسه على عقد مؤتمر دولي تشترك فيه الدول الاعضاء الدائمة في مجلس الأمن وهو ما يلح عليه الاتحاد السوفيتي وسبق أن اقترحه الملك حسين عاهل الأردن .

وتهدف مصر من وراء هذا المؤتمر الدولي الذي يعقد في المرحلة الاخيرة من المبادرة الى اضفاء شرعية دولية على اتفاق السلام المحتمل وتوفير الضمانات للاطراف المتنازعة .

وتتمثل المراحل الثلاث للمبادرة المصرية الجديدة كما وردت في تصريحات مبارك في :

● المرحلة الاولى : وتنص على اجتماع وفد أردني فلسطيني في واشنطن بمبادرة امريكية على أساس الاتفاق المبرم بين الأردن ومنظمة التحرير الفلسطينية الذي وقعه الملك حسين وياسر عرفات في عمان في الحادي عشر من فبراير الحالي ويرى مصدر دبلوماسي ان مصر تهدف من وراء هذه الخطوة الى اعتراف الولايات المتحدة على نحو غير مباشر بمنظمة التحرير الفلسطينية دون أن يكون على المنظمة الاستجابة للشروط التي املاها كيسنجر والتي تنص على الاعتراف بإسرائيل كشرط مسبق لبدء حوار أمريكي فلسطيني .

ويقول المسئولون المصريون ان الرئيس مبارك حرص على الاشارة الى ضرورة ان تكون العناصر الفلسطينية في الوفد الاردني الفلسطيني المشترك من اعضاء منظمة التحرير الفلسطينية .

● أما المرحلة الثانية : فتقضي باجراء (مفاوضات مباشرة) أردنية فلسطينية اسرائيلية سواء في القاهرة أو واشنطن بشأن مستقبل الأراضي المحتلة في الضفة الغربية وقطاع غزة ووضع الدولة الفلسطينية في اطار اتحاد كونفيدرالي أردني فلسطيني . وتبدو هذه المرحلة أصعب مرحلة واطوالها أمدا بحكم اختلاف المواقف وتباعدها .

ويرى مصدر مصري « انه ينبغي التقدم من خلال مجموعة من الحلول الوسط تتداخل الواحدة في الاخرى حتى يمكن الوصول الى اخر النفق » .

● اما المرحلة الثالثة والاخيرة : فتنص على أن يعقد مؤتمر دولي تشترك فيه الدول الخمس ذات العضوية الدائمة في مجلس الامن وهي الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي وفرنسا وبريطانيا والصين لاقرار الاتفاق الذي يمكن التوصل اليه فهذه (الشرعية الدولية) ضرورية في نظر مصر من أجل ضمان حل دائم للنزاع .

ويرى المراقبون ان الموقف المصري بصدد هذه النقطة لم يتغير . وهو موقف يتعارض مع موقف الاتحاد السوفيتي الذي يريد من جانبه ان يجري التفاوض بشأن أي اتفاق سلام محتمل في اطار مؤتمر دولي وليس أن يفرض هذا الاتفاق عليه من الخارج . ولذا فقد رفضت موسكو المبادرة بعد ان رفضتها واشنطن التي مازالت تصر على المفاوضات المباشرة الثنائية بين أطراف النزاع وعدم الاعتراف بمنظمة التحرير !! .





مبارك : معادلة جديدة قبل زيارة واشنطن



بيريز : تخبط .. واصرار على المفاوضات المباشرة !

شامير : رافض جداً !

كلام .. سياسي .. جداً

نعم للسلام .. ولكن .. انتبهوا !

● العرب اوقدوا شمعة للسلام . قرعوا اجراس العدل .. وفتحوا بابا أخر لاستعادة الحقوق ..

. اما الاسرائيليون فقد ارتدوا قفازا حريريا في يد .. وبالاخرى لوحوا « بالقبضة الحديدية » .. ودقوا طبول الحرب .. !

* * *

ان رياح السلام تصفق ابواب اسرائيل بعنف .. غير ان الصهاينة صموا الآذان وتكوروا خلف المزاليج يحرقون البخور لجنود البغى الذين ينسفون المنازل ويجتاحون قرى الجنوب اللبناني بجنازير الدبابات .

. ان التاريخ لن يعيد نفسه وفرصة السلام التى تلوح اليوم قد تختفى للابد وقبضة اسرائيل الحديدية قد تكون « قبضة الجمر » التى تأتى على ذراع العدوان !

والعالم يكتشف كل يوم ان قفاز اسرائيل الحريرى وصراخهامن اجل التعايش والسلام مجرد اقنعة زائفة في الوقت الذى يرسي فيه العرب اسسا حقيقية وان تعددت ملامحها . من اجل سلام حقيقى واقعي وعادل .

ورغم ان كل المؤشرات وايقاع الاحداث تشير الى ان « هجوم السلام » قد بدأ في الشرق الاوسط وبصورة لا مثيل لها على مدار الصراع العربي الاسرائيلي الا اننا يجب ان نتنبه لحقيقة خطيرة :

وهى ان اسرائيل مازالت حتى الآن تستمع .. تشترط .. وتنتظر وفي النهاية لا تقدم شيئا للساعين في العالم من اجل السلام بالشرق الاوسط .

ونحن نريد السلام .. نلقى اليه بكل ثقلنا .. ونسرع كل فى اتجاه .. وفي غمرة الاندفاع قد تختلط اوراق البعض .. وفي غياب التنسيق والفعل العربى القوى الموحد المشترك الذى نسعى اليه .. فان اسرائيل ستتحين الفرصة لتنقض على الساعين « الفرادى » .

* * *

● فيا ايها الفرادى انتبهوا .. لن السلام يكون اجمل .. اعم واشمل لو شارك فيه « الجميع » .. ونال منه « الكل » نصيبه !

الخرطوم

مواجهة صريحة بين نميري وبوش اليوم :
السودانيون



●● السودانيون غاضبون بشدة رغم نفي امريكا لاعلان تجميد المساعدة الامريكية للسودان '

هذه هى رسالة الخرطوم الواضحة التى سيبلغها الرئيس السودانى جعفر نميرى اليوم لنائب الرئيس لامريكى جورج بوش الذى يزور الخرطوم في مستهل جولة افريقية .

ويقول المراقبون ان لقاء نميرى وبوش سيكون اول مواجهة صريحة ومباشرة بين الجانبين تعقبها زيارة للرئيس نميرى لواشنطن من المتوقع ان تبدد سحابة التوتر التى سادت الاجواء بينهما مؤخرا .

شمو : معلومات خطيرة

ورغم الانكار الامريكى فانه يبدو فعلا ان مساعدة التنمية التى تشير الخرطوم الى انها تبلغ نصف المساعدة الكلية التى تصل الى ٢٣٠ مليون دولار قد اوقفت بينما استمرت المساعدة العسكرية والزراعية . وتعتبر المساعدة الامريكية جزءا من برنامج صندوق النقد الدولى الذى يضمن للسودان مساعدة مالية تبلغ ١.٥ مليار دولار سنويا .

وذكر على شمو وزير الاعلام السودانى قبل عدة ايام في تصريح صحفى انه : « من الخطر نشر مثل هذه المعلومات في وقت تأثر فيه الاقتصاد السودانى بشدة بسبب الجفاف وخاصة تدفق اكثر من مليون لاجىء اثيوبى الى جانب الذين قدموا من تشاد واوغندا » .

وبصدد الثقل المالى الى يمثله تدفق هؤلاء اللاجئين اكد عبدالرحمن عبدالوهاب وزير المالية ان اللاجئين الاثيوبيين كلفوا السودان خمسة ملايين دولار خلال الاشهر الثلاثة الماضية . ويطرح اللاجئون مشكلات اجتماعية عديدة بالسودان وخاصة مشكلة هؤلاء الذين ينجحون في الوصول الى المدن ويحصلون على عمل على حساب السودانيين .

ديون السودان

وتشير المصادر الرسمية السودانية الى ان الدين الخارجى للسودان بلغ ٧ مليارات دولار بينما تشير مصادر غربية الى انه يبلغ ٩ مليارت دولار . ويتعين ان تصل خدمة الدين في عام ١٩٨٥ الى ٧٩٠ مليون دولار . وفي الوقت نفسه اتخذت الحكومة السودانية اجراءات « لتلبية بعض مطالب » صندوق النقد الدولى والدائنين الغربيين للسودان .

وهكذا خفض سعر الجنيه السودانى للمرة الثانية منذ عام ١٩٧٨ . وقد نجحت الحكومة في خفض بعض النفقات ولكنها لا تزال تساعد ماليا بعض شركات القطاع العام التى تدار بصورة غير مرضية وتشير مصادر اقتصادية الى ان عدم الاتفاق مع صندوق النقد الدولى يتناول بشكل خاص هذه النقطة . وفي نفس الوقت تقول الاوساط السودانية انه نظرا لان السودان قبل مؤخرا ان يدفع دينا قدره ٦ ملايين دولار لصندوق النقد الدولى امكن استئناف المفاوضات واصبح الاتفاق وشيكا حسبما ذكر الرئيس نميرى .

المعونات العسكرية مستمرة

وقد زار هوارد تافت نائب وزير الدفاع الامريكي الخرطوم قبل ثلاثة ايام واجتمع مع الرئيس نميرى قبل ان يتوجه الى مصر .

وفي غضون ذلك قالت المصادر ان ٤٥ مليون دولار في هيئة معونة عسكرية من الولايات المتحدة هذا العام وهو نفس حجم المعونة في عام ١٩٨٤ تقريبا

وقد قالت وزارة الخارجية الامريكية الاسبوع الماضى تعليق المعونة الاقتصادية محدد بانتظار تنفيذ برنامج اصلاح اقتصادى في السودان .

واكدت ان المعونة العسكرية والغذائية والمساعدة في التنمية لن تتأثر .

وتقول معلومات الخرطوم ان السودان يحصل على اكبر معونة امريكية الى دولة افريقية بعد مصر .

المراقبون : زيارة نميرى لامريكا ستبدد سحابة التوتر بعد تجميد المساعدات

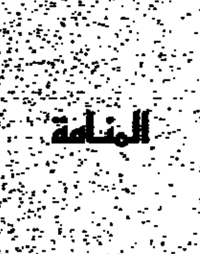




نميرى : غاضب ..!

بوش : مصارحة .. !

● اول حوار رسمي بين مجلس التعاون والمجموعة الاوروبية :



المنامة

خطوة على طريق الإتفاق الشامل





الزامل : الصناعة هى المستقبل

بشارة : تنسيق خليجي . للمواجهة

تابعت الاوساط السياسية الاقتصادية الخليجية على مدى الاسبوع الماضي باهتمام بالغ وقائع اول محادثات مباشرة بين مجلس التعاون الخليجي وممثلي الجماعة الاقتصادية الاوروبية لبحث قضية صادرات دول مجلس التعاون لاوروبا من البتروكيماويات وهي القضية التي ثارت بعد رفع المجموعة الاوروبية للرسوم الجمركية على الصادرات الخليجية مؤخرا في هذا المجال .

ويرى المراقبون ان الاجواء الايجابية التي سادت اول حوار بين المجموعتين من شأنها ان تتيح المجال لتفاهم اوسع نطاقا قد يؤدى الى الاتفاق على صيغة مشتركة للتعاون المثمر والبناء بينهما بما يكرس ويعزز المصالح المشتركة لكلا المجموعتين .

تحديد الارضية المشتركة

وقد ابرز البيان الصحفى الذى اذيع مساء امس الاول في ختام المشاورات التى جرت في المنامة بين ممثلي المجموعتين ان الجانبين اتفقا على ان مصلحتهما المتبادلة تقتضى السعى الى عقد اتفاق شامل « لدفع عجلة التعاون الاقتصادى والتجارى على أوسع نطاق » .

واوضح البيان ان هذه المباحثات التى استغرقت يومين اتاحت بحث قطاعات التعاون الممكنة التى تحددت في اتصالات سابقة جرت في البحرين في شهر نوفمبر الماضى وخاصة اقتحام الاسواق والطاقة والتعاون العلمى والتكنولوجى والصناعى والاستثمار والتعاون المالى .

واضاف البيان ان هدف هذه المناقشات التى وصفت بانها « استكشافية » هو دراسة احتمالات اجراء مفاوضات رسمية حول عقد اتفاقية تعاون .

ويتعين أن « تراعى تماما في هذه الاتفاقية طبيعة مجلس التعاون الخليجي بوصفه مجال تنمية كذلك اهداف واولويات برامج التنمية في دول مجلس التعاون الخليجى » .

موقف خليجي واضح

كما ابرز البيان ايضا « التكافل الاقتصادى القائم » بين مجلس التعاون الخليجى والسوق الاوروبية المشتركة و« الجو الودى البناء » الذى ساد المناقشات .

وقال عبدالله بشارة امين عام مجلس التعاون الخليجى الذي رأس الوفد للصحفيين في ختام المباحثات ان الجانبين طرحا .. ضمن مسائل اخرى .. مشكلة دخول المنتجات البتروكيماوية التى تصنعها دول مجلس التعاون الخليجى الى دول السوق الاوروبية المشتركة . واضاف بقوله : « لقد اعلنا موقفنا بوضوح حول جميع المسائل التى طرحت » .

واوضح ان ممثلى السوق الاوروبية المشتركة ومجلس التعاون الخليجى سيبلغون مختلف الدول المعنية بما تم ولكنه لم يقدم موعدا محددا لاتصالات جديدة وامتنع عن تقديم اى ايضاح حول نتيجة المباحثات .

في حين وصف جوس لوف مساعد مدير عام العلاقات الخارجية في اللجنة الاوروبية المناقشات بأنها ايجابية للغاية واكد مرة اخرى ان المسألة تتعلق بمباحثات استكشافية وليس بمفاوضات .

ابعاد الحوار

وتقول الاوساط الخليجية ان الخلاف بين مجلس التعاون الخليجى والسوق الاوروبية المشتركة بشأن استيراد دول السوق للمنتجات البتروكيماوية التى تصنعها دول المجلس وهى المملكة والبحرين والكويت وقطر والامارات العربية المتحدة وعمان قد تصاعد بعد ان زادت هذه الدول وخاصة المملكة قدرتها الانتاجية في مجال البتروكيماويات وطلبت في مناسبات عدة اتاحة منفذ افضل لمنتجاتها البترولية المصنعة الى السوق الاوروبية المشتركة .

ويذكر ان السوق الاوروبية اعادت في يونيه ١٩٨٤ فرض ضريبة جمركية نسبتها ١٣.٥٪ على واردات الميثانول السعودي .

وقد عقد مجلس التعاون والسوق الاوروبية المشتركة خلال الشهور الاخيرة سلسلة من الاتصالات لبحث امكانات التوصل الى اتفاقية تعاون .

وقد اجرى مسئولون من الجانبين مباحثات غير رسمية يومي ٧ و٨ نوفمبر الماضى في المنامة .

كما بحث بشارة هذه المسألة ايضا خلال الجولة التى قام بها في باريس وروما وبروكسل في اوائل شهر فبراير الماضى .

تحرير الاقتصاد من النفط ..

وفي ظل هذا الحوار فان المراقبين يؤكدون ان حكومات دول المنطقة مصممة على تصنيع اقتصادياتها لتقليل الاعتماد على عائدات النفط .

وقال مسئولون خليجيون عقب انتهاء مؤتمر المنامة ان سياسة التصنيع التى بدأت منذ عشرة اعوام وجدت لتبقى على الرغم من ان بعض رجال الاعمال اعربوا عن رأيهم بأن هذه السياسة لم تحرر الاقتصاديات بصورة كاملة بعد من الاعتماد على النفط .

وقال معالى وزير الصناعة والكهرباء عبدالعزيز الزامل « ان المملكة العربية السعودية ستمضى قدما في تنفيذ برنامجها للتصنيع فنحن مصممون على الا نظل ببساطة معتمدين على اقتصاد يصدر النفط » .

ويقول عبدالله القويز الامين العام المساعد لمجلس التعاون الخليجي ان المجلس يهدف الى رفع نصيب الصناعة في الاقتصاديات المحلية بنسبة ٢٥٪ بحلول عام ٢٠٠٠ من نسبتها الآن التى تبلغ ٦.٥٪ .

وقد انفقت حكومات دول المجلس الست حوالى ٢٥ مليار دولار خلال العقد المنصرم في بناء مشروعات صناعية يقوم معظمها على النفط او الغاز .

وهناك خطط لاقامة حوالى ٣٠ مشروعا أخر من النوع نفسه خلال السنوات الخمس القادمة .

ويضيف الزامل بقوله « وبدون الصناعة لن يكون حتى الجمع بين النفط والخدمات والزراعة كافيا للحفاظ على اقتصاد متكامل وايجاد فرص عمل كافية وعوائد للاجيال القادمة » .

● الزامل :

مصممون على التصنيع وتنويع الدخل

● بشارة :

موقف خليجي واضح بشأن أزمة البتروكيماويات مع اوروبا

مسرح الحياة

أخصائي نساء وولادة يعشق الموسيقى

د. ممدوح سليم

متهم بريء

● الطبيب انسان نذر نفسه لخدمة الانسانية وهمه الاول في الحياة صحة الانسان ومن الاطباء نختار اولئك الذين تخصصوا في رعاية الام... اولئك المسئولين عن صحة الاجيال القادمة... ما الذي يقدمونه للبشرية... وما هو شعورهم وهم يتحملون هذه المسئولية تجاه الانسانية ؟

ماهو رد فعلهم وهم يقفون في احرج المواقف كموت الجنين او الام ؟

عن ذلك يتحدث د. ممدوح سليم الاستاذ بجامعة الملك عبد العزيز بجدة.

انا مسئول عن « ذكاء » او « غباء » الاطفال فرحتي بولادة « البنت » اكثر اصعب المواقف عندما تتوفى الام او الجنين.

حوار : كمال علي

الجنين الاول

● كيف استقبلت اول جنين تشرف على ولادته ؟

●● كنت في غاية التوتر والرعب منعدم الثقة تماما ولكم عتبت نفسي في تلك اللحظة داخل غرفة العمليات لانني اخترت هذه المهنة.. لحظتها تمنيت ان اترك الغرفة واهرب فهذا هو الحل الامثل للتخلص من هذا المازق الذي وضعت نفسي فيه.

وبقيت على هذه الحال فترة غير قصيرة ولكنني اخذت اتعود هذا الامر بعد حوالي اربعين حالة ولادة... لانني كنت اعمل في مستشفى تعليمي فكنت ارى جميع الحالات المتعسرة والطبيعية.. ولم يكن الشعور بالثقة وعدم الخوف لياتينا بسرعة خصوصا ومع مشاهدتنا للمضاعفات.

اما الآن وقد امتلأت النفس بالثقة والاطمئنان تغير الوضع نهائيا... ورغم ذلك فلا يمكن الاعتماد على الثقة بالنفس فعملية الولادة لا تخلو من المفاجآت

موت الجنين

● ويتحدث د. ممدوح سليم عن المواقف المحرجة لطبيب الولادة قائلا:

●● لم يسبق لي ان فوجئت بجنين ميت اثناء الولادة... ولكن هناك حالات نعلم فيها ان الجنين ميت قبل الولادة وهنا احاول ان اخفف من عبء الصدمة على الام واخبرها تدريجيا بالامر... ولا تسل عن مدى الم وانا في هذا الموقف.

وفي اول الامر احاول ان افهم الوالد ان الجنين مات وهذا قضاء الله لا راد له... واحاول ان اواسي الوالدين بانه اذا عاش - اي الجنين - سيجلب لكم المتاعب لانه مصاب بمرض صعب او مشوه ويجب ان تحمدوا الله في ذلك.

وفي نفس الوقت اكون في غاية الحزن والالم... اتعاطف مع الام الى ابعد حد ممكن محاولا اراحتها واعطاءها المسكن الذي يمنع عنها الالم اثناء الولادة. وكل طبيب يعز في هذا الموقف يتمنى لو انه لا يكون في هذه المهنة.

التعامل مع الضمير

●● سبق وان قلت ان عملية الولادة لا تخلو من المفاجآت... لذلك فانا اتوقع اي شيء حينما ادخل غرفة العمليات فاذا استلزم الامر عملية قيصرية اكون متهيئا قبل ان اخطو داخل الغرفة.

واحب ان انوه ان العملية القيصرية لها اسباب كثيرة منها محاولة تحسين نوعية الاطفال الذين يولدون. ففي بعض الحالات يمكن للام ان تلد طبيعيا اذا انتظرنا لمدة ساعتين ولكن لو احس الطبيب ان نبضات القلب بدات تضطرب او هناك نقصا في الاوكسيجين عند الطفل... يقف امام خيارين فاما ان يترك الام تلد ولادة طبيعية بصرف النظر عن الجنين او ان يجري عملية قيصرية ففي هذه الحالة يحتكم الطبيب الى ضميره الانساني.

●● وفي بعض الحالات اذا لم يراع الطبيب ضميره وترك الحالة لتلد ولادة طبيعية لا تظهر عوارض الخلل بسرعة فربما تظهر بعد الثانوية او الاعدادية وتبدأ مقدرة الطفل في الانحدار او التوقف عند سن معين فمثلا اذا كان الاب ذكيا والام كذلك فسينجبان طفلا نابغا لكن اذا لم يتجنب الطبيب الاخطاء فسيجعل من هذا الطفل انسانا غبيا.

اعسر عملية

●● ويتابع د. ممدوح حديثه عن المواقف المحرجة قائلا: لم يحدث لي ان توفيت احدى الامهات اثناء توليدها... ومما لا شك فيه ان هذا قضاء الله وقدره فان حصل سيتملكني شعور بالغ بالحزن والاسى ولا شك ان موقفي سيكون صعبا جدا امام زوج هذه الام ولا استطيع ان اواسيه... وارجو الا اقف هذا الموقف.

وكانت اعسر عملية ولادة اجريتها منذ حوالي سبع سنوات.. حيث نزل الجنين من قدميه وكانت حالة طوارىء في مستشفى الجامعة... فالوضع لم يكن مهيئا كما انه لم تجر لها فحوصات مسبقة.

لكن الحالة انتهت بشكل سليم وبخير والحمد لله.

اما استقبالي لجنين مشوه او مريض فيشعرني بألم داخلي اعانيه بشكل لا يتصوره احد غير الاطباء.

فنحن رسالتنا في الحياة هي تخفيف الام البشر ونود ان يكون كل الاطفال في صحة جيدة كي لا يتعب الوالدان مستقبلا.

ولقد شاهدت خلال فترة عملي حالات مؤلمة جدا طبعت في داخلي على مدى خمس عشرة سنة احساسا مزعجا وكآبة نفسية تلازمني كلما تذكرتها.

● وتحدث د. ممدوح سليم عن شعوره وهو يستقبل الجنين العادي والجنين من زوجته قائلا:

●● انه شعور تخوف... ومسئولية وان كنت لم اعرف ذلك الا بعد ان رزقت باطفال... كما احس بالخوف عليهم من هذا العالم الذي نعيش فيه وسيعيش فيه هؤلاء الاطفال.

ولا يسعني عندها الا ان ادعو الله ان يصلح من امر دنياهم مستقبلا.

وطاقة الانسان لا تتحمل الا حالتين فقط يوميا... فانا لا اجرى اكثر من عمليتي توليد يوميا.

ولقد قمت باجراء عملية ولادة لزوجتي وبالطبع عاملتها كأي مريضة اخرى... فعلى سرير الولادة هي كأي ام تضع ابنها واذا عاملتها كزوجة فمن المؤكد انني سأفشل واعجز عن اجراء هذه العملية نهائيا.

الام

● وبعد ذلك تحدث د. ممدوح عن الام كيف يعاملها وحالتها قبل وبعد الولادة قائلا:

●● انني اتعامل مع الام بكل رقة وعطف وحنان مع نوع من الشدة والحزم وعادة ما تكون حالتها صعبة جدا ونفسيتها محطمة قبل الولادة فيتملكها خوف رهيب وهنا يأتي دور الطبيب في زرع الثقة في نفس الام وحالما تشعر بالثقة يمكن بقليل من الرعاية والحنان ان اسيطر على الوضع بارتياح الام الي..

واثناء الولادة تكون الام متعاونة مع الطبيب الى ابعد حد ممكن لان الطبيب قبل الولادة يعطي للام الارشادات والتعليمات والخطوات التي يجب القيام بها اثناء الولادة... لذلك تكون متعاونة وتريد الخلاص مما هي فيه.

اما بعد الولادة فتكون فرحة الام كبيرة جدا خاصة اذا رات ان الجنين سليم فتكون عندها في قمة السعادة.

الطفل حل لمشاكلي

●● ويتحدث د. ممدوح عن الطفل في حياته قائلا:

احب الاطفال بصورة غير عادية فانى ارى فيهم الحل المناسب لكل مشاكلي... ومجرد رؤيتهم والجلوس معهم ينسيني اي ضيق او انزعاج او ارهاق... وليس هذا الشعور من منطلق عملي كما انني احب البنات اكثر من الاولاد.

كسبت التحدي

● وفي نهاية الحديث يتكلم د. ممدوح عن سبب اختياره مهنة الطب قائلا:

●● كان اتجاهي دائما ادبيا فانا احب الادب والموسيقى خاصة « الكلاسيكية » كما انني احب القراءة كثيرا ومعظم قراءاتي أدبية وفوق ذلك فانا اهوى المسرح وخاصة الانجليزي.

ولم يكن دخولي للطب الا تحديا بيني وبين احد زملائي لانني كنت ضعيفا في مادة الرياضيات - ولم ازل حتى الآن - ولقد كسبت التحدي بالطبع بالمثابرة والعزيمة.

وجدنا الحل

د. خضر

اعداد : صبحي الحداد

● سؤال متعلق بالصحة من الاخ علي .ا من مكة المكرمة يقول فيه انه يشكو من الصداع المتواصل وامراض الظهر والمفاصل ولا يمكنه ممارسة الرياضة .. ويسأل عن حل لذلك ..

○ ويقول الدكتور (خضر جواد ابو حيه) مستشار الامراض الباطنية بمستشفى الدكتور عبدالرحمن بخش بجدة ان اسباب الصداع كثيرة واذكر بعضها هنا حتى يستفيد الاخوة القراء ايضا :

١) الصداع الناتج عن كثرة التفكير والاكتئاب ..
٢) الصداع الناتج عن امراض العيون ، الاذنين ، الجيوب الانفية ، الاسنان امراض مفاصل الرقبة ..
٣) توسع الشرايين
أ) شرايين داخل الجمجمة مثل حالات ارتفاع ضغط الدم ..
ب) شرايين خارج الجمجمة مثل الصداع النصفي
٤) ارتفاع الضغط داخل الجمجمة
٥) التهاب السحايا

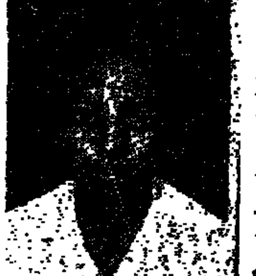
وهناك اسباب اخرى للصداع لامجال لذكرها هنا ..

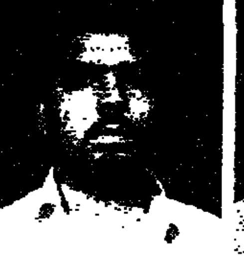
اما الام المفاصل فأسبابها كثيرة ايضا ، فربما تكون ناتجة عن قلة ممارسة التمارين الرياضية او الروماتيزم وكلمة روماتيزم شاملة حيث ان الامراض الروماتيزمية كثيرة . وبالنسبة لحالتك شخصيا فأعتقد ان سبب الصداع وآلام المفاصل هو عدم الراحة النفسية في البيت او المدرسة مع قلة الميل لممارسة التمارين الرياضية ، وانصحك بعرض نفسك على اخصائي الامراض الباطنية ..


ابراهيم عبدالرحيم


هاشم كيفي


محمد سعيد


ابوبكر قسم الله


حسن شريف


التوم العجب



عدد كبير من قراء « عكاظ » توصلوا للاجابة الصحيحة لـ « سؤال وجائزة » وبعد اجراء القرعة فاز بالجائزة وقدرها ٥٠٠ ريال الاخ ابراهيم عبدالرحيم عايد .. مبارك وحظا اوفر لبقية القراء الذين توصلوا للحل وهم :

فرج حامد محمد ، عبدالله محمد مهدى ، محمد احمد عبدالرحمن ، جميل الساعى ، على محمد الغريبي ، محمود علي مختار كيدوائى ، محمد عبدالرحمن الطويل ، التوم العجب ، عثمان السيد على ، محمد شيخ ادريس ، هاشم احمد كيفى ، سهام فؤاد السكرى ، الفاضل العبيد عمر ، صفاء السيد علوى ، وفاء محمد كرنشي ، نهلة نائل ، فريد عبدالجبار ، ميرغنى ابوالقاسم ، حميدى عبدالفتاح ، ابراهيم عبدالرحيم ، صديق محمد جوهر ، فرج حامد محمد ، نهلة سعيد بادكوك ، همت مصطفى ، معتصم نصر الدين ، ليل محمد فضل ، ميادة محمد غازى ابتسام طاهر ، در حسن محمد شريف ، ياسر عباس ، على محمد الغريبي ، محمد سعيد ، حسن بانقا ، محمد عبدالرحمن ، محمد احمد عبدالرحمن ..

جميل الساعى

محمد عبدالله


صديق جوهر

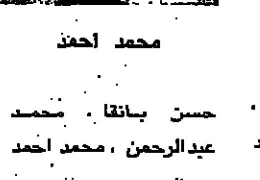
مجدى عبدالفتاح

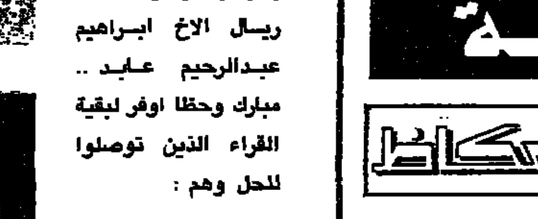

محمود كيدوائى

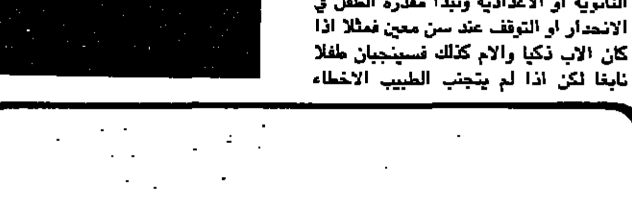
على محمد


الفاضل العبيد

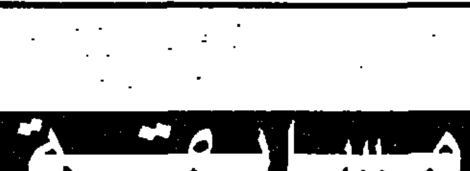

محمد احمد

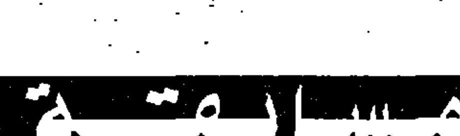














مسابقة

المرور الثقافية بالتعاون مع عكاظ

● أحمد الزهراني « الطائف » :

● اعدت ادارة مرور الطائف بالتعاون مع مكتب « عكاظ » بالطائف مسابقة ثقافية بمناسبة اسبوع المرور الخليجي المقرر اقامته في الخامس والعشرين من هذا الشهر حيث تتولى « عكاظ » نشر هذه المسابقة اسبوعيا .. وفيما يلي المسابقة :

اذكر الجواب الصحيح فيما يأتي :

٣ - لوحات المرور تنقسم الى ثلاثة انواع هي :

● لوحات تحذيرية وتعني :

- مدارس
- ممر مشاه - اعمال طرق - منحدر خطر - اسلاك كهربائية - تقاطع طرق - انتظار

● لوحات تنظيمية والمقصود منها المنع ومنها :

- طريق مغلق - اقصى حد للسرعة - اقصى حمولة - ممنوع استعمال المنبه - ممنوع مرور المشاة - ممنوع تجاوز الشاحنات - الاتجاه الاجباري لاى من الاتجاهين - ادنى سرعة اجبارية

لوحات اعلامية لتوجيه السائق منها :

- اتجاه موحد - طريق غير نافذ - مستشفى - موقف حافلة - مركز اسعاف - قف « احمر » - تهيأ للوقوف « اصفر » - سر - اخضر .

الجائزة الاولى - تذكرة سفر دولية ذهابا وايابا مقدمة من الخطوط السعودية .
الجائزة الثانية - تذكرة سفر دولية ذهابا وايابا من مكتب العريفى للسياحة .
الجائزة الثالثة - ثلاجة ١٤ قدم
الجائزة الرابعة - تليفزيون سانيو ملون ٢٠ بوصة
الجائزة الخامسة - تليفزيون اورين ملون ٢٠ بوصة مقدم من محلات المالكى التجارية ..

ايضاحات حول المسابقة

ترسل الاجابات على العنوان التالي

ادارة مرور الطائف - شعبة السلامة او ص ب ٢٥٠

- لا يحق لمنسوبى المرور ومنسوبي جريدة عكاظ الاشتراك في المسابقة .
- اخر موعد لقبول الاجابات هو يوم الاثنين الموافق ٢٧/٦/١٤٠٥ هـ .
- يعلن عن اسماء الفائزين في حفل اختتام اسبوع المرور المقرر اقامته مساء يوم السبت الموافق ٢/٧/١٤٠٥ هـ .

أخبارهم الخفية

● الفنان النحات ربيع الاخرس اصابته وعكة صحية في اسنانه ادت الى قيامه بزيارة لمركز صحي حي المساعدية وعمل نحوت واصلاحات فيها... الدكتور عبد القادر الصاعدي مدير المركز والدكتورة تيسير محمد اشرفا على عملية النحت

● المهندس طلال كردي صاحب صالة الروشان للفنون الجميلة اثر الابتعاد قليلا عن جو المعارض الفنية وزحمة العمل وسافر بهدوء الى القاهرة لقضاء بعض الوقت.

الجدير ذكره ان صالة الروشان ستشهد قريبا ضجة كبرى سيعلن عنها في حينه.

المقربون يقولون ان سلفادور دالي وبيكاسو سيتم عرض لوحاتهما في الصالة الى جانب لوحات عدد من كبار فناني العالم.

● كشف الفنان لطفي زيني في البرنامج الاذاعي « اسماء وذكريات » والذي يعده علي الشاذلي وينفذه محمد صالح مدني... ان ظهور الفنانين على الساحة غالبا ما يكون بسبب خلاف..

فطلال مداح ظهر بسبب خلاف بين لطفي زيني وبين طارق عبد الحكيم ومحمد الريس كما ان محمد عبده ظهر بسبب خلاف بين عمر كدرس واحمد صادق مع طلال مداح كما ان عبادي الجوهر ظهر بسبب خلاف ايضا.

● الدكتور احمد الداغستاني كان مشغولا طوال اجازة الربيع بقضاء كل وقته في مستشفاه وذلك بسبب سفر الدكتور عبد القادر عبد المجيد مدير المستشفى خلال اجازة الربيع الى خارج المملكة.

الدكتوران احمد وعبد القادر يشرفان حاليا على الاعداد والتجهيز للمحاضرة الطبية الكبرى التي سيقيمها المستشفى في العاشر من شهر مارس الحالي والتي سيلقيها الدكتور شريفي شمس عن التشخيص والتصوير بالكمبيوتر وفوائده.

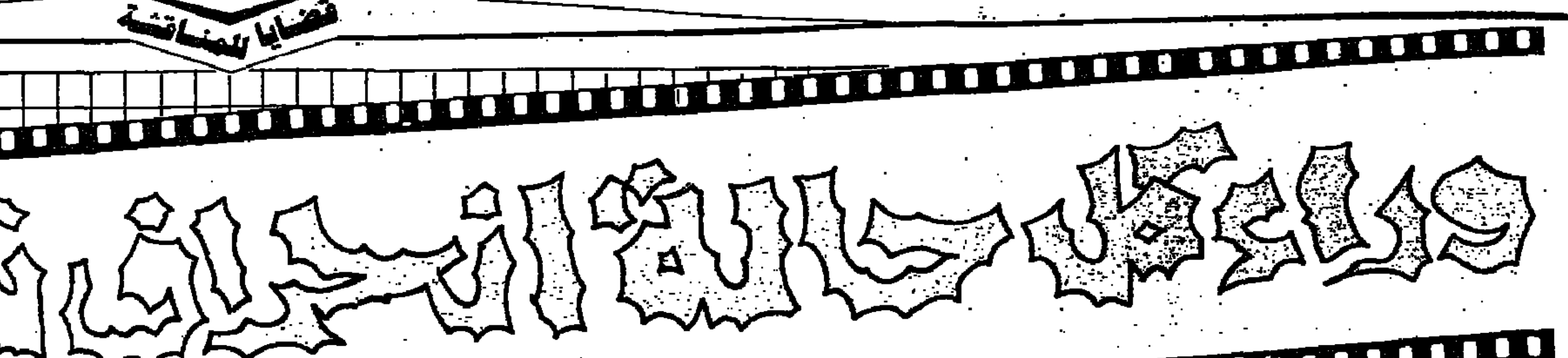
● بعد افتتاح مركز صحي حي البوادي قبل سنتين فقد تمت خلال الاسبوع الماضي اول حالة ولادة على يد الدكتور طارق حكيم وكان المولود ذكرا الام جاءت في حالة طوارىء وتم اسعافها وتوليدها ونقلها بعد ذلك الى مستشفى الولادة.

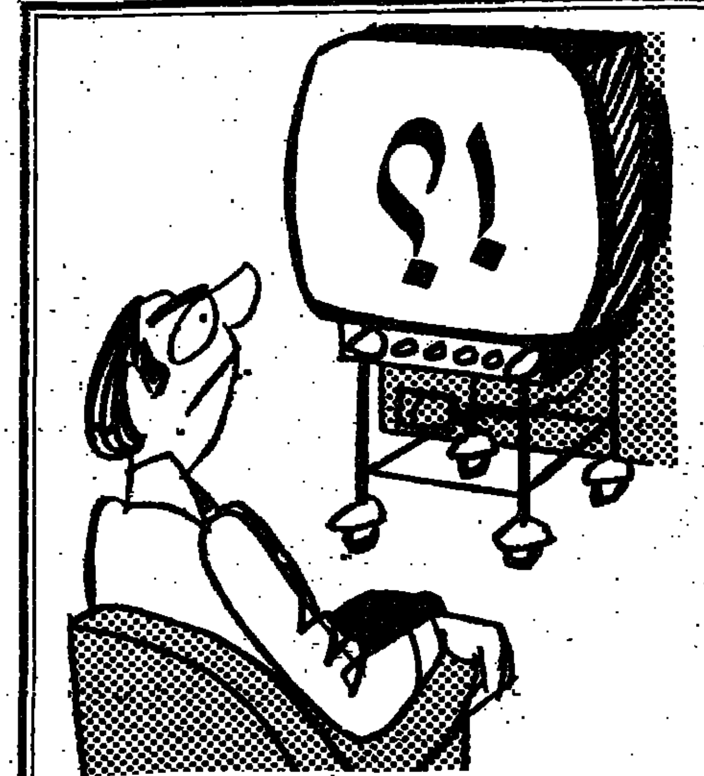
● نائب رئيس النادي الاهلي الاستاذ احمد عيد شوهد في الاسبوع الماضي بأحد المستشفيات الخاصة ولم تعرف اسباب الزيارة. سلامات.

د. احمد الداغستاني

د. طارق حكيم

م. طلال كردي





الفيديو

بريشة

ثغرة حضارية تجهض معطيات التنمية

● تسرب الأفلام الموجهة بذكاء

تحكم السيطرة على فكر الشباب

اعداد : يحيى الحارثي

● منذ دخول التليفزيون هناك فترة زمنية غير قصيرة احدثت متغيرات اجتماعية كبيرة سواء في انماط التفكير او توجهات السلوك العام وبعد دخول الفيديو بدات مرحلة اخرى اشد تعقيدا من مرحلة التليفزيون. فمنذ بدأ البث التليفزيوني كانت هناك جهة تحكم مسار المادة المقدمة وتوازن بين المادة الجادة والمادة الترفيهية اضافة الى كونه قناة اعلامية مباشرة روعيت فيها ظروف الواقع المحلي بكل ابعاده .. سواء من الناحية الاجتماعية او الدينية ومايتبعها من اعراف اخلاقية وتقاليد خاصة واذا كانت هذه الفترة التليفزيونية لم تحدث ايجابيات ترضي التطلع من خلال هذه القناة .. فانها على الاقل لم تترك اثرا سلبيا يذكر.

إلا ان الفيديو انتشر بشكل مفاجيء لايتفق مع نسبة الوعي العام مما جعل لغياب الرقيب او المنظم اكبر الاثر سلبيا .. ووجه الخطورة ان ياتي وجود هذا الجهاز في وقت توظف فيه الاداة الفنية كالافلام لبث اتجاهات وافكار متعددة بعضها يركز على ترسيخ ايدلوجيات فكرية معينة والبعض الاخر يهدف الى شل حركة الفكر .. والوسيلة الاسرع لتحقيق هذه الاهداف هو الفيديو.

ماذا أعددنا لحماية الشباب ؟

● في هذه القضية التي نطرحها للنقاش نتناول جانبا هاما وخطيرا لمتاثير جهاز الفيديو يتمثل في اثره المباشر في حالات الجريمة والانحراف :

● وهذا الامر ليس قاصراً على بلد بعينه.. فالانتظام في شبكة كلية من العلاقات والمصالح المشتركة.. جعلت من هذا العالم قرية صغيرة او بتعبير ادق « كوناً انسانياً قابلا للاشتعال في اي لحظة ؟

والشباب هم اكثر افراد المجتمع عرضة للانحراف والانجراف وراء امراض العصر وافرازاتها..

التساؤل : ماذا اعددنا لحماية شبابنا من هذا اللفك المرضي ؟

حيث يتضح لنا من خلال تناولنا لهذه القضية ان هناك اثراً ملموسا يستشعره المختصون بين الفيديو وحالات الانحراف.

التساؤل الاهم : هل هناك تماسك بين الوحدات الاجتماعية المختلفة للحيلولة دون حدوث تجاوزات وانجرافات بين الشباب ؟

● سنبدا تناولنا لهذا الموضوع بمايمكن فعله لبناء سياج وقاية من التاثير الاعلامي بكل صوره واشكاله.. وذلك قبل ان نخوض في بحث الاثر الحاصل..

●● الوحدة الاساسية المكونة للمجتمع التي يمكن ان تلعب دورا فعالا في هذا الشأن هي الاسرة.. والتصور القائم الذي وجدناه ماثلا لدى ارباب الاسر حول الشباب ومشاكلهم الناتجة عن الانفتاح غير المنتظم عبر جهاز الفيديو توصلنا اليه من واقع بحث ميداني يصوغ التصور التالي الذي يمثل اجماع وعي الاسرة السعودية بدورها ومحاولة القيام به.

اهمية دور الاسرة

فهناك اجماع حول اهمية دور الاسرة وفعاليتها وذلك مصداقا لقوله صلى الله عليه وسلم « كل مولود يولد على الفطرة.. فأبواه يهودانه او ينصرانه.. وفي رواية يمجسانه » وهذا يعني الاخذ بالقدوة الحسنة الدالة على اهمية دور الاسرة في تنشئة الطفل واهمية الاساليب التربوية المتبعة ونوعيتها والحذر من الاخذ بها لان الكثير منها ياتي بنتائج سلبية قد يوسع من المشكلة ويزيد من تطورها مثل اسلوب التخويف وشدة النهي للبراعم الصغيرة في وقت يبحث فيه الطفل عن قناعات واجابات على تساؤلاته التي يطرحها العصر.. دور الاسرة هنا هو تكوين الاساس الذي يشكل الحماية الفكرية في مواجهة مايجده مطروحا ومتاحا عبر الجهاز الاعلامي..

البحث اوضح ايضا ان هناك اجماعا اسريا حول الحاجة الملحة للاندية الاجتماعية المبرمجة على أسس محببة تتناسب مع الميول والهوايات المختلفة للناشئة وضرورة ايجاد دور حقيقي وفعال لمجالس اولياء الامور تتصف بالالزامية يتقيد بها اولياء الامور بالانتظام في الحضور والتنفيذ الدقيق للقرارات الصادرة عن تلك المجالس.

مسرح متنقل

وفي مواجهة وجود قناة اعلامية غير منضبطة كالفيديو توصلنا الى اجماع يقضي بضرورة وجود قناة منافسة اخرى تتمثل في المسرح المحلي وصياغته بلغة مفهومة وجذابة لافراد المجتمع وعرض اوضاع اجتماعية مدعومة بحلول جذرية على ان يكون الطرح غير مباشر وفي نفس الوقت اوضحت استمارة البحث وجود مسرح مماثل ولكن متنقل في القرى والمناطق التي لم تمسها حضارة العصر بنفس العنف الذي شهدته الحياة الاجتماعية في المدينة .. هذا المسرح يتعاون فيه اساتذة التربية وعلماء النفس والاجتماع وتعرف من خلاله ايضا المشكلات وطرح الحلول لايجاد وعي اجتماعي مسبق ومبكر قبل ان تدخل هذه المناطق في اتون المداخلات العصرية.

من النقاط الهامة التي اوضحتها استمارة البحث ان هناك اعترافاً كاملاً من مختلف فئات المجتمع بأن المواطن اتجه او بالاحرى « انجرف » وراء معطيات الحضارة المادية ولم تكن هناك مواكبة توازي هذه المعطيات لبناء الانسان فكرا وعقلا وروحا وسلوكا.. فعلى كل المستويات التي شهدها المجتمع المحلي نجد ان النمو المنتظم في مختلف الاشكال المادية محسوس ومنظور في الوقت الذي تغيب فيه ابسط ابجديات الحضارة من خلال الممارسات السلوكية ممايزيد من اهمية التركيز في المرحلة القادمة على افراز معطيات فكرية لنشر الوعي ليتمكن الانسان من الامتزاج بالمعطيات المادية !

ويرى بعض المختصين بأن اجهزة الدولة حرصت على ايجاد النمو المادي كجزء من الحضارة ونمو الانسان الذي يشكل الهدف الرئيسي لخطط التنمية.. لكن ماحدث ان الانسان اتجه بكل ثقله للجانب المادي مع اغفال الاهتمام الذاتي المطلوب بالجوانب الثقافية التي يتولد عنها الوعي.

دور المدرسة في التربية

وبعد دور الوحدة الاجتماعية الاولى التى تناولها بحثنا والمتمثلة في دور « الاسرة ».. نتطرق للوحدة التالية للاسرة وهي « المدرسة » !

فالمدرسة لم تعد مكانا لتلقين الطالب المعارف الاكاديمية فقط.. وانما صارت شريكا للاسرة لحمل عبئها الاجتماعي الكبير.. فبجانب المدرس.. هناك المشرف الاجتماعي والمرشد الطلابي واقسام التوجيه والارشاد الاجتماعي بادارات التعليم.. ولكل قسم من هذه الاقسام دور يقوم به ومرئيات تساعده على تطوير دوره لممارسة نوع مختلف من التاثير في مواجهة وسائل اقوى في الايصال كالفيديو !

ويعتبر التوجيه الطلابي ضرورة ملحة وجزءا اساسيا من العملية التعليمية ويطالب بعض التربويين بتوسيع نطاقه ليشمل نوعا آخر من التخصص متبع في بعض دول العالم المتقدم وهو (التوجيه النفسي) الذي يقوم به علماء النفس لمساعدة الطالب على فهم ذاته ومعرفة قدراته وحل مشكلاته في اطار مثل ومباديء محددة للوصول الى توافق شخصي ونفسي وتربوي ومهني واجتماعي وبالتالي تحقيق اهدافه في اطار الاهداف العامة للتعليم بالمملكة.

برامج الارشاد والتوجيه

ويقوم الارشاد التربوي بمساعدة الطالب في دراسته وتوجيهه توجيها صحيحا يؤدي الى النجاح في التحصيل الدراسي.. وتنظيم وقت دراسته وراحته.. ودفعه لاستثمار وقت فراغه فيمايفيده..

ويقوم بإعداد برامج لاستقبال الطلاب المستجدين بالصف الاول الابتدائي، وذلك بهدف تيسير امر انتقال الطفل من محيط منزله الى المدرسة.. وتخفيف شعور الخوف والرهبة واحلال الشعور بالالفة والطمأنينة.. وينفذ هذا البرنامج على مدار الاسبوع الاول من بداية كل عام دراسي.

كما ان هناك برنامجاً للارشاد الوقائي يسعى لمنع حدوث المشكلات الدراسية والنفسية والاجتماعية.. وتبصير الطلاب وتوجيههم الى افضل سبل الصحة النفسية.. وتعريفهم بأنظمة المدرسة وقوانينها.

اما قسم الارشاد التعليمي والمهني فيقوم بتبصير الطلاب بالفرص التعليمية والمهنية المتاحة لهم في المملكة العربية السعودية حتى يتمكنوا من اختيار نوع الدراسة او المهنة التي تتناسب مع ميولهم واستعداداتهم وقدراتهم

ومايتناسب مع تحصيلهم الدراسي وتزويدهم بالمعلومات اللازمة للالتحاق بالمؤسسات التعليمية وشروط القبول بها، والمميزات اثناء الدراسة وبعد التخرج.. ومساعدة الطالب في اختيار نوع للدراسة او المهنة ـ خاصة بعد مرحلة الكفاءة والثانوية حيث تتعدد الفرص الدراسية والمهنية.

المدارس بعيون مديريها

يعرف مديرو المدارس الذين التقينا بهم بانها نظام خاص من انظمة التفاعل الاجتماعي.. وتتميز بمميزات خاصة يمكن ان تدرس على اساسها وحدة اجتماعية مستقلة.. وهذه المميزات تنحصر في التالي :

● مكان يضم افراداً محددي الهويات والاعمار تقريبا.
● تكوين واضح المعالم ومحدد الاهداف
● مركز علاقات اجتماعية
● بنيان ثقافة خاصة

والمميزات السابقة تجعل من المدرسة حلقة وسيطة بين الاسرة والمجتمع

لذا فان الطالب يواجه فيها مجتمعا جديدا يمتاز عن اسرته بكبر الحجم وغرابة التكوين.

فهو يضم افرادا لايشاركونه حياته الاسرية.. ولايتعاملون معه بالاسلوب الذي الفه من قبل ويواجه بقيود جديدة، ومسئوليات جديدة.. الا ان الخدمة الاجتماعية تعمل على توافقه اجتماعيا وذلك عن طريق التفاعل الجماعي الموجه الذي تلعب فيه جماعات النشاط دورا كبيرا وهي : جماعة الخدمة العامة، الجمعيات التعاونية، الجماعات العلمية، الجماعات الثقافية، والخ

وينظر المديرون للمدرسة الابتدائية على ان لها الدور الاكبر في تهيئة الطالب للحياة الجديدة. فتستقبله في بداية الحياة الدراسية بالحب والحنان.

والاسبوع الاول من بداية الدراسة يقوم على اساس من الارتباط بين المدرسة والبيت.

اما المرحلة المتوسطة فيرونها « اي المديرين » على انها مرحلة مكملة للمرحلة التي قبلها ولها دور كبير في حياة الطالب الاجتماعية والنفسية والاكاديمية والمهنية. لذا فهي تستقبله بحفل تكريم يشترك فيه طلاب الصفين الثاني والثالث والمدرسون .

وتعتبر الرحلات المدرسية من وجهة نظرهم انطلاقة كبيرة للطالب يمارس فيها مواهبه وهواياته بحرية. ومن ثم يمكن بعد ذلك صقلها .

ويحذرون من الفراغ ويقرون بخطورته.. لان هذه المراحل مهمة جدا في حياة الشباب، حيث انها بداية مرحلة المراهقة، اذ يكون تفكير الشباب منصباً على النواحي العاطفية فاذا لم يك هناك انضباط ومتابعة وملاحظة باستمرار ومشاركة في التفكير من قبل الاسرة والمدرسة انفلت الامر وضاع.

ويجمع المديرون على اهمية التنشئة الاجتماعية السليمة.. ويحضون الاباء على التمسك بقيم العقيدة السمحة .. فالابناء عندما يجدون من في البيت يؤدون الصلاة ويتمسكون بالعقيدة الاسلامية فسيتمسكون بها ايضا.. وسيتعلمون منها الفضائل.

رعاية الشباب :

بما ان رعاية الشباب هي الجهة المناط بها من قبل الدولة رعاية الشباب فلابد من التعرف على مرئياتها ومنجزاتها في هذا الصدد.

الاستاذ ابراهيم الطعيمي : حدثنا عن هذا الامر وقال : ان مكتب رعاية الشباب بجدة يولي النشاط الشبابي اهتماما كبيرا لذلك سعى لانشاء بيت الشباب بجدة.. وسعت الرعاية لاقامة المنشآت الرياضية الكبيرة الفخمة مشتملة على قاعات للمحاضرات وملاعب رياضية ومسابح وغيرها

وهذه كلها منشآت شبابية يمكن للشباب ان يمارس نشاطه عليها بكل يسر وسهولة. وليس هذا فحسب وانما هناك اغراءات مادية لتشجيع الشباب على ممارسة هواياته.. والاندية ليست رياضية فقط وانماهي ثقافية، اجتماعية، رياضية.

وعن بيوت الشباب قال : ان بيوت الشباب جزء من منشآت الرئاسة.. وهي ثقافية اجتماعية مثلها مثل الاندية تماما وتوجد بها كافة الوسائل التي يحتاجها الشباب لممارسة هواياته المشروعة. وذلك بجانب السكن المريح والاكل الممتاز والمراقب صحيا

ومن واقع الاحصائيات الدقيقة فان المنتمين لعضوية البيت قد بلغ عددهم عشرة آلاف شاب، يرتادونه جميعا لممارسة هواياتهم.

وعن مشكلة الفراغ قال : ان مشكلة الفراغ قائمة في الصحف والمجلات بحجم اكبر من حقيقتها ولكنها ليست بهذا الحجم الذي تتحدث به الصحف والمجلات.. وعلى رعاية الشباب ان تحل جزءا منها والباقي يقع على عاتق جهات اخرى.. ولكن ان شاء الله بتعاون الجميع الى جانب رعاية الشباب يقضي عليها نهائيا

وفي تقديري الشخصي انها ستحل فور الانتهاء من تكملة المنشآت الرياضية.

لمعالجة الانماط غير السوية

ونتوجه بالسؤال لعدة اطراف يتكشف لنا من خلال الاجابة عليه اثر انتشار جهاز الفيديو بالذات على حالات الانحراف في البداية يشير مدير دار الملاحظة الاجتماعية حسين محمد سجيني الى وجود اثر مباشر لحالات كثيرة ويقول . ان اجهزة الفيديو ومايعرض خلالها من افلام غير مراقبة تروج من قبل ذوي النفوس الضعيفة لها اثر واضح في تصرفات الشباب المراهق.. مما يتطلب اتخاذ دور كبير من قبل وزارة الاعلام في هذا المجال وبقية الاجهزة الاعلامية بالتركيز على التوعية المناسبة للناشئة وانتقاء قصص اسلامية تقدم بشكل جديد تترك اثرها في نفوس المتلقين من خلال المواقف النبيلة والحسنة في حياة اولئك الصحابة.. كذلك ادعو الى حالة انضباط على شرائط الفيديو من قبل الاسرة ومحلات الفيديو وتوعية اصحابها بدورهم.. ويتناول السجيني دور دار الملاحظة (الاحداث) في علاج الحالات فيقول بانه يتم من خلال الانشطة المتعددة ومن خلال الرعاية المستمرة اكتشاف انماط السلوك غير السوي وعلى ضوء ذلك توضع الخطة العلاجية لتعديله.. فالنزلاء من الاحداث عندما يوضعون بالدار نتيجة جنوحهم في مشاكل متعددة يأتون حاملين معهم انماطهم السلوكية وثقافتهم التي اكتسبوها من خلال مخالطتهم للمجتمع الخارجي والتأثر بسلبياته وتقوم الدار بتخليصهم من هذه القيم والمعايير التي اكتسبوها من المجتمع الخارجي والعمل على تعديلها واكسابهم القيم الاخلاقية ويؤكد مدير دار الملاحظة على دور الفراغ في جنوح الحدث لكنه لايجزم بان تكون فترات العطلات المدرسية تشهد حالات اكثر من نزلاء الدار عن بقية ايام السنة.

الافلام البوليسية واثرها

اما الاستاذ ابراهيم محمود متاع المحقق القضائي بالدار فتساله عن دور الافلام البوليسية المكثفة في انحراف الاحداث فيقول :

اذا كانت الكلمة الطيبة كالشجرة الطيبة تورق وتزدهر وتثمر وتبعث الجمال وتنشر العطر وتؤتي اكلها طيبة في النفس والقلب . فالكلمة الخبيثة كالشجرة الخبيثة حبست اوراقها ونضارتها فاصبحت قذى بالعين وشوكة تؤلم حينا وتدمي في اكثر الاحيان ولابد عندئذ من اجتثاثها وبترها من الجذور حتى نضمن سلامة مايحيط بها من طيب الاشجار. فمابالك من فتية في عمر الزهور تجمعوا حول شريط للفيديو يعرض الاشياء الفاسدة والبعيدة عن مباديء الاخلاق والذوق وبلا ادنى رقابة صارمة من الاسرة فماذا يفعل هؤلاء الفتية وماذا يمكن ان يحدث لهم كانعكاس طبيعي لماشاهدوه من صور للانحراف وهم مازالوا بعد في عمر الزهور بعد ان يشاهدوا مايشاهدونه ؟

لاشك ان الانحراف سيكون الدافع الذي يغرقهم في بحر الرذيلة لانهم ووجهوا بامواج تبتلعهم ويصعب على امهر السباحين انقاذهم.. انهم ينطلقون من مرحلة التقليد والمحاكاة كما يعرضها امامهم شريط الفيديو الى مرحلة الابداع في التخطيط والتنفيذ وابراز الشخصية الاجرامية . اننا نسمع ونقرا ونشاهد الكثير من هذه الانماط المنحرفة.. والافلام الساقطة سبب من اسبابها.. في حين اننا لاننسى بانه يوجد النافع جدا من هذه الافلام ولكنها تضيع مع ذلك الكم الهائل من افلام الفيديو المبتذلة ولكن لابد من المراقبة لكل شريط والمسئول عن هذا ليس جهة الرقابة العامة فحسب بل من قبل الوالدين . بمعنى ان الرقابة الذاتية تلعب دورها في ابعاد شبح الشر والفساد عن زهرات الحاضر وثمار المستقبل.

تقنين عرض الجريمة والخيانة والمشاكل الاجتماعية اعلامياً

● اما الدكتور محمد اعجاز رئيس القسم النفسي بمستشفى الملك فهد بجدة فيقول

لاشك ان اجهزة الاعلام لها دور كبير في التاثير على الاحداث بالنفع او الضرر. وفي مجال انحراف الاحداث نجد ان هناك نسبة يكون من دوافع انحرافها مجاراة ابطال الافلام السينمائية في ادوار العنف وتقليدها في بعض الامور غير المستحبة.. وفي المجتمع السعودي لاتوجد السينما ولكن الفيديو موجود وقد دخل كل البيوت ومن هنا فان من واجب الاباء ان يضعوا ضوابط لمشاهدة ابنائهم للافلام عن طريق الفيديو.. فلايسمحوا لهم بمشاهدة افلام العنف والجريمة والانحراف لانهم ليسوا على مستوى من الادراك يجعلهم يستفيدون مما ترمي اليه الافلام من مواعظ وعبر وعلى الاباء ان يتخيروا الافلام التي يسمحون لابنائهم بمشاهدتها حتى لايتاثروا بالضار منها

ويؤكد د. اعجاز على اهمية دور الاجهزة الاعلامية على نفسية « الحدث » فاذا وجد الطفل ان كل مايراه او يسمعه يحتوي على مشاكل لاحصر لها ـ عنف ـ خيانة ـ جريمة ـ احزان ـ وضياع ـ فهو لابد سينظر حوله متخوفا من المجتمع الذي يعيش فيه.. ولهذا اقول ان هناك بعض البرامج الاذاعية او التليفزيونية التي تخصص لعرض المشاكل الاجتماعية والعاطفية تصاغ بشيء من المبالغة والتهويل فنسمع صاحبة الشكوى تبكي وتنتحب وهي تستغيث بمن يحل لها مشكلتها.. هذه الامور مجالها الطبيعي الاجهزة المختصة التي تبحث المشاكل مباشرة مع صاحب المشكلة وفي سرية تامة.. كالعيادات النفسية ومكاتب الخدمة الاجتماعية بالمستشفيات والشئون الاجتماعية والجمعيات لحل هذه المشاكل.

● عملية سطو على نظامي ـ بال وسيكام ـ لتجديد الطاقة الفكرية

● مطلوب قنوات اعلامية منافسة لغزو الفيديو

● الدور السلبي للفيديو

غياب ابسط ابجديات الممارسات الحضارية

● دور التربية الاجتماعية تحفل بضحايا الفيديو ..

أسرار خطيرة تكشف النقاب عنها أول وثيقة علنية عن المخابرات الإسرائيلية

هذا الكتاب أثار جنون إسرائيل !

وكاد نشر الوثائق الخطيرة التي تضمنها أن يتحول إلى أزمة سياسية بين تل أبيب وواشنطن

والسبب .. أن العالم يتعرف لأول مرة على العالم السري الأسود « للمخابرات الإسرائيلية » ، ويكتشف كيف تدير « الموساد » عملياتها المشبوهة ومؤامراتها في المنطقة والعالم !

وهذه الوثائق كتبت أول تحليل سياسي وعسكري للموساد .. تنظيمها الداخلي وأسلوب عملها .. قامت به وكالة المخابرات المركزية الأمريكية .. في شهر مارس عام [illegible] الى أن نسخة منه وصلت الى طهران .. ولا أحد يدري كيف تم ذلك وكان احتلال الطلبة الإيرانيين للسفارة الأمريكية في طهران في نوفمبر [illegible] العالم نفسه وراء اكتشاف الوثائق [illegible]

[illegible] صحفيين تمكنوا من الحصول على الوثائق هم [illegible]

[illegible] مجلة « مكافحة الجاسوسية » [illegible] الوثائق [illegible] ما تم انقاذه من بين ثلاثة عشر مجلدا من الوثائق الأمريكية المضبوطة في طهران وهذا الجزء [illegible] عملية الفرم والحرق التي [illegible] السفارة .

والقراءة الدقيقة [illegible] الوثائق على حقيقتها [illegible] أسرار الدور [illegible] الأمريكي بالمنطقة وعلاقات الموساد في الشرق الأوسط [illegible] للوثائق [illegible]

واعترف « ايسر هاريل » احد المسئولين السابقين بالموساد ، ان الوثائق صحيحة وان معلوماتها اكيدة وقال في حديث لصحيفة « معاريف » الإسرائيلية ان نشرها كان بمثابة « كابوس » لإسرائيل .. وان تل أبيب صدمت كتصرف « غير المسئول » للمخابرات الأمريكية فكيف تحتفظ بمثل هذه الوثائق بسفارتها في طهران !

ويعتبر نشر هذا الكتاب العام الماضي اول ترجمة عربية أمينة وكاملة للوثائق قام بها مجدي نصيف عن مجلة « مكافحة الجاسوسية » ذات التوزيع المحدود والتي لم يصدر منها غير اعداد نادرة ..

والمجلة وصفت الوثائق بانها « منجم ذهب » .. وهذا المنجم الآن بين ايديكم .. تعرضه « عكاظ » ليتعرف القارئ العربي على اول دراسة تفصيلية موثقة عن المخابرات الإسرائيلية ودورها الخطير في الصراع العسكري والسياسي والنفسي بين العرب .. واسرائيل !

ملف « الموساد » الأسود !

بصلة

● العالم السري للمخابرات يفضح الوجه القبيح لإسرائيل

● كيف تدير « الموساد » عملياتها المشبوهة بالمنطقة والعالم

● ● مدخل :

ان الكيان الاسرائيلي بكامله قائم على الأمن والتجسس والمخابرات وفي اسرائيل اكثر من جهة تقوم بدورها في هذا المجال :

١ ـ لجنة رؤساء الاجهزة .. وهي الهيئة المسئولة على الأمن والمخابرات في اسرائيل وتعرف باسم « فاعادات راشيل هاشيروتيم » ومهمتها تنسيق عمليات وأنشطة كل اجهزة الأمن والمخابرات .

٢ ـ الموساد . أو « موساد التياقكيريم ميوشاديم » وهو جهاز المخابرات السرية المسئول عن العمليات الخارجية وهو يتبع رئيس الوزراء مباشرة .

٣ ـ الشين بيت أو « شيروت بيتاشون كلالي » ومسئوليته مكافحة الجاسوسية والأمن الداخلي ويتبع ايضا رئيس الوزراء .

٤ ـ المخابرات العسكرية (أجاف مودين) وتغطي مهمتها التجسس العسكري الاستراتيجي واتصالات المخابرات وهو تحت امرة رئيس اسكان قوات جيش « الدفاع » الاسرائيلي .

٥ ـ وزارة الداخلية تساعد المخابرات في التحقيقات وتأمين الحدود .

٦ ـ وزارة الخارجية تزود اجهزة الأمن والمخابرات بالمعلومات وتساعدها في مجال التخطيط « السياسي » !

التاريخ الأسود .. البداية

بدأ التاريخ الرسمي للمخابرات الاسرائيلية عام ١٩٤٨ م بظهور الكيان الاسرائيلي حيث كانت وحدة المخابرات والأمن المعروفة باسم جهاز المعلومات « شيروت يدعون » او اختصارا « شاي » ـ هي ذراع التجسس للقوات السرية الصهيونية (الهاجاناة) خلال سنوات الانتداب البريطاني على فلسطين .

وقد قام هذا « الذراع » بالانغماس في عمليات على نطاق العالم أجمع منذ تأسست الوكالة اليهودية في عام ١٩٢٩ م .

و« الشاي » كانت موجودة سراً قبل ذلك بسنوات طويلة حيث كانت مهمتها جمع المعلومات لاستخدامها في الدعاية الصهيونية واختراق المؤسسات العربية في فلسطين ومراقبة الجماعات المعادية للصهيونية داخل فلسطين وخارجها وتوفير الغطاء الامني « للهاجاناة » بما في ذلك تهريب السلاح بالاضافة لجمع المعلومات عن ألمانيا النازية وتنظيم عملية الهجرة السرية لليهود عبر أوروبا قبل الحرب العالمية الثانية وبعدها .

وكانت « الشاي » تتكون من الأقسام التالية :

١ ـ التجسس السياسي (ما خلاكيت مبدينيد)

٢ ـ مكافحة التجسس والأمن الداخلي (شيروت بتياشون كلاتي)

٣ ـ المخابرات العسكرية (شهيروت مودين) .

٤ ـ فرع البوليس في المخابرات العسكرية

٥ ـ مخابرات وأمن البحرية .

وكانت هذه الأقسام الخمسة تعمل بشكل مستقل عن بعضها البعض تحت امرة الوزارات المختلفة الى أن حدث أول تطور هام في تاريخ المخابرات الاسرائيلية .

● ففي ابريل عام ١٩٥١ قرر رئيس الوزراء اعادة تنظيم البنية الأساسية لأجهزة المخابرات والأمن الاسرائيلية تنظيما شاملا بعد ان دق ناقوس الخطر بسبب عدم الثقة السائد بين الأجهزة المتعددة .

وكان « ريفين شيلوه » هو القوة المحركة لهذا التنظيم حيث أسس « ميكانيزما » لتنسيق النشاط بين مختلف الأجهزة وقد رأس بنفس الهيئة الجديدة التي اطلق عليها اسم لجنة مديري الأجهزة (فاعادات) ثم انشأ المخابرات العسكرية من (مخابرات الأمن والطيران والبحرية) .

أما جهاز « المخابرات السياسية » فقد استقل من وزارة الخارجية وأعيد تنظيمه كجهاز للمخابرات السرية . فيما ظلت « الشين بيت » على ما هي عليه ما عدا تغييرات داخلية .

لجنة بن جوريون

واحتفظت المخابرات الاسرائيلية بهذه البنية ولم تتغير الى حد كبير خلال الحرب العربية الاسرائيلية في اكتوبر ـ نوفمبر ١٩٥٦ وحرب الايام الستة في يونيو ١٩٦٧ وحرب اكتوبر ١٩٧٣ .

الا ان الحكومة الاسرائيلية أجرت تغييرات في بنية هيئة الأمن والمخابرات التي كانت تعتمد حتى السنوات الأولى من الستينات على العلاقات الشخصية .

وفي بداية عام ١٩٦٣ م قام بن جوريون قبيل اعتزاله العمل السياسي بتعيين لجنة لتقصي الوضع وذلك خشية ان يتدهور دورها بعد اعتزاله حيث كان يرأس الحكومة ووزارة الدفاع في أن واحد .

وفي شهر يوليو عام ١٩٦٣ قدمت اللجنة تقريرها الى رئيس الوزراء الجديد (ليفي اشكول) حيث أوصت بدور رقابي اكبر للحكومة على اجهزة المخابرات .

ولم تطبق التوصيات الأساسية للجنة في الحال فيما عدا تأسيس وظيفة المستشار الخاص لرئيس الوزراء لشئون الأمن والمخابرات ونقل مسئولية « الشين بيت » من وزير الدفاع لرئيس الوزراء .

وفي يوليو ١٩٦٦ استقال « ايسير هاريل » من منصبه كمستشار خاص لليفي اشكول . وكان يعمل من قبل رئيسا « لفاعادات » ومديرا « للموساد » وجاءت استقالته نتيجة للصراعات الداخلية داخل المخابرات واجهزتها وبعد استقالته لم يعين احد مكانه لفترة من الوقت .

فشل الموساد في حرب أكتوبر

وبعد مزاعم فشل المخابرات في حرب « كيبور » في اكتوبر ١٩٧٣ شكلت الحكومة الاسرائيلية « لجنة اجرانات لتقصي الحقائق » التي دعت في تقريرها لتقوية منصب مستشار رئيس الوزراء لشئون الأمن والمخابرات وأوصت كذلك بأجراء تغييرات في قوات الامن والمخابرات وانشاء وحدة بحوث وتقييم في « الموساد » ورفع مستوى قسم البحوث التابع لوزارة الخارجية .

وكان الهدف من هذا التغيير هو تجنب الاعتماد الكامل على المخابرات العسكرية في التقديرات والتقييمات الكبرى .

وبعد تنفيذ توصيات لجنة « اجرانات » بين عامي ٧٤ ـ ١٩٧٦ قام رئيس الوزراء بتعيين جنرال الاحتياط « ريهام زئيفي » كمستشار خاص لشئون الأمن والمخابرات . وكان « زئيفي » مسئول الاتصال بين رئيس الوزراء ومدير المخابرات العسكرية وكان عليه ان يبلغ رئيس الوزراء بالخلافات بين اجهزة الأمن والمخابرات .

ومع هذا استقال « زئيفي » في اكتوبر عام ١٩٧٦ وحل محله البريجادير المتقاعد « هاركامبي » وهو المدير السابق للمخابرات العسكرية .

وبعد ذلك تأسست وحدة جديدة في « الموساد » للبحوث والتقييم . وفي يونيو عام ١٩٧٧ انشأت الحكومة الاسرائيلية « لجنة حكومية لشئون الأمن » .

المخابرات الإسرائيلية : الأهداف

حددت الوثائق الأهداف الأساسية لأجهزة الأمن والمخابرات الاسرائيلية فيما يلي :

● أولا : الدول العربية قدراتها وامكانياتها وما تخططه تجاه اسرائيل علاقاتها بالاتحاد السوفيتي والقوى الأخرى . مؤسساتها الرسمية وممثلوها في العالم أجمع . سياستها الداخلية « المعنويات » الاستعدادات العسكرية ونظم تسليحها .

● ثانيا : جمع المعلومات عن السياسة الامريكية وقراراتها السرية (وخاصة ما يتعلق باسرائيل) .

● ثالثا . جمع المعلومات العلمية في الولايات المتحدة الامريكية والدول المتقدمة الأخرى .

● رابعا : تحديد سياسة الحكومة تجاه اسرائيل في الاتحاد السوفيتي وأوروبا الشرقية ومشكلة الهجرة من هذه الدول .

● خامسا : المراقبة الوثيقة للنشاط المعادي للصهيونية في كافة انحاء العالم .

● سادسا : جمع المعلومات السياسية والاقتصادية في مناطق العالم الأخرى التي تهم اسرائيل .. وخاصة افريقيا .

ولا يوجد في اسرائيل قانون يحدد وضعية اجهزة الأمن والمخابرات الخارجية وعملياتها غير ان القانون الأساسي يشير الى ان « الحكومة هي المخولة بالاشراف على المخابرات » .

الهدف الأول : المقاومة

وقد كرست المخابرات الاسرائيلية جهودها في السنوات الأخيرة لمواجهة الدعاية العربية و « تحييد النشاط المعادي للصهيونية » ومواجهة عمليات المقاومة الفلسطينية ونشاط الفدائيين في الداخل والخارج .

وقام الاسرائيليون ايضا بتنفيذ برامج اقتصادية وسياسية وعسكرية سرية واسعة النطاق وخاصة في افريقيا !

عملية عنتيبي

وقد ازدادت الثقة في اجهزة الأمن والمخابرات الاسرائيلية بعد « حرب الأيام الستة » وكذلك في ادارة الأراضي العربية المحتلة حديثا .

غير ان هذه الثقة انهارت بعد « حرب كيبور » في اكتوبر عام ١٩٧٣ وبدأت لجنة « أجرانات » عملية الاصلاح لاعادة الثقة التي تدعمت بعد غارة عنتيبي في يوليو ١٩٧٦ والتي اسفرت عن انقاذ الرهائن الاسرائيليين المخطوفين .

اجراءات الأمن بالموساد

هناك ما يزيد قليلا عن الألف شخص يعملون كهيئة ضباط في الموساد والشين بيت . وجميعهم مروا جميعا باجراءات أمنية طويلة ومعقدة . لايثق المسئولون على المخابرات الاسرائيلية في الاشخاص ذوي الخلفية اليسارية وان كان هذا الموقف لا ينطبق دائما على الاعضاء « المارقين » عن الاحزاب الشيوعية الغربية الذين ثبت انهم ذوو كفاءة عالية في أعمال الجاسوسية غير ان هذا الاستثناء لم يطبق منذ اكتشاف حالات تجسس مثيرة داخل اسرائيل وعلى اعلى المستويات في أواخر الخمسينات وأوائل الستينات وكان من بين هؤلاء الجواسيس « أهارون توهين » عضو المابام و « اسرائيل بيير » الموظف بوزارة الدفاع اللذان تجسسا لحساب الاتحاد السوفيتي . و « الدكتور كيرت سيتي » استاذ الفيزياء وهو غير يهودي وكان يعمل بجامعة حيفا وتجسس للمخابرات التشيكية .

أسماء حركية .. للعملاء

وعملاء الموساد والعاملون فيها لا تدرج اسماؤهم في دليل التليفونات وأسماؤهم حركية ولاتناقش اي عمليات بالتليفون .

والموساد والشين بيت يعتبران من مكونات الخدمة المدنية في اسرائيل والموظفون فيها لابد أن يحملوا شهادات جامعية ويفضل من هم في العشرينات من اعمارهم والذين لديهم تخصصات ومواهب غير عادية .

وافراد المخابرات الذين لا يمكنهم تحمل الحياة السرية طويلا يطردون بسرعة . وقد طلبت المخابرات من الكنيست الذي وافق في اوائل الستينات على مكافأة سنوية ٣٠ ٪ للعاملين بها لتعويضهم عن « المخاطر والحياة السرية » .

● ● الموساد (جهاز المخابرات السرية) :

أولا : عملها :

● الموساد مسئولة عن جمع المعلومات الخارجية والعمل السياسي لاتخاذ القرارات و « مكافحة العمل الفدائي » .

● وتجمع الموساد المعلومات عن حالة جيش الدول العربية وترصد النشاط التجاري العربي وخاصة في مجال مشتريات السلاح مع الغرب وتسعى لتجنيد الخبراء العسكريين في الغرب كعملاء لها ليقوموا باحباط اي تعاقد عربي في مجال السلاح .

● وتقوم الموساد بالتحريض على الاضطرابات والقلاقل داخل بعض الدول العربية كما تسعى لاجهاض اي تعاطف في الغرب مع القضية العربية .

● وفي مجال « مكافحة العمل الفدائي » فإن الموساد قامت في العديد من المرات بنقل القتال ضد الفدائيين وخاصة في الشرط الأوسط وأوروبا الغربية .

● ولبنان يعتبر احد مراكز الجذب لعمليات المخابرات الاسرائيلية نظرا للخليط الطائفي داخله .

● وانفذت المخابرات الاسرائيلية عمليات ضد القادة الفلسطينيين وضد الشخصيات والمؤسسات الفلسطينية في لبنان كما قدمت الموساد المساندة لبعض الفرق المتصارعة اثناء الحرب الاهلية في لبنان .

● وبالاضافة لعملياتها ضد العرب فإن الموساد تقوم بجمع المعلومات السياسية والاقتصادية والعلمية في كل من الاتحاد السوفيتي وأوروبا الشرقية .

ثانيا : تنظيمها :

تضم الموساد ثمانية أقسام هي :

١ ـ تخطيط وتنسيق العمليات

٢ ـ جمع المعلومات

٣ ـ العمل السياسي الخارجي

٤ ـ شئون الافراد والمالية والتحركات والأمن .

٥ ـ التدريب

٦ ـ البحوث

٧ ـ العمليات التقنية

٨ ـ التكنولوجيا

والموساد مسئول عن كل نشاط التجسس الخارجي فيما عدا العمليات التي تشنها اسرائيل ضد الاهداف العسكرية في المناطق المحيطة بها . فهذه تقع تحت مسئولية المخابرات العسكرية .

ويعتبر الاسرائيليون مصر هدفهم الرئيسي في المنطقة من ناحية انشاء شبكات التجسس فيها . وفي عام ١٩٧٠ قرر الاسرائيليون توجيه خمسين بالمائة من جهودهم في مجال المخابرات ضد مصر كما كانت سوريا هي الهدف الرئيسي الثاني .

كوهين .. ولوتز

وهناك مثالان واضحان للعمليات الاسرائيلية ذات الغطاء السري قام بها كوهين ولوتز :

.. كان الياسو بن شاؤول كوهين يهوديا ولد في مصر . اشترك في عمليات تخريب اسرائيلية ضد مؤسسات امريكية وبريطانية في مصر عام ١٩٥٢ م . ونجح كوهين في الهرب بينما اعتقل المصريون معظم افراد شبكة التجسس . وعاد كوهين لاسرائيل التي استخدمته مرة اخرى ليقوم بعملية هدفها تطوير شبكات التجسس والحصول على معلومات سياسية وعسكرية في سوريا . وقد تلقى تدريبا مكثفا واتخذ شخصية كبيل امين ثابت وهو تاجر سوري . المولد هاجر الى الارجنتين حيث اصبح عضوا نشطا في الجالية العربية المهاجرة ثم توفي .

ذهب كوهين بعد ذلك الى سوريا حيث ساعده شخصان كان الاسرائيليون قد جنداهما من قبل . وفي الفترة بين أعوام ٦١ ـ ١٩٦٥ نشط كوهين نشاطا كبيرا في دمشق حيث نجح في اقامة العديد من العلاقات بشخصيات سياسية وعسكرية وقام بين حين وآخر برحلات الى اوروبا واسرائيل لتسليم المعلومات التي حصل عليها .

واخيرا اكتشف السوريون في يناير ١٩٦٥ هوية كوهين بينما كان يقوم بارسال المعلومات التي حصل عليها الى تل ابيب عن طريق جهاز لاسلكي مورس يدوي . وقد حكم على كوهين بالاعدام ونفذ الحكم علنا في دمشق في مايو عام ١٩٦٥ .

مدرسة الفروسية « الجاسوسية بمصر »

اما جوهان لوتز فقد كان ضابطا بالمخابرات العسكرية تم تدريبه بشكل جيد واتخذ شخصية ضابط نازي سابق وذهب للقاهرة كلاجيء حيث افتتح مدرسة ركوب الخيل والفروسية .

وهناك تمكن لوتز من اقامة اتصالات متنوعة مع الجالية الالمانية بالقاهرة وبمرور الوقت تعرف على عدد من الشخصيات المصرية البارزة التي تمثل مراكز هامة . وقام بعدد من الرحلات من مصر الى اوروبا الغربية ليناقش ما حصل عليه من معلومات .

واخيرا بدأ لوتز في عام ١٩٦٤ في ارسال خطابات تهديد لعدد من الخبراء الألمان في مصر . وفي فبراير عام ١٩٦٥ قبض عليه المصريون وحاكموه والقوا به في السجن وقد اطلق سراحه بعد ذلك عام ١٩٦٨ غير ان المصريين كانوا قد حصلوا منه قبل عودته لاسرائيل على كل المعلومات الخاصة بعملياته .

محطات الموساد في الخارج

ومحطات الموساد خارج الشرق الأوسط ـ (في الشرق الأدنى) تكون تحت الغطاء الدبلوماسي عموما في السفارات والقنصليات الاسرائيلية . وهناك محطات في الولايات المتحدة الامريكية والمراكز الاستراتيجية في امريكا اللاتينية وافريقيا والشرق الأقصى وتتراوح العمليات بين تبادل المعلومات بشكل رسمي مع مخابرات البلد المضيف او القيام بعمليات خاصة ضد العناصر الفدائية العربية .

وللاسرائيليين في سويسرا سفارة ببيرن وقنصلية عامة بزيوريخ تقدم غطاء لضباط قسم جمع المعلومات المنغمسين في العمليات السرية وهناك تدفق مستمر للاسرائيليين عبر سويسرا الى الدول الأخرى وتنظم هذه الزيارات عادة بواسطة المسئول الاقليمي للموساد بالسفارة الاسرائيلية بباريس .

وكانت هناك ايضا لبعض الوقت اتصالات بين مسئولين بالموساد وجهاز المخابرات الاسباني . ومن المحتمل ان يكون للموساد محطة سرية لجمع المعلومات في اسبانيا . ففي يناير اغتالت عناصر عربية الجاسوس « باردخ أشير كوهين » احد ضباط الموساد .

فرقة اغتيالات بالنرويج

في يوليو عام ١٩٧٣ قامت فرقة اغتيالات اسرائيلية تضم ١٦ عميلا باغتيال رجل مغربي بمدينة ليلهامر بالنرويج . وقد قبض المسئولون النرويجيون على ستة من فرقة الاغتيال وسجنوا بعد محاكمتهم . وقد هرب بقية اعضاء الفرقة واتضح خلال المحاكمة ان فرقة الاغتيالات تتكون من ضباط من الموساد ويهود اوروبيين تم تجنيدهم لتنفيذ هذه المهمة التي تم اعداد الجزء الاكبر منها في باريس .

وقد دخلت المجموعة الى النرويج بهدف محدد هو التخلص من فدائيين عرب وبعد عملية الاغتيال حاول اثنان من فرقة الاغتيالات اللجوء للسفارة والاحتماء بضابط أمن اسرائيلي فأعلن النرويجيون ان هذا الضابط غير مرغوب فيه رغم انه لم يشترك في العملية فعليا .

● أسلوب عمل الموساد :

ويتم نشاط الموساد في الغالب من خلال المؤسسات الاسرائيلية الرسمية وشبه الرسمية .

ووظيفة ضباط المخابرات الذين يتواجدون تحت غطاء الهيئات الدبلوماسية تنظيم تبادل المعلومات مع مخابرات الدول الأخرى وهم يديرون الاتصالات ويعملون كقنوات تمويل للعملاء الذين يوجهونهم نحو الأهداف المحددة .

اما المنظمات الرسمية التي تستخدم للتغطية فهي « بعثات المشتروات الاسرائيلية » ومكاتب السياحة الحكومية وشركة « العال » وشركات البناء والمجموعات الصناعية الاسرائيلية ومنظمات التجارة الدولية التي تستخدم كغطاء غير رسمي .

جواسيس يهودية عربية مزيفة !

لقد جاء العديد من الاسرائيليين كمهاجرين يهود من دول عربية حيث ولدوا وتكلموا لذا يبدو عليهم انهم عرب اكثر من كونهم اسرائيليين في حديثهم وتصرفاتهم .. فاذا مازودوا بجوازات سفر عربية او غربية مزيفة فإن الموساد تنجح في ارسالهم كعملاء لها الى مصر او الدول العربية الأخرى .

الموساد بالأمم المتحدة ايضا !

والأمم المتحدة هدف كبير من الأهداف التي تتغلغل فيها الموساد لأن من خلالها تقوم عمليات التبادل الدولية الكبرى في شتى المجالات ولأهميتها في مجرى الصراع العربي الاسرائيلي .

ويتحرك عملاء اسرائيل بالأمم المتحدة تحت غطاء دبلوماسي .. وصحفي ايضا .

● السفارات والقنصليات الاسرائيلية محطات للتجسس بغطاء دبلوماسي !

● محطات سرية للموساد في اسبانيا وفنزويلا وسنغافورة !

● فرقة اغتيالات تم تجنيدها بباريس لتغتال مغربيا بالنرويج

وغالبا ما يختار الاسرائيليون عملاءهم من بين اليهود او الذين من اصل يهودي وهم يستخدمون كل انواع الابتزاز والاغراءات لتجنيد العملاء ويبذلون جهودا كبيرة للوصول الى كل من له ميول يهودية او عنصرية والذين يكرهون معاداة السامية .

وهم يسعون في كل وقت لتجنيد عملاء من العرب ويستخدمون في ذلك كل اساليب الضغط والارهاب الرخيصة بدءا من الأموال ومرورا باثارة الفتن والصراعات والخوف واستغلال الخلافات السياسية .

وفي عمليات التجنيد عادة ما يستخدم ضباط الموساد اسماء مستعارة ويتفقون مع العملاء على اللقاء سرا ويزودونهم باسماء مستعارة أيضا وفي كل مرة يتسلم العميل نقودا او مكافأة فانهم يحاولون الحصول على ايصال بتوقيعه يفيد تسلمه النقود .

الف دولار لصحفي في باريس

ويغدق الاسرائيليون على عملائهم بالأموال طوال فترة عملهم .. وهناك صحفي في باريس كان يجند المسئولين الفرنسيين ويستنبط المعلومات من مراكزها فكان الاسرائيليون يدفعون له كل شهر الف دولار .

ولكنهم بالمقابل يعاملون خيانة العميل بقسوة وارهاب . وهناك حالات عديدة يهود في اوروبا تعاملوا مع المصريين مقابل اموال باهظة وقد استدرجت اسرائيل هؤلاء العملاء أو خطفتهم حيث حكم عليهم بالسجن مددا وصلت الى ١٤ عاما .

الموساد .. والسافاك

وتقيم الموساد علاقات مع المخابرات وأجهزة الأمن في العديد من الدول خلال عضويتها في مجموعة « كيلو وات » وهو تنظيم موجه أساساً لمكافحة « الارهاب » ويضم عددا من دول اوروبا الغربية .

وتعاونت اسرائيل لفترة طويلة مع المخابرات الايرانية السابقة (السافاك) حيث ساعدتها في نشاطها كما ساعدت الاكراد في العراق . ونقل الاسرائيليون بشكل منتظم الى المخابرات الايرانية تقارير حول نشاط مصر بالدول العربية والاتجاهات والتطورات في العراق والنشاط الشيوعي في ايران .

السلاح .. غطاء الموساد بافريقيا

أما في افريقيا فان نشاط المخابرات الاسرائيلية يتم عادة تحت غطاء التدريب العسكري ومبيعات السلاح وبرامج التنمية .

والموساد تمارس دورا نشطا في منطقة وسط افريقيا في زائير وفي غرب افريقيا في ليبيريا كما أن لهم علاقات قوية بالمخابرات في جنوب افريقيا .

وفي امريكا اللاتينية تقوم الموساد بنشاط مكثف ومنذ سنوات طويلة ومن بين عملياتها الشهيرة أسر « أودولف ايخمان » المسئول النازي السابق في الارجنتين .

وتتركز معظم عمليات الموساد في امريكا اللاتينية عن التدريب والعمليات المضادة لرجال العصابات .

القنصل .. الجاسوس

وعلى سبيل المثال فإن « القنصل الاسرائيلي في ريودي جانيرو » يغطي محطة اقليمية للموساد مسئولة عن البرازيل والأرجنتين وشيلي وأورجواي . وقد تنقل ضباط من هذه المحطة الى بيونس ايريس ليقوموا بتدريب الأرجنتينيين . وخلال هذه الاتصالات طلب الاسرائيليون ان تكون لهم علاقات مشتركة اوثق وأقوى للقيام بعمليات ضد العناصر المعادية للصهيونية واسرائيل . وتحتفظ الموساد بعلاقات قوية بمخابرات المكسيك ونيكاراجوا وكوستاريكا وبنما والدومينكان وفنزويلا وكولومبيا والاكوادور وبيرو . وتعتبر كاراكاس عاصمة فنزويلا هي المحطة الاقليمية لشمال وغرب ووسط امريكا اللاتينية .

جاسوس .. وتاجر

ولقد عملت الموساد لبعض الوقت في شرق اسيا وأقامت علاقات سرية في اليابان وتايلاند واندونيسيا وكوريا الجنوبية . واكبر مركز اقليمي للموساد في شرقي أسيا يوجد في سنغافورة

وكثيرا ما يسافر رئيس هذه المحطة عبر المنطقة ويخلط عمله بالمخابرات بالأعمال التجارية في الدول المجاورة .

ولا يسعى الاسرائيليون الى مكافحة العناصر المعادية لهم في هذه المناطق فحسب وانما يقومون بجمع المعلومات في الوقت نفسه عن الدول العربية

* * *

.. وهكذا فان هذه الوثائق الخطيرة التي اكتفينا بتقديم اخطرها عن « الموساد » تكشف بوضوح الطبيعة التآمرية للكيان الاسرائيلي الذي تقوم أركانه فوق عالم سري أسود لا هدف له سوى الاغتصاب والقتل وابقاء المنطقة العربية دوما ممزقة .. ومسرحا للفتن والصراعات .. لتبقى اسرائيل ممددة فوق الجراح العربية وليستمر ذراعها الاخطبوطي ملتفا حول حقوقنا الضائعة .. !

الوثائق السرية للمخابرات الأمريكية

Israel
Foreign Intelligence and Security Services

المخابرات الإسرائيلية

ترجمة وإعداد : مجدي نصيف

الوطن العربي

- رئيس الوزراء
- وزير الدفاع
- وزير الداخلية
- وزير الخارجية
- المخابرات العسكرية
- الشين بيت
- الموساد
- الوحدة الخاصة

- المدير [العام]
- البحوث
- التكنولوجيا
- العمليات التكنولوجية
- مدير جمع المعلومات
- مدير العمل السياسي والخارجي
- مدير التدريب
- مدير شئون الافراد والمالية والتحركات والأمن
- مدير تخطيط العمليات والتنسيق

جهاز « الموساد »

● القنصل الاسرائيلي في ريودي جانيرو .. ضابط كبير بالموساد !



تاجر سوري مزيف وألماني يعمل بالفروسية والجاسوسية بالقاهرة !



● بن جوريون : الرأس المدبر !

ليفي اشكول : « اصلاح الموساد »

● الفن .. اداة فعالة للرقي بالاحساس والفكر الانساني وقوة دافعة للعطاء .. والفن بهذا المفهوم لا يقوم على الارتجال او العشوائية .. وانما على اسس علمية مدروسة تعي ابعاد الدور .

● وقد هدفت المملكة منذ خطواتها التنموية الاولى على ان تكون نهضتها قائمة على اسس علمية لا تعتمد الارتجال .

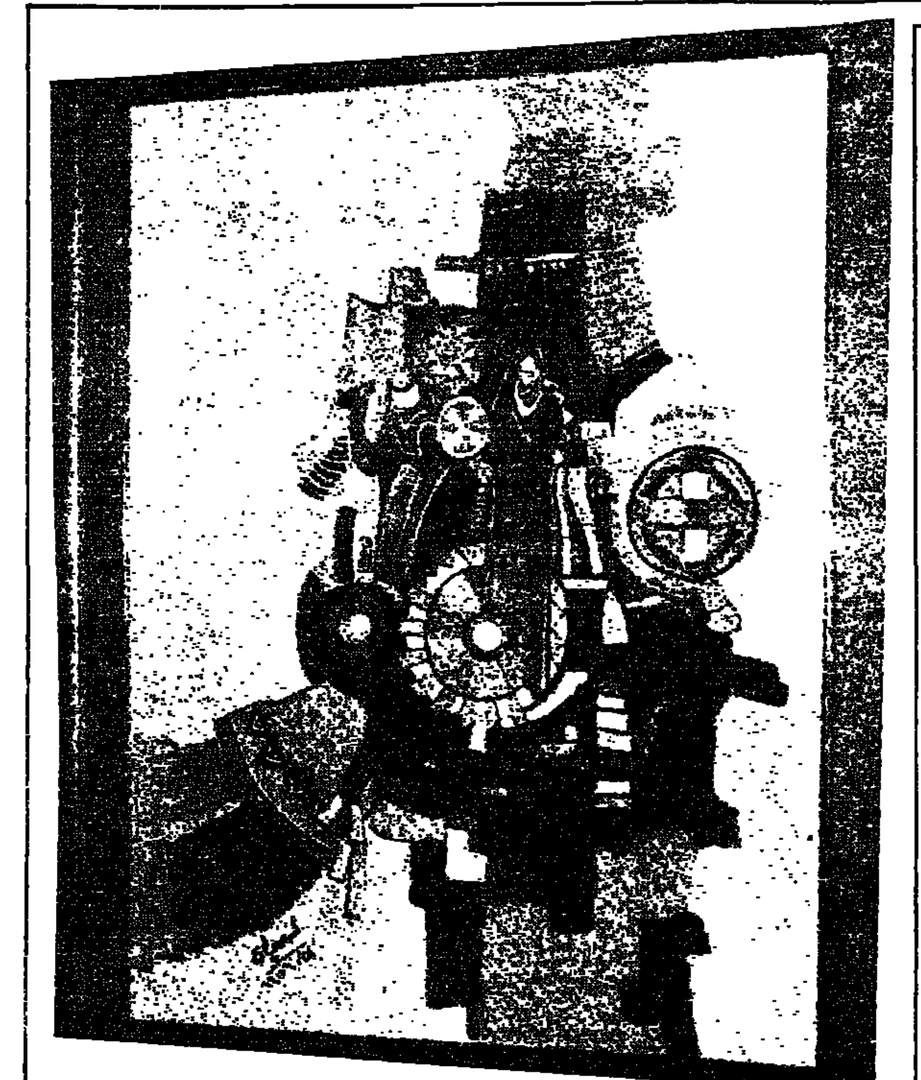
● ولأهمية مواكبة الفن لهذه الخطوات قامت عملية تقنين اولية لاستيعاب عطاءات الفنانين عبر جمعيات الثقافة والفنون بالمملكة وعبر جهود جادة لتقديم الافضل .

ويظل الامل اكبر بتعميق هذه المواكبة بانشاء اكاديمية للفنون تتيح للفنان الحصول على الثقافة الفنية بشكل علمي يؤهله للقيام بدوره .

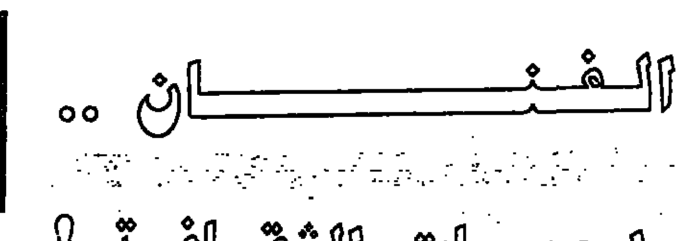
والاكاديميات الدراسية هي احد الجهات المناط بها اضفاء العقل والترتيب المنظم لاداء الانسان وسلوكه .. وبدون المنهج العلمي في السلوك والفهم تتشتت الجهود والامكانيات ولا يتمكن الفنان من تحديد موقعه او الوعي بابعاد ادواره المناط به .

● اهل الرأي يطرحون اليوم مرئياتهم حول انشاء اكاديمية للفنون تعطي للفن معناه وتترك بصماتها على الساحة الفنية وثقافة الفنان بصفة خاصة والانسان بصفة عامة كمتلقي لعطاءات الفن .

تتعدد الاراء على صفحة « الرأي » ونضيف رأيا اوليا يتحدد في ان الفنون عامل من العوامل المؤثرة في حياة الانسان للسمو به ورفع درجة تذوقه التي تنعكس على كل نواحي حياته .. الفن القائم على الاساس العلمي .. المسرح ـ الموسيقى ـ التمثيل ـ الرسم ـ النقد الفني ـ الذي نشكو غيابه .







الفنان .. وابجديات الثقافة !

بقلم : عبدالعزيز الصقعبي كاتب مسرحي

تحاصرني مقولة « ليوتولستوي » :

« يمكن أن تعلمنا المدارس كل ما هو ضروري لننتج شيئا شبيها بالفن ولكن ليس الفن ذاته » .

أجد نفسي احيانا مقتنعا بتلك المقولة .. أقول .. ها هم المبدعون حولنا ما أحوجنا اليهم بفطرتهم التي تتسم بالنقاء .

أعاود التفكير مرة اخرى بتلك المقولة فأجد ثمة أشياء من العبث ان اقتنع بها تماما .

اذا لم تكن هنالك رغبة خاصة لدى شخص .. « ما » بفن من الفنون هل من الضروري ان تقنعه بأهمية أن يكون مثلا رساما وهو لا يعرف مسك الفرشاه أو ممثلا وهو يخجل من ظله إذن فنحن نتفق بأن المدارس لا توجد فنا ولا تقدم فنانا ولكن ثمة وظيفة مهمة للمدارس نفسرها بكلمة واحدة وهي ـ الصقل ـ ومن هنا تنبع حتمية وجود اكاديمية للفنون .

. فمن خلال مرحلة الخصب التي تعيشها الساحة الثقافية في الوقت الحاضر وما نشاهده أو نسمع عنه من معارض مختلفة للفنون التشكيلية وما قدمته جمعيات الثقافة والفنون من عروض مسرحية مختلفة وعدم المواكبة الجيدة نقديا لتلك الانشطة الفنية خلقت لدينا قناعة تامة بعدم وجود الناقد الفني المتابع .

للاسف ومن خلال المتابعة للصفحات الفنية نجد انحصار المشرفين على تلك الصفحات في جانب ضيق لا يتعدى نشر اخبار عن أحدث أغنية لفنان « ما » أو مقابلة معه .

إذن فالقضية تأصيل ركن حضاري بعيدا عن الغناء او البحث بلا جدوى لمن أدى الخطوات الجيدة من خلال تجارب غير مدروسة وبلا وعي فالحاجة لإكاديمية الفنون تحتمها المرحلة التي نعيشها فكما ترك الناس الطب الشعبي واتجهوا لكليات الطب الاكاديمية ليتقنوه علما كذلك يجب ان يكون عليه الفن فبعيدا عن الارتجالية توجد فنا رفيعا لنقدم مثالا ثمة عمل مسرحي يراد عرضه في البدء سنقف امام النص هل يصلح ان يكون نموذجا جيدا ما مدى قدرة الكاتب على الحوار والتصعيد الدرامي اذا لم يكن لديه الخلفية الجيدة للكتابة المسرحية سيبقى عمله محاولة ضمان الاخفاق منه اكثر من النجاح قد يكون النص جيدا وهنالك اشياء قد تقول انها ليست بذات اهمية ولكن الواقع يؤكد بأنها من دعامات نجاح المسرحية الديكور ... لا يوجد متخصص بفن الديكور فيبقى الديكور من مهام أي فنان تشكيلي ومن المؤكد ان يكون العمل ناقصا وما ينطبق على الديكور ينطبق على الاضاءة والصوت .

المخرج : لا أحد يشك باهمية التخصص العلمي لمن أراد الاخراج المثل .. ثمة كفاءات جيدة في مجال التمثيل قد يعجب « الحضور » بقدرة هذا الفنان ... ينتهي العرض ... يسأل هذا الفنان عن أبجديات المسرح ... يصدم « الحضور » بضحالة معلوماته وما ينطبق على المسرح ينطبق على بقية الفنون .

لقد تجاوز الجميع طور التقليد ... الفنان التشكيلي اصبح لديه الالمام الكافي بجميع المذاهب التشكيلية في الرسم والنحت توسعت مداركه وسائل الاعلام المختلفة بدأت تقدم كثيرا من الاعمال الفنية المختلفة القادمة من كثير من الدول العربية والتي علم الجميع بأن اغلب من شارك بها خريج احدى الاكاديميات الخاصة بالفنون ...



دور حضانه موسيقية اولا ؟

بقلم : الفنان طاهر حسين

○ اتفق مع الأديبة الفرنسية القائلة :

« إن القوة الحقيقية لشعب ما . كامنة في فطرته . وتقليد الاجنبي ايا كان وكيفما كان مفسدة لوطنيته . مضيعة لكرامته » واختلف مع من يدعون الى انشاء اكاديمية للموسيقى قبل ان تكون لدينا الكوادر الفنية المؤهلة تأهيلا اكاديميا قبل ابتعاثها بالالوان او القوالب المحلية العديدة التي تضمن لنا عودته وقد اطلع على مختلف النظريات الموسيقية ودرس ومارس القوالب الموسيقية الشرقية والغربية التي تدرس عادة في الاكاديمية العربية كمصر أو العراق وسوريا ولبنان الخ دون أن يتغرب حسه وفكره واعتقد ان مسألة كهذه اذا ما فكرت الجهات المختصة في انشاء اكاديمية موسيقية يمكن التغلب عليها اذا ما سلمنا بانها مشكلة « وقطعا هي مشكلة » باعداد المبتعث اعدادا جيدا حينما تجد فيه مواصفات الفنان موهبة وحبا واستعدادا كان تلزمه الجهة الباعثة بحفظ نماذج عدة ومتنوعة من الاغاني التراثية والشعبية الموجودة في شتى مناطق الجزيرة العربية ليس حفظا وانما حفظ وممارسة : لأن كثيرا من المبتعثين الى الغرب من الدول العربية لدراسة الموسيقى قد عادوا يلازمهم التغريب في كل شيء ونتيجة لذلك نشأت بين اعمالهم وبين من يستمعون اليها هوة ما كانت لتوجد لو حقنوا بمايقيهم شر غربته المواجيد والافكار في بعض الأحيان مع الاسف .

وحتى لا يتبادر الى الاذهان ان الامر يقتصر على من يدرسون الموسيقى في الغرب اجدني مضطرا الى طرح حقيقة بالنسبة للدراسة في المعاهد الموسيقية العليا في مصر أو بعض الدول التي توجد بها مثل هذه المعاهد .. وهي ان الطالب الذي يحصل على درجة موسيقية عليا غالبا ما تكون بدايته العملية الفعلية بعد التخرج ولكم ان تتصوروا طالبا قضى سنوات طوال يدرس الموسيقى على اساتذة هم انفسهم درسوا على ايدي اساتذة من الغرب وهذا معلوم عند جميع الاخوة الموسيقيين على ما أعتقد اذ ان الاساتذة الذين مارسوا التدريس بالمعاهد الموسيقية ابان انشائها كانوا من الايطاليين « ليس هذا مجال التاريخ » .. صحيح ان هناك اساتذة عرب كانوا يقومون بتدريس الموسيقى العربية مثل المرحوم درويش الحريري ورياض السنباطي والقصبجي ونصر عبدالمنصر وغيرهم من العمالقة الذين فارقوا الحياة ولكن كل هؤلاء لم يدرسوا على أيدي أساتذة من الغرب وانما كانت دراستهم ميدانية وتلقيهم او منهلهم الاساسي كان البيئة التي نشأوا في محيطها واثرتهم فاثروا واثروا من استمع الى اعمالهم ومن درس على ايديهم الخلاصة حرى بنا ان ندعوا الى انشاء دور حضانه موسيقية اولا بدلا من الانسياق وراء ضبابية الحلم الكابوسي .. او السير على مسارب العواطف أو ندع مراكب الاجتهاد تمخر في بحار يخبرها كل من عشق الفن لوجه الفن وحتما سترسوا في يوم ما :

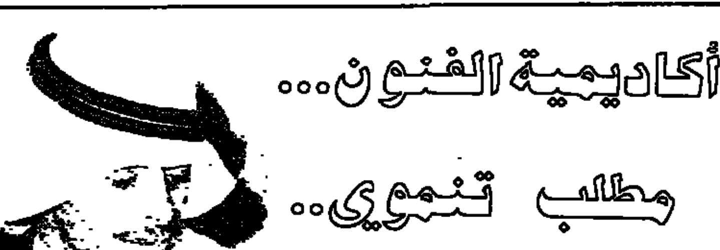
تحديد ملامح الاصالة الثقافية

بقلم: فهد الربيق فنان تشكيلي

نهضة الفنون عامة ترتقي بقدر ما تحظى به من اهتمام بجعل منها علامة بارزة ذات اسس تعطي تكوينا حقيقيا وواضحا يشد من ازر الفنان لنموه وتطلعاته نحو هذا الجانب من الفنون التي باتت رمزا للحضارة المعاصرة بشكلها الحقيقي قد تكون علامة تحدد ايجابيات العطاء الذي يختص به الفنان في مجال بحثه وتقصيه لما هو افضل ووقتها تعبق ذاكراته بالفن ويبشر من جراء ذلك باتجاه جديد لعالم الفن الواسع وما تلا يؤكد ان جهة الفنان وتقصيه لبلوغ درجة الكمال في التقنية ذات البعد الشاسع لا تكتفي وحدها لتاكيد التخصصات في عامة الفنون المدرجة كالفنون التشكيلية والمسرح وغيرها من الفنون ليتم بذلك التلازم المباشر للعطاء... بل يجعلنا نؤكد ان وجود اكاديمية للفنون بالجزيرة العربية أمر مهم تدعو الحاجة اليه خاصة في المملكة ودول مجلس التعاون الخليجي ومن خلاله تتحقق الاصالة ووحدة التعاون المشترك ليلازم ـ وجود الاكاديمية ـ منبع عربي اصيل بعيدا عن حاجة الغرب واساليب التطبيق المبتذلة التي تعوق هوية الفنان العربي لمواجهة التيارات العابثة...

وفي نظرة شاملة نجد ان الفنان التشكيلي والممثل والمخرج... والناقد في الصفحات الفنية والادبية في بلدنا ينقصها التخصص فيما سلف ذكره من الفنون كذلك ان ازدهار الفن التشكيلي في المملكة في هذه المرحلة بعطاء رواده وشبابه لمراحل لو اخذناها لوجدنا التطور المواكب لها يؤهلها فخرا بالاستغناء عن السفر للخارج للدراسة بايجاد اكاديمية سعودية وذلك لحاجة شبابها الطموح المتطلع لمواكبة التطور واعتبر وجود اكاديمية تميز الفن السعودي لتكتمل ملامحه بايجاد التخصصات والامل موجود في المسار الذي عهدناه لتحقيق ما هو افضل واجدى يلازم نهضتنا الحضارية فالفن هو لغة الحضارة منذ العهود القديمة وحتى حاضرنا يعكس من خلاله واقع الايجابية ورموز الازدهار الحقيقي لتكون علما ملازما واشبه الاكاديمية بمثابة الصرح يبني عليه الفنانون هويتهم. ولو امعنا النظر في الكليات الموجودة فهي لا تفي بالغرض مقارنة بالاسس الحقيقة التي تبنى عليها الاكاديمية علما بان المعاهد والكليات تلتقي بتخريج مدرس بصرف النظر عن مقدرة عطائه المتلازم كفنان تشكيلي او كمستوى يغري لوصول غاية بعيدة او كونها شهادة بالحصول عليها وبوجود اكاديمية للفنون يجعلنا قريبين بمحتوي شامل ومتمكنين بثقة لأدائنا لما هو افضل الطموح الذي نحققه.



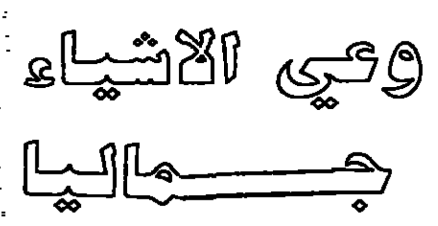


أكاديمية الفنون... مطلب تنموي..

بقلم الفنان حمزة عبد الرحمن باجوده

وتحدث للصفحة الفنان حمزة باجودة فقال:

اعتقد ان الوقت قد حان لانشاء اكاديمية للفنون وذلك كمتطلب من متطلبات التنمية الشاملة التي تقوم بها الدولة فمن قبل انشيء معهد التربية الفنية وتلاه انشاء قسم للتربية الفنية ضمن كلية التربية وذلك لتغطية حاجة المدارس بالمدرسين المختصين والآن المجتمع في حاجة الى الكوادر الفنية المتخصصة المؤهلة في انواع من الفنون مثل الديكور ـ الاخراج بشتى انواعه تلفزيوني ـ مسرحي ـ سينمائي التصوير والموسيقى والخزف ـ النحت والتصميم والزخرفة وتجميل المدن... كل هذه التخصصات تدخل في كثير من المهن مثل الاعلام ـ الصحافة ـ المسرح ـ السينما ـ ولا شك ان الدولة تبتعث الكثير من الشباب لدراسة تخصصات كهذه وتنفق عليهم الكثير من الاموال وانشاء اكاديمية فنون يقوم بتغطية هذا الفراغ الذي نعاني منه. ولا شك ان كثيرا من هذه المهن تشغلها عناصر غير سعودية قد يفهم كثير من الناس ان هناك كثير من المواد التي تتناق مع واقعنا تدرس في اكاديميات الفنون في الغرب ولكن هذا لا يمنع ان تخضع المناهج التي تدرّس في اكاديميتنا التي تشكل هويتنا وتمثل فنوننا الخاصة.



وعي الاشياء جماليا

بقلم: فاطمة عمران رسامة تشكيلية

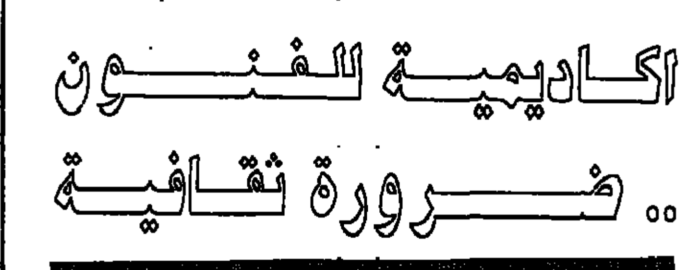
ان تطور الابنية الاجتماعية... والاقتصادية.. الخ يقتضي تطورا موازيا على المستوى الفني ... والفني هنا لا اعنى بها تحديدا بقدر ما أعني بها شمولا يطول جميع مناحي الحياة الانسانية.

وهذا « الذوق » الفني « المنهج » لا يمكن عقله واستيعابه عن طريق الفطرة البدائية للانسان وإنما عن طريق التدريب العلمي المنهجي المنتظم.

وهذا لا يمكن له ان يتأتى الا بواسطة جهات مختصة تشرف على ذلك... وتضع له التصورات والخطوات الكفيلة بارتقائه وتنميته على اساس علمي... يناسب العصر وتطوره... فاراشيا الجميلة التي تحيط بحياتنا وتظل افقها... وتتخللها تحتاج وعيا مدركا لقيمتها... وكيفية التعامل معهما والاستفادة منهما... فالجمال يحيط بنا من كل جهة... ولكن التذوق « الاستطيقي » للاشياء مفقود... وتقبلها فمازلنا نغتال الورود... ونهدم الارصفة ونقطع شارات المرور... والخ... وكل هذا يعود الى عدم وعينا بقيمتها الجمالية التي تقتضي سلوكا وتعاملا مثاليا يتناسب وجماليتها.

ووجود جهة يناط بها تحديد مسارات الفن... والتخطيط له مطلب تفرضه المرحلة الحضارية التي نعيشها ومؤسساتها ... التي اقيمت للاستفادة منها في تنمية الذوق... والحس الجمالي العام... فالموهبة لم تعد كل شيء والفطرة لم تعد هي مركب النجاة... فالاشياء بدءا من الموسيقى... وانتهاء بالمسلسلة التي تعرض كل يوم... لم تعد خاضعة للتذوق الفطري الفج... وانما تحتاج وعيا جماليا وفنيا...

وهذا لا يتأتى الا بالدراسة العلمية المتطورة... والتي نفتقدها الآن.



اكاديمية للفنون .. ضرورة ثقافية

بقلم : عثمان الخزيم فنان تشكيلي

○○ جمال الاحساس الذي نتهجاه في عطاءات المبدعين هو ما يرسم لنا ملامح ما نفتقده ليسمو فينا الانسان ويرتقي .. وهذه العملية الرائعة لا تتم الا في تربة خصبة تكتمل فيها عناصر الزراعة الراقية التي تبدأ بعدها حلقة العطاء في الكمال .

○○ ونوجد نقادا وقراء جيدين للعمل الفني .. فنحن الآن رغم صرخة الابداع الحق في داخلنا يظل مجال انعكاس هذا العطاء محدودا اذن فنحن نحتاج لطرح المعلومة الفنية ضمن ثقافاتنا المدرسية لتكبر وتنمو في كلية او اكاديمية للفنون تمطر علينا بالثقافة الفنية المتخصصة واستغرب حقيقة تأخرنا الطويل في ايجادها فلو وجدت لما كانت خطوات مؤسساتنا الثقافية الفنية تتعثر مرات ونبتسم لعبورها مرة في السنة .. رجائي لكل من يهمهم الامر ان يوجدوا بسواعدهم الوطنية هذا الصرح القدير الذي سيقدم لمجتمعنا هدايا راقية تساهم في بناء واقعنا ثقافيا وادبيا وفنيا .

توظيف الفنون

هاني فيروزي

الاهتمام الكبير الذي يوليه صاحب الجلالة الملك المفدى للشباب هو نتيجة ايمان جلالته بدور الشباب ببناء الامة حاضرها ومستقبلها فشباب اليوم هم رجال الغد فكان اهتمام جلالته على كافة الاصعدة وفي مختلف المجالات... الى جانب الرعاية والمثالية الدائمة... فكانت الانجازات الرائعة التي حققها شبابنا... في العديد من المجالات ولعل اهم هذه القنوات التي برز فيها الشباب تتمثل في العروض الفنية التي شاركوا فيها ضمن الوفود المشاركة فجاء عرضهم الفني التلقائي مثار اعجاب الجميع فحصلوا على المركز الثاني وسط اعظم الفرق... منها اليابان وامريكا.... ذات العراقة الفنية وتواجد شبابنا في عدد من الدول الاوروبية ضمن الاسابيع الثقافية جيد ومنها على سبيل المثال ما كان لشبابنا في النرويج كذلك في الدول العربية مثل الجزائر تلك المشاركات الثقافية... اما على الصعيد الداخلي فنحن نشاهد ونتابع ما يقدمه الفنانون في مجالات الثقافة لايصالها للمتلقي العام الى جانب المسرحيات المقدمة عبر قنوات جمعيات الثقافة والفنون والجامعات ومسابقات الرعاية العامة لرعاية الشباب وانشطة الاندية الرياضية في المجال الثقافي.

رغم هذا الزخم الفني يظل قاصرا تنقصه عوامل النجاح المتكامل... تلك العناصر لا تتوفر ولا يمكن الوصول اليها اذا لم تقدم لهؤلاء الشباب الوسائل التعليمية ليقدموا لنا اعمالا مدروسة خاضعة لقواعد علمية... هذا يعني اننا مطالبون بعدا هذا التواجد الى مؤسسات تعليمية تقدم لنا اعمالا يمكننا المفاخرة بها ولعلي اعطي مثالا على قدرة تلك المؤسسات بما يشارك به الفنان السعودي عبد الناصر الزاير خريج المعهد العالي للفنون بالكويت من خلال مؤسسة الانتاج البرامجي المشترك « افتح يا سمسم » .

ان المقاييس والمعايير التي كانت تقيم بها الفنون سابقا قد اختلفت تماما باختلاف فنون العصر... فالفنون جانب حضاري ثقافي لا يمكن اغفاله من حضارة الامم والشعوب ولعلها اصبحت من اهم الاسس الحضارية في الوقت الذي اجمعت فيه الفنون توظف توظيفا جيدا في خدمة الأهداف العظيمة لما لها من تأثير على الراي العام ومن هذا المنطلق علينا التطلع بشكل جدي لهذه الطاقات وهذه الامكانات البشرية في ايجاد اكاديمية للفنون حتى نتمكن من وضع الخطوط الرئيسية والاهداف التي نأملها في تنشيط هذه الفنون ولنقدم للعالم حضارة مدروسة يفهمها الجميع وبشكل فعال.



الأجنبي في اليابان أمريكي

أهلاً طوكيو

● اذا زرت طوكيو .. لا تحمل نقودا معك !

● اليابان .. أمة على عجلات .. لا تتحدث الانجليزية وتحترم الدولار !

● ١٢٠ مليون نسمة و ٦٣ مليون سيارة يحتشدون في ٤٠٠ جزيرة صغيرة !

اذا زرت اليابان . لا تحمل نقودا معك !

● *انها اول مشكلة يصادفها الزائر العربي لليابان لاول مرة فان العملات العربية لا تصرف في اسواق اليابان ليس استهانة بالمال العربي وانما لان رجال المال والمؤسسات اليابانية يكتفون بالتعامل بالدولار والاسترليني والمارك والفرنك فقط .*

وهذه ليست المشكلة الوحيدة التي ستصادفك اذا شددت الرحال الى بلاد الشمس المشرقة فسوف تواجه لاول وهلة متاعب التكيف والتعامل مع بلاد الين . والكمبيوتر .

وفي هذا التحقيق نسلط الضوء على اليابان من المنظور العربي وكيف يتعامل اليابانيون مع الزائر العربي .

رئيس الوزراء يفاجئ اليابانيين : ناكاسوني .. شاعر !

يعرف جميع اليابانيين ان رئيس وزرائهم ياسوهيرو ناكاسوني ضابط سابق في البحرية وانه الان سياسي لامع غير انهم اكتشفوا هذه الايام فقط انه شاعر ايضا !

فقد فوجىء اليابانيون بقصيدة لناكاسوني حول « الغيوم والاوزالبري » ضمن كتاب جديد بالانجليزية ترجمته كوكوكاتو « ٥٣ » عاما وهي ربة منزل ويحمل عنوان « هايكو بالانجليزية » .

و« هايكو » هو نوع من البنيان الشعري الياباني من ١٧ بيتا كان من اكثر اساليب الشعر شعبية في اليابان .

وترجمت كاتو قصائد الهايكو التي كتبها اعضاء مجموعة دراسة تسمي نفسها « ساسا » وتصدر مجلة منذ عام ١٩٨١ .

وقالت صحيفة محلية ان ناكاسوني كتب قصيدته عندما تذكر لقاءه مع الرئيس الامريكي رونالد ريجان اثناء زيارة الاخير لليابان .



ناكاسوني

ابى يزور المنطقة — دبلوماسية يابانية جديدة

● مايو القادم .. سيكون موعد اليابان مع تحرك جديد بالشرق الاوسط يعقب مباشرة قمة الدول الصناعية التي ستعقد في بون.

وزير الخارجية الياباني شنتارو ابى سيزور اربع دول بالمنطقة هي المملكة وسوريا والجزائر والاردن .

واليابانيون يقولون ان الاطراف المعنية بالشرق الاوسط توافق على قبول اليابان كصانعة سلام خاصة فيما يتعلق بحرب الخليج .

صحيفة يوميوري شنبوني اليابانية وصفت جولة ابى بانها ستأتي في اطار ماأسمته بدبلوماسية يابانية جديدة بالمنطقة ستتعامل بصورة مباشرة مع الاحداث من اجل المساعدة في ايجاد حلول لمشاكل المنطقة !

٢ مليون قضية أمام المحاكم أسماك "القرش" تدفع اليابانيين للانتحار الجماعي



كشف تقرير حكومي سنوي صدر في طوكيو الاسبوع الحالي ان عدد القضايا المدنية المعروضة امام المحاكم في انحاء اليابان قد زاد على مليوني قضية في عام ١٩٨٢ وذلك لاول مرة في التاريخ القضائي للبلاد .

وعزا التقرير سبب هذه الزيادة الى الارتفاع الحاد في عدد القضايا التي رفعتها مؤسسات اقراض النقود .

وبلغ مجموع القضايا ١ر٢ مليون قضية اي ضعف عددها قبل عشر سنوات اقامت نصفها مؤسسات الاقراض والتسهيلات .

واظهر التقرير ان ٩٠ بالمائة من المواطنين الذين صدرت ضدهم احكام قد دفعوا بالفعل ديونهم .

الا ان عدد المدينين لهذه المؤسسات الذين طلبوا من المحكمة مهلة للسداد ازداد بنسبة كبيرة على السنة التي قبلها .

ويخشى المواطنون مؤسسات الاقراض لتسهيلات المعروفة بالاسم الياباني « ساراكين » اي اسماك القرش اذا انهم يلاحقون ضحاياهم في كل مكان وفي بعض الاحيان يدفعون عائلات باكملها للاقدام على الانتحار الجماعي .

لقد زاد عدد العرب الذين يزورون اليابان مؤخرا الى نحو خمسة الاف في السنة بين سائح ومتدرب وتاجر ومدعو للزيارة من الحكومة او الشركات اليابانية وهذا عدد ضئيل بالمقارنة مع نحو مليون من سائر انحاء المعمورة يغامرون بزيارة اليابان سنويا .

عربي .. في اليابان

وحين تقول انك عربي يتبادر الى ذهن الياباني فورا « النفط » فاليابانيون يتصورون ان العرب يعيشون على ارض تسبح على ابار النفط الوفيرة واننا شعب غني تفيض جيوبنا بالذهب بحيث لا يصعب علينا انفاق الملايين في زيارة واحدة لبلادهم .

وقد تحسنت الصورة اخيرا بعد ان كان يشار الى العرب بانهم لا يعرفون كيف ينفقون الاموال لكثرتها ولكن ماتزال صورة العربي مشوشة في ذهن اليابانيين العاديين وهذا ليس خطأ اليابانيين ولا خطأ العرب فالصهيونية العالمية سخرت الغرب كتابا ومصورين لتشويه سمعة العرب سواء في طوكيو او مختلف العواصم الاوروبية .

وحين يشير الياباني الى الوطن العربي تكون الافكار التي تراوده انه قاصد الى دنيا المغامرات ويخيل اليه انه سندباد ياباني ذاهب لبلاد الف ليلة وليلة التي تعلمها طفلا وقرأ حكاياتها حين شب عن الطوق .

وينظر اليابانيون الى العرب بكثير من الرومانسية ويتعلق باذهانهم ذلك الامتداد الشاسع من الارض دون جبل او واد لا بحر ولا نهر وحيث المرأة لها مكانة خاصة واحترام كبير ان دنيا العروبة في مخيلة الياباني هي عالم رجال

وتدغدغ افكار الياباني رغبة السير مع القافلة في غدوها ورواحها حيث بزوغ الشمس ومغيبها ينعكس على الافق فتبدو الدنيا قطعة من الرونق والجمال الاخاذ وحين يتذكر الجمال « بكسر الجيم » ترتسم في مخيلته ايضا مشاهد العرب الاشداء الذين يقارعون مصاعب المعيشة في الصحراء .

اى زائر لليابان « امريكي »

وتتغذى افكار الياباني بصور كثيرة بسبب ما يشاهده من افلام سينمائية وبرامج تليفزيونية السواد الاعظم منها انتاج امريكي او اوروبي ثم يتصفح الصحف والمجلات والكتب ويستمع الى معلميه في جميع مراحل التعليم حيث تروى قصص العرب باساليب مختلفة وطرق عديدة وكلها تصب في قالب واحد واى زائر لليابان هو في اعتقاد الياباني العادي « امريكي » لانه تعود لفترة طويلة من الزمن الا يشاهد اجانب في شوارع طوكيو غير الامريكيين الذين احتلوا اليابان سنوات طويلة وعلى الزائر العربي لليابان ان يبذل جهداً كبيرا لالغاء فكرة الياباني عن الاجانب عموما ..والعرب بوجه خاص وهى الفكرة التي « برمجت » في ذهن الياباني كمعلومات الكومبيوتر .

ويستغرب الياباني كل شيء وبالتدريج يتقبل المستحيلات ويغدو تدريجيا اكثر تجاوبا واقل معارضة للاجانب وتتلخص المرحلة التالية في ان يتمكن العربي سائحا او استاذا او تاجرا او يقنع الياباني بان العرب ليسوا بالصورة التي زرعها الاعلام الصهيوني في عقلية اليابنيين

فاذا نجح الزائر العربي في طرد بعض الصور العالقة في ذهن اليابانيين فانه يكون حتما قد ادى خدمة جليلة لوطنه يستحق عليها وساما رفيعا يضعه في مصاف جهابذة الاعلاميين والدعاة الموفقين جدا وذلك لان الياباني من اصعب البشر قدرة على التكيف والمرونة مع الاخرين .

ولكي تعيد للياباني المستغرب بعض صوابه قد يكون من الافضل ان تكرر له كلمة « دومو » اذ ستكون كلمة « شكرا » هذه المفتاح الذي تدخل به الى قلب الياباني الرقيق او من المستحسن ان تلقي في وجهه بكلمة اخرى هي « دوزو » اى « تفضل » فسوف تجد ان اساريره وجهه اخذت تنفرج قليلا وربما تتوطد علاقتك معه اذا اردت منه شيئا ما .

فاذا عرفت كيف تدخل قلب الياباني فستجد حتما تجاوبا يذهلك اذ ستجد الياباني شرقيا كريما بالغ التهذيب بمقدار يسحرك وتنسى متاعب الغربة والبعد عن الوطن .

شهامة شرقية

وستجد بالطبع في تلطف اليابانيين معك ما يساعدك على مواجهة اية مشاكل فاذا اردت ان يدلك على مكان ما تجد الياباني يتمتع بشهامة يندر ان تجدها في اى بلد اوروبي ورجل الشارع في اليابان افضل من الياباني الموظف او رجل الاعمال فرجال الاعمال المنهمكون قد يكون من المستحيل ان تصل اليهم لان المتاريس كثيرة والعقبات متنوعة ولا سبيل الى تخطيها جميعا سوى باحضار توصية من ياباني يقطن بلادك وهنا ايضا ستجد جميع الابواب قد فتحت على مصاريعها ذلك ان اسلوب التعريف وتقديم اجنبي لجهة يابانية منهم يساعد على تذليل جميع الصعاب .

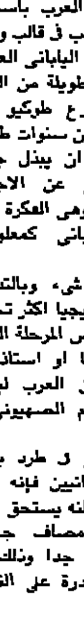
واللغة اليابانية شاقة وخاصة عندما تتحدث مع سائق سيارة الاجرة فهو لا يعترف سوى بالخريطة الصغيرة التي تبين المكان الذى تقصده واذا لم تكن الخريطة متوفرة يحسن بالزائر ان يقدم للسائق عنوان الجهة التي يريد الذهاب اليها مكتوبا باللغة اليابانية وبدون ذلك سيكون حظك كمن يطلب العنقاء .

ستجد اليابان بلدا لا صراخ ولا عويل ولا معارك او صخب في شوارعه بل انهم يعتبرون التحدث بصوت عال شيئا من قلة الذوق فاذا رغبت بتحطيم جدار الصمت عليك ان تكون في منزلك او غرفة الفندق مع ابناء جلدتك مع العلم ان العثور على عربي بين الاربعة عشر مليون نسمة في طوكيو اشبه بالبحث عن المستحيل على ضوء شمعة خافت .

نو .. انكريشو

واذا تحدثت بلغة اوروبية مع ياباني مهما كان شجاعا تجد ان وجهه قد احمر كثيرا وهو يقول بكلمات مهشمة « نو انكريشو » اى انه لا يعرف الانجليزية .

ان الذى يستمتع باليابان اكثر هو الذي تمتلىء جيوبه بالدولارات ولديه سائق وسيارة ويحافظ على النظام والقانون ويعطى اكثر مما





ياخذ ثم ذلك الذى يتحدث شيئا مفهوما باللغة اليابانية وله عمل يلقى احترام اليابانيين وله بعض الاصدقاء والمعارف .

ويقال في طوكيو سعيد هوالذى لديه ولاعة وزوجة وكلتاهما تعملان على ما يرام .

ويقول الصينيون وسائر الاسيويين في هذا الجزء القصي من العالم ان اسعد الرجال هو المتزوج يابانية والقاطن في بيت امريكي والذى يتناول الطعام الصيني .

ويشكو العرب في اليابان لعدم وجود ناد يجمع الجالية العربية ويرى اخرون ان من الخير الا يكون للعرب ناد لانه قد يتحول الى ميدان معارك سياسية .

ويفضل البعض ان يكتفي المغتربون العرب في اليابان باللقاءات في الحفلات الرسمية التي تقوم السفارات العربية بدعوتهم اليها من حين الى اخر فهناك ١٤ بعثة دبلوماسية واعلامية عربية تحتفل بايامها الوطنية في فنادق الدرجة الاولى

يابانيون في كل مكان

وبعد عدة اشهر يتاقلم العربي الذى يريد الاستقرار في اليابان لفترة حين يكون قد اجتاز محنة البحث عن مسكن ووجد مكانا لاطفاله في مدارس اجنبية واشترى سيارة والاهم من ذلك عرف بعض شوارع العاصمة العملاقة بعد ان يكون قد ضل الطريق عدة مرات وتعلم من العثرات واكتشف المتوفر من المفقود من الاطعمة والملابس المناسبة في اليابان باسعار مناسبة .

والزائر لليابان سيفاجأ بالاعداد الهائلة لليابانيين في جزرها الكثيرة فقد اعلن مؤخرا ان عدد سكان اليابان تجاوز ١٢٠ مليون نسمة بقليل وتقول اخر الاحصاءات ان ٦٣ مليون سيارة تطوف الطرق والشوارع عبر اربعمائة جزيرة يابانية ماهولة اى اكثر قليلا من سيارة لكل شخصين اذا ادخل في الحساب كل طفل صغير وكل كهل يحمل الجنسية اليابانية

امة على عجلات

فاذا اعتبرت اليابان بلد سيارات وقطارات وحافلات للركاب فقد يصح القول فعلا ان الشعب الياباني هو امة على عجلات .

ولعل ضيق المساحة وضخامة عدد السكان يجعل من اليابان اكثر بلدان العالم في كثافة السكان .

ولا يوجد سوى مائتي عربي في اليابان بين دبلوماسي ومتدرب وطالب وتاجر وفي حين يتركز الدبلوماسيون في طوكيو وعددهم مع افراد عائلاتهم نحو ١٢٠ يتركز التجار غالبا في جنوب غربي اليابان ولا يتجاوز عددهم العشرين فقط وينتشر المتدربون والطلبة في جامعات ومعاهد عبر اليابان ولايكاد يحس بوجودهم احد لقلة عددهم بالمقارنة مع المشتغلين والمقيمين والدارسين في اى بلد اخر .

ومن سمات اليابانيين التي يلاحظها الزائر لفترة قصيرة ان القوم كرماء في الترحيب بالضيف المدعو لبضعة ايام وهم في اليابان حريصون على الا يزعجوا المقيم فترة طويلة ولهذا فان اول سؤال يطرح على الاجنبي كم مضى عليك في اليابان يليه سؤال اخر يطلق تلقائيا هل تحب اليابان .. وهل تتناول الطعام الياباني ؟

حتى اشعار آخر !

● اسعد اليابانيين .. من يمتلك زوجة وولاعة .. وكلتاهما يعملان على مايرام !

شركات كلها « نساء » تهدد قلاع الرجل :

يابانيات يرفضن العمل بمصانع الرجال

تكنولوجيا « حريمي » تقتحم الاعلام والبورصة وتوفر الوقت

اليابانيون شعب يختلف في كل شيء ..

كل يوم يصنعون تجربة جديدة .. واختراعا يدهش العالم .. غير ان الياباني نفسه يصبح رغم كل هذا هو معجزة اليابان الحقيقية وانجازها المذهل ..

.. ففي الوقت الذي غرق فيه الاوروبيون في قضية مساواة المرأة بالرجل في كل شيء .. فان اليابانيات في اليابان لاترين هذه المساواة .. وبعضهن يرفضن العمل في مصانع الرجال بل انهن يرفضن ان يعمل الرجل في مؤسساتهن

.. ان المرأة التي ترفض الاختلاط في اليابان بالمفهوم الغربي ترى انها يمكن ان تكون منتجة اكثر واكثر فعالية في المجتمع .. بل انها تستطيع التفوق في مجالات الرجل نفسها . في التكنولوجيا . والاعلام .. وحتى اسواق المال والتفاصيل نقدمها في هذه الحكاية .

في اليابان الان شركة متخصصة في انتاج معروضات علمية يديرها فريق من النساء فقط هن من المؤسسات لها والمشتغلات فيها بدون رجال .. وجميع افراد هذا الفريق على درجة كبيرة من الذكاء وكل افكارهن موجهة نحو ابتكار « تكنولوجيا محيرة بطريقة يمكن فهمها » !

وعندما اعلنت هذه الشركة عن وظائف شاغرة لديها تلقت ٤٠٠ طلبا لثلاثين وظيفة فقط .. وكانت كل المتقدمات خريجات جامعيات من نخبة الجامعات تسابقن في العبقرية والذكاء ولكن ليست هذه القصة باكملها .

فقد تلقت الناجحات تدريبا مدته ثلاثة اشهر وكان اشق تدريب لاكثر الشابات يدور حول مواضيع التكنولوجيا العضوية وانظمة تحليل المعلومات والالكترونيات المصغرة وكان الشرط ايضا ان يكون مظهرهن مقبولا

« العقل .. الجميل ! »

وتقول مؤسسة الشركة الفريد لاف ميدوري تاجو وعمرها « ٣٥ » عاما قد اكون عتيقة الطراز ولكنني اعتقد ان المظهر الجميل يعكس العقل الجميل المبدع والروح الطيبة الخلاقة .

ميدوري وتعني « الخضراء » تخرجت من كلية الاداب بجامعة واسيدا وهي تدرك ان المستقبل رهن بالتكنولوجيا ولهذا قررت ان تكرس حياتها للعلم

والانسة « خضراء » وجهت وعشر فتيات اخريات كل جهودهن لفكرة « المدينة الفاضلة » عن طريق تقديم عروض علمية يمكنهن انتاجها للشركات

وكان اول اختراق لهن تحقيق نجاح بتشييد نظام شبكة الاعلام في منبر كاريزاوا ومنذ ذلك الحين لم تتح لهن فترة استراحة من العمل الدؤوب

وهكذا تم تشكيل شركة كلها من العاملات والخبيرات في ابريل من عام ١٩٨٣ برأس مال متواضع مقداره عشرون الف دولار وبات لدى الشركة العلمية ١١٣ فرعا ويمتد طموحهن اليوم نحو مجالات اخرى حيوية منها النشر والاخراج التلفزيوني ومدارس التسويق وستكون بصمات هذه الشركة ظاهرة ايضا في معرض تسوكوبا العلمي الذي سيفتتح الشهر الحالي .

وردا على الصحفيين الفضوليين الذين تساءلوا لماذا لاتوظف رجالا في الشركة قالت « الخضراء اليابانية » لايرجع ذلك الى جمود في التفكير وعداء للرجال بل ببساطة لان الرجال ليس لديهم مايقدمونه بعد الذي قدموه في هذا المجال .

وتستطرد في حديثها الهادىء للصحفيين الغاضبين « لايبدو ان الرجال لديهم القوة والشدة والمتانة في الانتاج والابتكار كما كان الحال سابقا » .

- الرجال يستعون -

وكانت جمهرة رجال الصحافة بالطبع اكثر من مجرد مستمعين وقد عقدت الدهشة السنتهم . وقال البعض .. ربما يكون الوقت قد حان للرجال بان يصغوا جيدا لكلام النساء امثال « ميدوري » « الخضراء » !

ان مركز ابحاث الحياة والعلوم الخاص بدراسة افكار النساء في اليابان خرج بنتيجة مؤداها انه سوف لايحل عام ١٩٩٠ حتى تتدفق جموع اليابانيات الى قلاع الايدي العاملة لكي يحدث طفرة هائلة جديدة وفي منتصف التسعينات ستكون اليابانيات قد تسربن الى دنيا الاعلام الحديث وسواه من تكنولوجيا توفير الوقت لبني البشر

ومع ان ٥٩ بالمائة من اليابانيات مازلن يعطين اولوية للمنزل تتوقع الدراسات اليابانية ان تصبح النسبة ٣٢ بالمائة حيث تضحي حواء اليابانية بالمنزل من اجل العمل

« ظاهرة جديدة »

والظاهرة الجديدة ان اليابانيات لم تعدن مكتفيات بالعمل المكتبي الذي لايحتاج الى تفكير فهن يفضلن تلك الاعمال التي تصعدهن في مصاف الخبراء العاملين بالعقل والتفكير والتقصي .

ويقول مركز تشغيل الطلبة في طوكيو هنا ان طالبات العمل كسكرتيرات هبطت نسبتهن من ٣١ ٪ الى ٢٦ ٪ خلال العام الماضي فيما ارتفعت نسبة المتقدمات لطلب العمل في مناصب علمية .

ونظرا لكثرة اليابانيات اللواتي يطالبن عملا اصبح سوق الوظيفة يواجه ازمة حيث زاد الطلب وانخفض العرض الى حد كبير بالقاء نظرة عن الاوضاع في اليابان يتضح ان اليابانيات يزحفن لاحتلال وظائف كانت وقفا على الرجال وحدهم بما فيها السمسرة وتخمين اوضاع سوق الاسهم والسندات « البورصة » .

ويتبين لمركز معلومات طالبي الوظائف ان معظم اليابانيات يفضلن الوظائف التي تتيح لهن الابداع مثل مهنة الصحافة او التصميم والهندسة المعمارية .

ومن هذه الاعتبارات يبدو ان الشركة اليابانية الجديدة تناسب اتجاهات من هذا النمط حيث تسعى ميدوري للمنافسة في سوق العمل بثبات ورباطة جاش

وتبدو « خضراء اليابان » على قناعة بان اليابانية ستضطلع بدور اكبر في حقل الاعلام الحديث خلال السنوات المقبلة وبالتالي في مضمار تطوير التكنولوجيا في هذا المجال الذي مازال يعتبر الملجأ الاخير للرجل الياباني .

ولاتنتهي القضية عند هذا الحد ففي الجانب الاخر فان اليابانيين تداولوا في الحديث عن الاثار العكسية لهذا الاتجاه الذي قد يزحف ليدمر سوق العمالة وفي الوقت نفسه يلحق بالاسرة والمجتمع اضرارا خطيرة .

الوشم فن جميل .. ومكلف في بلاد العجائب

● يابانيون يبيعون جلودهم للمتاحف وآخرون يستخدمون الوشم للتجميل والمباهاة !

تغيرت نظرة اليابانيين تجاه « الوشم » في بلاد الشمس المشرقة بعد الحرب العالمية الثانية حيث كان الوشم حتى ذلك الوقت شائعا بين المجرمين فحسب !

ويطلق اليابانيون على الوشم اسم « ايرزومي » اى وضع الحبر بعد ان اصبح عملا راقيا وخلاقا وهو يوضع غالبا في الجزء الاعلى من اجسام العمال اليابانيين وبالذات في صدورهم وظهورهم .

ويبدو ان هؤلاء العمال يحبون ان يبدوا في مظهر مختلف اما اعجابا بانفسهم او للمباهاة والاستعراض .

بيد ان هناك اشخاصا يعتبرون الوشم امرا غير حضاري ومكلفا ايضا فان دق وشم على الظهر والايدى يكلف حوالى اربعة الاف دولار.

وقد تطور فن الوشم في اليابان في الوقت الحاضر حتى انه اصبح فنا راقيا ورقيقا يلجأ اليه صغار الشبان والفتيات ليكتبوا على اذرعهم اسماء اصدقائهم وعبارات التضحية والاخلاص والوفاء .

وللوشم في اليابان ابعاد فنية كبيرة لها تاريخ طويل كما ان له عدة مدارس واشكال تمثل شخصيات معروفة وتاريخية ويقول احد المؤرخين ان اسباب اللجوء الى الوشم في الوقت الحاضر متعددة كتعدد اشكاله ومنها وشم التعويذة ووشم يلجأ له للاستثمار كان يبيع شخص ما جلده في الماضي لمتحف الاوشمة كما يستخدم الوشم للتجميل ايضا.

وقد اعرب احد الصحفيين اليابانيين عن اعتقاده انه بينما توجد هناك حقيقة ان يابان اليوم لاتحبذ الوشم كتقليد قديم الا ان الوشم يبقى كفن ياباني جميل في اعين الكثيرين .







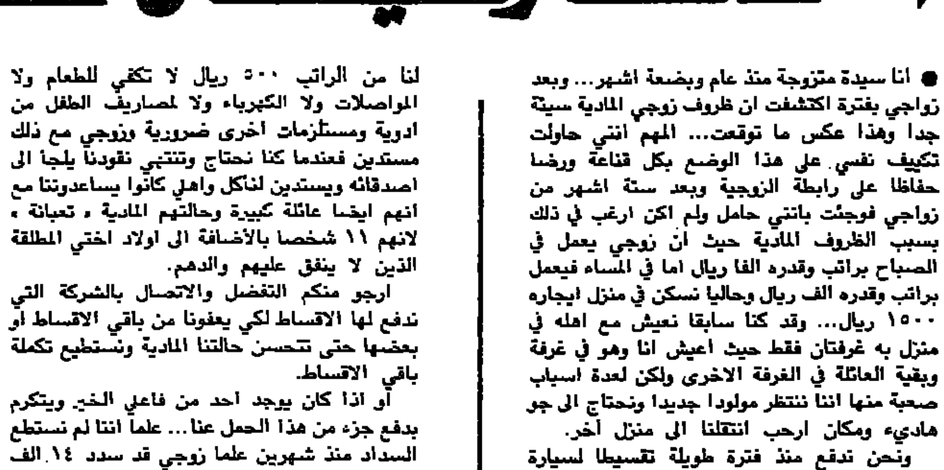
تتوالى الطلبات على صفحة خاتم سليمان .. ويتسابق « الطيبون » للمساهمة في عمل الخير .. احيانا كثيرة تستدعي بعض الحالات البحث والدراسة قبل ان نقوم بعرضها على من نتوسم فيهم المساهمة لكى تصل المساعدات الى من يستحقها .

● المؤلم .. من خلال البحث عن الحالات ان يستهلك « البعض » الوقت والجهد من الصفحة في امور جانبية على حساب حالات في امس الحاجة لابسط متطلبات الحياة .

وما نصادفه من « بعض » المدعين لم يجعلنا نتراجع عن هدفنا بتقديم الخدمة لمن يستحقها فقد قطعنا على انفسنا عهدا بمواصلة المشوار كوسطاء خير بين « الطيبين » من اهل الخير . والمستحقين لكل مساعدة ..

عبد الله هاشم ومحمد مكوار .. يردان دين الانسانية

١٢ ألف ريال للزوجة الصابرة



● انا سيدة متزوجة منذ عام وبضعة اشهر... وبعد زواجي بفترة اكتشفت ان ظروف زوجي المادية سيئة جدا وهذا عكس ما توقعت... المهم انني حاولت تكييف نفسي على هذا الوضع بكل قناعة ورضا حفاظا على رابطة الزوجية وبعد ستة اشهر من زواجي فوجئت بانني حامل ولم اكن ارغب في ذلك بسبب الظروف المادية حيث ان زوجي يعمل في الصباح براتب وقدره الفا ريال اما في المساء فيعمل براتب وقدره الف ريال وحاليا نسكن في منزل ايجاره ١٥٠٠ ريال... وقد كنا سابقا نعيش مع اهله في منزل به غرفتان فقط حيث اعيش انا وهو في غرفة وبقية العائلة في الغرفة الاخرى ولكن لعدة اسباب صحية منها اننا ننتظر مولودا جديدا ونحتاج الى جو هادىء ومكان ارحب انتقلنا الى منزل آخر.

ونحن ندفع منذ فترة طويلة تقسيطا لسيارة هوندا اشتراها زوجي بالتقسيط وظلت معه عدة اشهر ثم تعرض لحادث والحمد لله لم يصب بأي اصابة ولكن السيارة تحطمت تماما ولم تعد تنفع واضطر لبيعها لانه لو اراد ان يصلحها لكلفته الكثير... واستمررنا في دفع الاقساط وكل قسط يبلغ ١٠٠٠ ريال.

ولكننا الآن اصبحنا في حالة سيئة جدا حيث ان زوجي قد ترك العمل المسائي ثم انني وضعت مولودي الاول وهذه الظروف لم تكن لصالحنا حيث اننا اصبحنا في حاجة الى المال بصورة اكثر.

وانا الآن في حالة النفاس ولا اجد ما آكله... الا بعض الحليب والبسكويت او الفاكهة مع انني احتاج الى اللحم والسمك وغيره ولكن هذا افضل من لا شيء ولكني اتألم بسبب طفلي لانني ارضعه رضاعة طبيعية ولسبب قلة الاكل اصبح اللبن قليلا.

والآن كل شهر ندفع الايجار ١٥٠٠ ريال ويبقى لنا من الراتب ٥٠٠ ريال لا تكفي للطعام ولا المواصلات ولا الكهرباء ولا لمصاريف الطفل من ادوية ومستلزمات اخرى ضرورية وزوجي مع ذلك مستدين فعندما كنا نحتاج وتنتهي نقودنا يلجأ الى اصدقائه ويستدين لنأكل واهلي كانوا يساعدوننا مع انهم ايضا عائلة كبيرة وحالتهم المادية « تعبانة » لانهم ١١ شخصا بالاضافة الى اولاد اختي المطلقة الذين لا ينفق عليهم والدهم.

ارجو منكم التفضل والاتصال بالشركة التي ندفع لها الاقساط لكي يعفونا من باقي الاقساط او بعضها حتى تتحسن حالتنا المادية ونستطيع تكملة باقي الاقساط.

او اذا كان يوجد احد من فاعلي الخير ويتكرم بدفع جزء من هذا الحمل عنا... علما اننا لم نستطع السداد منذ شهرين علما زوجي قد سدد ١٤ الف ريال.

○ خاتم سليمان:

بعد عرض هذه الحالة على اهل الخير ومنهم السيد عبد الله هاشم وكيل سيارات « هوندا » بالمملكة... ابدى تجاوبا انسانيا ووعد بمساعدة صاحبة الرسالة والتنازل عن جزء من قيمة الاقساط المتبقية.

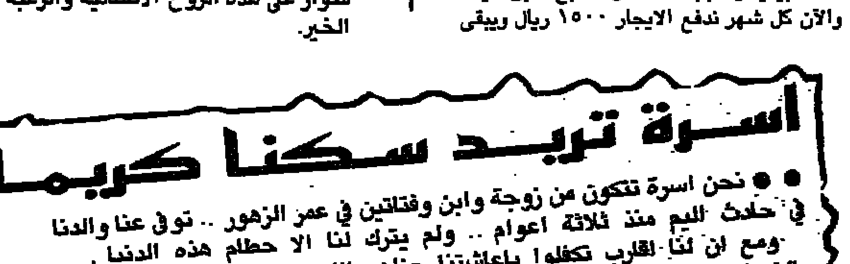
وبادر الاستاذ محمد مكوار صاحب « القفص الذهبي » بجدة بمساهمته الانسانية المعتادة حيث تكفل بباقي المبلغ لرفع المعاناة عن هذه الام الصابرة.

نشكر السيد عبد الله هاشم والاستاذ محمد مكوار على هذه الروح الانسانية والرغبة في عمل الخير.





محمد مكوار



اسرة تريد سكنا كريما

● ● نحن اسرة تتكون من زوجة وابن وفتاتين في عمر الزهور .. توفى عنا والدنا في حادث اليم منذ ثلاثة اعوام .. ولم يترك لنا الا حطام هذه الدنيا . ومع ان لنا اقارب تكفلوا باعاشتنا جزاهم الله عنا خيرا . الا اننا نشعر بالضياع لعدم وجود المأوى الذي نلجأ اليه ونحتمي به من غوائل الزمان . ولا ندرى كيف ولمن نرفع املنا هذا في ان نجد مثل هذا المنزل الكريم ..

ورثة المواطن
م . ن . م
جدة ـ حي المصفاة

□ خاتم سليمان :

ليس لدينا ما نضيفه الى رسالة هذه الاسرة ..ولكننا ننشرها .. املا في اهل الخير .. والصلاح ..

رسالة من يتيمه حائرة

توفى والدى بتاريخ ١٥ / ٩ / ١٤٠٤ هـ بمستشفى الملك فهد بجدة على اثر توقف في الدورة الدموية والقلب ناجم عن ورم خبيث المخ . ادى به الى الوفاه ولكن قدرة الله فوق كل شيء والذي اشكو منه ان والدى مطالب بمبالغ كثيرة جدا (٥٠٠٠٠ ريال) لشخص ملزمين بالتسديد في المدة المؤجلة في نهاية ٣٠ / ٧ / ١٤٠٥ هـ والمهلة اقتربت ونحن لا نملك هذا المبلغ حتى نقوم بالتسديد وقدرة المولى لم تمكن والدى من التسديد والمبلغ عن طريق شراء سيارة بالاقساط وباعها والدي بالنقد لغرض تسديد ديون كان مطالب بها والآن مطالبين بالدفع في الحال امل من سعادتكم الاطلاع والامر بما ترونه حيال عرض مشكلتي عبر جريدتكم (خاتم سليمان) حيث اصبحنا في حالة يرثى لها من الناحية المادية وليس لدينا اى دخل كان سوى الضمان راس السنة بمعدل (٣٥٠٠ فقط وفق الله سعادتكم وسدد خطاكم وذلك للعمل على مساعدة المعوزين والمحتاجين ممن توقفت الديون على ابواب رزقهم والله يحفظكم

الراسلة
مشنيه مشني الحساني

خاتم سليمان :

● عنوان صاحبة الرسالة والاثباتات لدى الجريدة لمن يرغب في المساهمة

انقذوا « بابا » .. !

● ر . م . س ـ المدينة المنورة :

● ● منذ نعومة اظفاري ومازالت تلك الاظافر ترتع في الطفولة البائسة الحزينة « بابا » حبيبي اثقلت عليه الديون بسبب غلاء المعيشة ولعدم حصول والدي على اي مؤهلات فهو يعمل عملا حرا ولديه دكان صغير ودخله بسيط جدا الا انه يعول والدته « جدتي » واخيه « عمي » بعد وفاة والده ويعولنا نحن اطفاله الثلاثة و « ماما » لم تستطع الا اللجوء الى الله العلي القدير ان يفرج كربة .. « بابا » والديانة يطالبونه بمبلغ كبير ٧٠ الف ريال .. انا اناديكم بعد الله ان تساعدوا والدى ويعود الينا وينام معنا ونراه كل يوم « ترفقوا بحالنا واخواتي الصغار ونحن ننتظر عودة « بابا » بين لحظة واخرى لقد طال الانتظار اني اسألكم بالله « واما السائل فلا تنهر » فرفقا بحال والدتي التي اصبحت لا تعرف طعم النوم .. كل ذلك من اجل « بابا .





● خاتم سليمان :

نحن بدورنا نرفع هذه الرسالة للقلوب الرحيمة لمساعدة هذه الطفلة البائسة وتنقذ تلك العائلة من الضياع المحتم والمستقبل المخيف .

والعنوان لدى الجريدة لمن يرق قلبه لنداء هذه الطفلة .

مستشفى الداغستاني يرفع الالم عن الام المريضة

السيدة ع ع ـ جيزان

انا امرأة اعول اسرة كبيرة وقد قدر الله لي ان اصاب بمرض لست ادري ماهو في بدايته عرضت نفسي على احد الاطباء وكان الالم يعتصرني وعملت اشعة ملونة فاتضح ان هناك حصوة في الكلية وتمزقني الما .. ذهبت لعدة مستشفيات وفي احداها اجريت لي عملية احسست بعدها ان وطأة الالم قد خفت ولكن لم يجعلني اتمتع بالراحة الا ويغزوني مرة اخرى بورم في بطني ويالم اشد قوة من السابق وكنت اراجع الاطباء لكن بدون فائدة .. ذهبت لمصر من اجل العلاج .. بعت كل ما املك من مصاغ وذهب وعندما كنت في القاهرة نفذ المال ولكن العلاج لم يؤثر ولم يفد وعندما عدت مرة اخرى للوطن قرر الاطباء اجراء عملية لكنها مكلفة للغاية ساعدني الاهل والاقارب ولكن لم يفد اجراء العملية وخف الالم لايام قليلة وبعد ذلك اشتد وازداد التورم في بطني .. والان ماذا افعل وانا اعول زوجي الذي اصبح طاعنا في السن والابناء الذين تزداد مطالبهم يوما بعد يوم . والحالة المادية تزداد سوء ولا استطيع حتى توفير المأكل والمشرب ..

□ خاتم سليمان :

تعاطفا مع حالتك القاسية مستشفى الدكتور الداغستاني يقول لك : نجند المستشفى لعلاجك بدون مقابل .



خاتم سليمان
●● استقل « الخاتم » بهاتف خاص يتولى الرد على المكالمات الهاتفية . اتصلوا برقم ٦٧٢٨١١٧ صباحا ومساء بالاشتراك مع « خرابيش ـ احلامك ـ راي الناس » ..

علاج شاب يعاني من العجز الجنسي

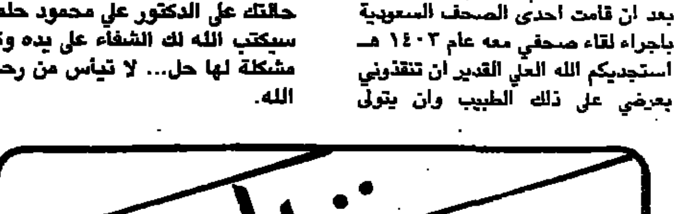
● ا. ج. م (مكة):

شاب سوداني في الثلاثين من عمري متعلم عامل في احدى المؤسسات الوطنية بمكة المكرمة راتبي الف ريال شهريا لا يفي بالتزاماتي ولا التزامات الاهل في الوطن وخصوصا انني اكبر افراد الاسرة... مشكلتي اني نشأت منذ طفولتي وانا عاجز جنسيا عرضت نفسي على اكثر من طبيب لكن بدون جدوى ونصحوني بالعلاج في الخارج لكن الحالة المادية اشبه بالمستحيل .. جئت للمملكة طامعا في ان اوفر من مرتبي ما يكفيني للعلاج ولكن الراتب ضعيف جدا... فالزمتني المشكلة الصمت الابدي واطبقت على فمي دون التفوه باي كلمة ولكني رأيت الامل باديا مشرقا في صفحة خاتم سليمان عندما قرأت عن الطبيب علي محمود حلمي مدير مستوصف القاهرة بجدة وسبق ان عرفت بان الدكتور علي من الاطباء المتازين في الامراض التناسلية وذلك بعد ان قامت احدى الصحف السعودية باجراء لقاء صحفي معه عام ١٤٠٣ هـ استجديكم الله العلي القدير ان تنقذوني بعرضي على ذلك الطبيب وان يتولى علاجي... وازالة الصمت الرهيب المطبق على فمي.



○ خاتم سليمان:

اتصل بنا في اقرب فرصة لعرض حالتك على الدكتور علي محمود حلمي سيكتب الله لك الشفاء على يده وكل مشكلة لها حل... لا تيأس من رحمة الله.



شكرا .. يادكتور

بعد الحمد لله والشكر له ، اتقدم اليكم برسالتي هذه لاشكر من خلالها الاخ محرر الصفحة الذي لا يألو جهدا في سبيل خدمة المحتاجين والنظر في مواضيعهم وذلك بتفهمه لوضع السائل واهتمامه ومن ثم اظهار كل ذلك لفاعلي الخير من خلال الصفحة ، وهذه مسألة تحتاج للكثير من سعة الصدر ورحابته ، كما انتهز هذه الفرصة لاتقدم بالشكر الجزيل والعرفان بالجميل للدكتور فؤاد عساف مدير مستشفى غسان للاسنان والطب العام الذي شملني بعطفه وغمرني بكرمه وذلك بتفضله بمنحي مجانية العلاج في مستشفاه حيث عمل لي عملية تنظيف لاسناني . وانا اذ اتقدم بشكري وامتناني للدكتور ادعو الله ان يجزيه عني خير الجزاء وان يكثر من امثاله ويجزيهم عن المحتاجين احسن الجزاء .

فضل احمد بن احمد القصيص
جدة ـ كهرباء الغربية

السرطان ينهش صدرها!

● انا ابنة هذا الوطن من مواليد مكة المكرمة عام ١٣٦٦ هـ عشت مع اسرة كبيرة لها من الخير الكثير والابناء مرت السنوات .. وتزوج جميع الابناء وبقيت وحيدة مع ابي وامي اللذان داهمهما المرض لمدة سبع سنوات حتى انتقلا الى رحمة الله .. وبقيت في وسط دوامة الحرمان والوحدة القاسية .. واصبحت انتقل من بين لبيت ولم اجد طعم الراحة عند احد من اهلي وليس لي مأوى سوى الترحال من مكان لمكان .. واكتملت صورة المأساة فاصبت بداء السرطان في ثديي الايمن .. لجأت لاخواني ومع الاسف لم يقف احد منهم معي وبعد ان واجهت الموقف وحيدة قرر الاطباء اجراء عملية بتر الصدر مع العلاج المتواصل .. دخلت المستشفى .. احاطني الله برعاية اناس طيبين .. واقترب موعد العملية .. قمت باجرائها وللاسف الشديد لم يقف معي اخ او اخت حتى لو للتعهد باجرائها .. قام هؤلاء الناس بمساعدتي مرة اخرى سافرت لامريكا في « مستشفى جورج تاون » واجريت فحوصات واخذت علاج لمدة تسعة اشهر والان اعيش على امل في الحياة ولكن اليأس تسرب الى نفسي لانني صرفت كل مالدي في العلاج والسفر ولم يبق سوى الستر والامل مع انني في اشد الحاجة .. تراكمت الديون علي بعد ان نفذ المال في العلاج واصبحت مدينة بمبلغ « ٤٠ » الف ريال .. اريد ان اسددها فلم استطيع اخواني كلهم تركوني اصارع هذه الحياة دون ان يقف احد منهم معي وكلي امل في الله بان يكون في ارض الوطن الحبيب الكثير من اهل الخير الذين يساعدون التعساء امثالي .. ارجوكم .. ارجوكم ضاقت الحياة بي في الغربة عن الوطن والغربة من الاهل وهم معي لم يسأل احد منهم عن اختهم ماذا حل بها

انني على ثقة باهل الخير رغم تنكر الاهل لي .

□ خاتم سليمان :

لاصحاب القلوب الطيبة .. لاهل الخير نحيل هذا القلب .

ونثق بان هناك الكثيرون ممن سيستجيبون لنداء ابنة الوطن التي تصارع المرض وحيدة في الغربة ..

مستشفى عرفان يعالج « صوت طفلة »

● ع. م. ابراهيم (جدة):

ما ان غمرتنا الفرحة بمقدم اول مولودة في حياتنا ونحن في قمة السعادة بها اخرست سعادتنا بنواح وبكاء مستمر وبشكل غريب ولمدة تجاوزت الشهر وبالرغم من المحاولات لعلاجها وبعد عودتها الى حالتها الطبيعية اثر ذاك « النواح » على نطقها وسمعها وما ان حان موعد تغريدها حتى صدمنا باننا لا نسمع صوتها وكم اشتاقت اذني لسماع كلمة « بابا » لكني لم اعد اسمعها وذلك لاصابتها بالتهاب في الاعصاب السمعية... عزيزي خاتم سليمان ارجوكم انني في حالة يرثى لها اسمحوا لي بان تعرضوها على احد المستشفيات التي تتسابق لفعل الخير ودعوا ابنتي العزيزة تقول لي « بابا ».

○ خاتم سليمان:

ايها الاب المحروم من الكلمة السحرية من فم ابنتك الطفلة البريئة التي حرمها المرض من كلمة « بابا »... مستشفى الدكتور محمد عرفان يفتح لك قلبه لعلاج ابنتك من اجل ان تسمع منها كلمة « بابا ».

وكمبيوتر صخر MSX من العالمية

●● خاتم سليمان :

● اخى العزيز بعد عرض حالتك على السيد رمزى الميضمان مدير العالمية الغربية قدم لك جهاز كمبيوتر باللغة العربية هدية لك ولطموحاتك .

اعلانات مبوبة

مفقودات

●● يعلن محمد خالد عبدالحكيم باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٢٤٧٦٣٩ AH صادرة من ملتان ومن يجده يسلمه الى السفارة الباكستانية وله الشكر
٩/٤٦٣٥٩ مبارك الصبحي

●● يعلن عبدالله مسعر فرحة الخثعمي عن فقد لوحة سيارة بكب داتسون رقم ٧٦٦٠٥٥١ وتاريخ ١٤٠٤/٩/١٣ هـ
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور بيشة
٩/٤٥١٦٦ ثقافة العلايا بيشة

●● يعلن حمزاوي محمود حمزاوي مصرى الجنسية عن فقد اقامة رقم الرخصة ١٩٠٠ وتاريخ ١٤٠٤/٥/٦ هـ صادر من جوازات بيشة.
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات بيشة
٩/٣٥٤٩٠ مكتب بيشة

●● يعلن عبدالعزيز سعود المشاوي سعودي الجنسية عن فقد استمارة سيارة داتسون رقم ٥٠٠٥٧٨٩٩ بكب موديل ٨٣ صادرة من جدة.
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة مرور رابغ
٩/٤٦٢٧١ فاروق

●● يعلن مولانا امان الله حبيبا الله عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٧٥٤٢ وتاريخ ١٤٠٤/٥/١٣ هـ صادرة من ينبع
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور ينبع
٩/٤٦٢٧٠ فاروق

●● يعلن عبدالرازق محمد محفوظ مصرى الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٧٩٦٨٢٢ وتاريخ ١٩٨٦/٣/٨ صادر من الفيوم
ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى ادارة جوازات ينبع
٩/٣٧٤٥٩ ينبع

●● يعلن الياس كومورجو تركي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٧/٩١٤٦٩ صادر من جدة بتاريخ ١٤٠٤/٧/١ هـ ومن يجده يسلمه الى جوازات جدة وله الشكر
٩/٥٣٤٢٢ طاهر

●● يعلن مرشيد عبدالسلام العارضي عن فقد استمارة سيارة مازدا م/ ٧٩ خصوصي رقم ١٣٣٦٠٤٨ صادرة من جدة ومن يجدها يسلمها الى مرور جدة وله الشكر
٩/٥٣٤٢٣ طاهر

●● تعلن مؤسسة محمد بلحارث عن فقد جواز مكفولها ثابت جتل تركي الجنسية رقم ٣٦٠٧٣٠ صادر من كوروم بتاريخ ١٩٨٣/٩/٢٠ م ومن يجده يسلمه الى السفارة التركية او ت ٦٧١٠٨٢١ وله الشكر
٩/٥٣٤٢٤ طاهر

●● يعلن صالح محمد جابر زغبي عن فقد اقامة مكفوله راجه محمد تجمل باكستاني الجنسية رقم ٣/٨٤٨٤٤ صادرة من جدة ومن يجدها يسلمها الى جوازات جدة وله الشكر
٩/٥٣٤٢٦ طاهر

●● يعلن عاطف السيد محمود عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ٧/٥٠٤٩٣ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٥/٣/٢٦ هـ ومن يجدها يسلمها الى مرور جدة وله الشكر
٩/٥٣٤٢٧ طاهر

●● يعلن مونتان مسعود صالح عن فقد استمارة سيارة مرسيدس م/ ٧٧ نقل السعودية رقم ٦٤٠٦٦٢٩ صادرة من المدينة بتاريخ ١٤٠٣/٥/٢٧ هـ ومن يجدها يسلمها الى مرور جدة او المدينة وله الشكر
٩/٥٣٤٢٨ طاهر

●● يعلن محمد سعيد بخيت الجهني عن فقد رخصة قيادة سيارة عمومي رقم ٣٢٧٩٦ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠١/٦/١٦ هـ ومن يجده يسلمها الى مرور جدة وله الشكر
٩/٥٣٤٢٩ طاهر

●● تعلن مؤسسة احمد محمد سعيد بجيد عن فقد سجل تجارى رقم ١٨١٦٩ صادر من جدة بتاريخ ١٤٠٣/٧/١٩ هـ ومن يجده يسلمه الى فرع وزارة التجارة بجدة وله الشكر
١١/٥٣٤٣٨ طاهر

●● يعلن عبدالجبار محمد اكرام باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٦٤١٥٩١ صادر من كراتشي بتاريخ ٨٣/٦/٥ ومن يجده يسلمه الى السفارة الباكستانية او هاتف ٦٥٣٣١٢٧ وله الشكر
١١/٥٣٤٣٩ طاهر

●● يعلن ردة رزق الله الجدعاني عن فقد لوحة سيارة مرسيدس م/ ٨٤ نقل السعودية رقم ٥٢٦٦٧٤٠ صادرة من جدة ومن يجدها يسلمها الى مرور جدة وله الشكر
١١/٥٣٤٤١ طاهر

●● يعلن رده رزق الله الجدعاني عن فقد لوحة سيارة مرسيدس م/ ٨٣ نقل السعودية رقم ٥١٨٧٤٦٠ صادرة من جدة ومن يجدها يسلمها الى مرور جدة وله الشكر
١١/٥٣٤٤٢ طاهر

●● يعلن مرزوق مسعد الجدعاني عن فقد لوحة سيارة مرسيدس م/ ٨١ نقل السعودية رقم ٥٠٤٩١٦٣ صادرة من جدة ومن يجدها يسلمها الى مرور جدة وله الشكر
١١/٥٣٤٤٣ طاهر

●● يعلن مرزوق بسعد الجدعاني عن فقد لوحة سيارة مرسيدس م/ ٨٤ نقل السعودية رقم ٥٢٦٦٧٤٤ صادرة من جدة ومن يجدها يسلمها الى مرور جدة وله الشكر
١١/٥٣٤٤٤ طاهر

●● يعلن عبدالرزاق جميل عجيب عن فقد استمارة سيارة كملك م/ ٨١ رقم ١٠٢٩٦٩٦ صادرة من مرور جدة خ/ السعودية ومن يجدها يسلمها الى مرور جدة وله الشكر
١١/٣٢٩٦٧ مكتب صبرى

●● يعلن شيخ احمد تقي سنفالي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٤/٣١٢٩٣ صادر من جدة بتاريخ ١٤٠٣/٨/٤ هـ ومن يجده يسلمه الى جوازات جدة وله الشكر
١١/٥٣٤٤٦ طاهر

●● تعلن وكالة ريث سمر الهندسية عن فقد استمارة سيارة لورى تويوتا نقل السعودية رقم ٤٠٤٣٨٠ ومن يجدها يسلمها الى مرور جدة وله الشكر
١١/٥٣٤٣٠ طاهر

●● يعلن هارون عبدالرحمن عن فقد لوحة سيارة كرسيدا م/ ٧٧ خصوصي رقم ١١٤٦٦٢٣ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٤/٧/٨ هـ ومن يجدها يسلمها الى مرور جدة وله الشكر
١١/٥٣٤٣١ طاهر

●● يعلن فيليكس روموالدو فلبيني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٥/٩٣٢٧٠٩ صادر من جدة بتاريخ ١٤٠٥/٩/١٢ هـ ومن يجده يسلمه الى جوازات جدة وله الشكر
١١/٥٣٤٣٢ طاهر

●● يعلن بون توم تورا سوتيفونج تايلندى الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٧٢٢١ / س٧ صادر من جدة بتاريخ ١٤٠٤/٣/٩٠ هـ ومن يجده يسلمه الى جوازات جدة وله الشكر
١١/٥٣٤٣٣ طاهر

●● يعلن مصطفى محمد عمر عسيرى عن فقد شهادة ميلاد رقم ٤٨ صادرة من جيزان بتاريخ ١٣٩٤/٧/٣ هـ ومن يجدها يسلمها الى مكتب صحي جيزان وله الشكر
١١/٥٣٤٣٤ طاهر

●● يعلن مهندس نعيم اسمر عن فقد تصريح دخول القاعدة الجوية رقم ٣٨٠٨ صادر من جدة ومن يجده يسلمه الى قاعدة جدة الجوية وله الشكر
١١/٥٣٤٣٥ طاهر

●● يعلن محمد ادم المصرى سوداني الجنسية عن فقد جواز سفر صادر من الخرطوم ومن يجده يسلمه الى السفارة السودانية وله الشكر
١١/٥٣٤٣٦ طاهر

●● يعلن سعد عطيه فودة مصرى الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ١/٨٩٧٠ صادر من ينبع بتاريخ ١٤٠٣/٦/٢٣ هـ ومن يجده يسلمه الى جوازات ينبع وله الشكر
٩/٣٠٧٢٩ عتيق المولد

●● يعلن ابوبكر سعيد بالبيد اندونيسي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٦/١٤٠٣٧٥ صادر من جدة بتاريخ ١٤٠٣/١٢/١٣ هـ ومن يجده يسلمه الى جوازات جدة وله الشكر.
٩/٧١٤٩٦ مكتبة عسيرى

●● يعلن ابوبكر سعيد بالبيد عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ١٩٠٤٩١ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٤/٧/٣ هـ ومن يجدها يسلمها الى مرور جدة وله الشكر
٩/٧١٤٩٧ مكتبة عسيرى

●● يعلن جابر بن راشد جرمان القحطاني عن فقد استمارة سيارة جيب تويوتا م/ ٨٤ خصوصي رقم ٦٩٢٧٥٠٧ صادرة من نجران ومن يجدها يسلمها الى مرور نجران وله الشكر
٩/٣٣٦١١ نجران

●● يعلن عبدالرحمن زاهر جابر الشهرى عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ١٩٧٠٥ صادرة من نجران بتاريخ ١٤٠٥/٦/٥ هـ ومن يجدها يسلمها الى مرور نجران وله الشكر
٩/٣٣٦١٢ نجران

●● تعلن مؤسسة حميد فلح حمدان التجارية عن فقد اقامة مكفولها سيف الدين دراى عبدالله سوداني الجنسية رقم ٩٥٠٩٧ صادر من جدة بتاريخ ١٤٠٤/٦/٢٥ هـ ومن يجده يسلمه الى جوازات رابغ وله الشكر
٩/٤٦٢٧٤ فاروق

●● يعلن اغريس موزاليس فلبيني الجنسية عن فقد رخصة قيادة سيارة عمومي رقم ٤/٧٦٣٨ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٥/٣/١٣ هـ ومن يجدها يسلمها الى مرور رابغ وله الشكر
٩/٤٦٢٧٣ فاروق

●● يعلن سطيانوس فرانجلس عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ١٥٥٦٤٠ بتاريخ ١٤٠٠/٧/٢٧ هـ ومن يجدها يسلمها الى مرور رابغ وله الشكر
٩/٤٦٢٧٢ فاروق

●● يعلن عبده محمد ثابت يمني الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ٣٠٢٢ صادرة من الطائف بتاريخ ١٤٠٧/٥/١٩ هـ ومن يجدها يسلمها الى مكتب العمل بالطائف وله الشكر
٩/٥١٢٠١ الطائف

●● يعلن اسلمه ابراهيم عليها سعودي الجنسية عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ٣٦/٩٤٨ صادرة من الطائف بتاريخ ١٤٠٠/٦/١١ هـ ومن يجدها يسلمها الى مرور الطائف وله الشكر.
٩/٤٥٠٠٠ الطائف

●● يعلن ابراهيم الجفال واخوانه سعودى الجنسية عن فقد لوحة سيارة مؤقتة رقم ٥٩٠٨ صادرة من الرياض ومن يجدها يسلمها الى مرور الرياض او الجفال بالرياض وله الشكر
٩/٥٥١٠٥ النفيل

●● يعلن رحمة احمد محمد اريترية الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٨٤٣ صادر من الخرطوم بتاريخ ٨٢/١٠/١٩ م ومن يجده يسلمه الى السفارة السودانية وله الشكر
٩/٥٥١٠٤ النفيل

●● يعلن الطيب فضل الله مصطفى سوداني الجنسية عن فقد رخصة قيادة سيارة رقم ٧/٤٧٠٢٣ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٤/٩/١٤ هـ ومن يجدها يسلمها الى مرور جدة وله الشكر.
٩/٥٥١٠٣ النفيل

●● يعلن هاشم نورشفدار سعودى الجنسية عن فقد استمارة سيارة خصوصي رقم ١٢٨٦٣٣٤ صادرة من جدة ومن يجدها يسلمها الى مرور جدة وله الشكر
٩/٥٥١٠٢ النفيل

●● يعلن محمد عبدالمجيد هندى الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٤/٥٦١٥٩ صادر من جدة بتاريخ ١٤٠٧/١٢/١٩ هـ ومن يجده يسلمه الى جوازات جدة وله الشكر
٩/٥٥٥١٣ هاشم

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ينبع المواطن نبية احمد سالم المحمادى الحربي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٣٥٩٠ وتاريخ ١٤٠٢/١/١٦ هـ سجل ينبع قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ينبع او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
٩/٣٠٧٣٠ عتيق المولد

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بلقرن العلاية المواطن عبدالله جراد عبدالله القرني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٦٧٦ وتاريخ ١٤٠٣/٩/١٦ هـ سجل بلقرن العلاية قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بلقرن العلاية او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
٩/٢٩٩٩٢ محمد فايز ببيشة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بيشة المواطن عبدالله علي محمد القرني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٣٩٣ وتاريخ ١٣٨٦/٧/١٢ هـ سجل بيشة قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بيشة او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
٩/٢٩٩٩١ محمد فايز ببيشة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بيشة المواطن عبدالله فايز فاهد الحارثي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٩٥٣/٤٨٩٠ وتاريخ ١٣٨٨/٥/٢٣ هـ سجل بيشة قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بيشة او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
٩/٣٥٤٨٧ مكتب بيشة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بيشة المواطن بطي سعود كعيهان المنيعي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٨٣١٨ وتاريخ ١٣٩٨/٩/١٧ هـ سجل بيشة قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بيشة او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٩/٣٥٤٨٨ مكتب بيشة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في النماص المواطن مرعي سراج عبدالهادى العمرى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٣٦ وتاريخ ١٣٨٦/٧/٢٧ هـ سجل النماص قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في النماص او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٩/٣٥٤٨٩ مكتب بيشة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بيشة المواطن محمد عامر محمد المنيهي البيتى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٣٦٦٢ وتاريخ ١٤٠٣/٩/٣ هـ سجل بيشة قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بيشة او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
٩/٣٥٤٩١ مكتب بيشة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن ظافر شويل بدوى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٧٣٩٤ وتاريخ ١٣٨٨/٥/٢٣ هـ سجل ابها قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ابها او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٩/٣٩٧٤٧ ابها

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بريدة المواطن عبدالكريم عبدالعزيز حمد المهيلب مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٣١١٢ وتاريخ ١٣٨٨/٧/٢ هـ سجل بريدة قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بريدة او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
٩/٥٤٨١٩ القصيم

●● يعلن عبد الله سرحان الوقداني سعودي الجنسية عن فقد رخصة معمل بلك رقم ٦٣ بتاريخ ١٤٠٤/٧/٢٤ ومن يجدها يسلمها الى مؤسسة الوقداني ت ٧٤٥٣٧٠١ الطائف وله الشكر.
١٢/٥١٢٠٣ الطائف

●● يعلن محمد محمد علي ريه مصري الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ١/٦٦٧٩ صادر من جيزان بتاريخ ١٤٠٣/٧/١٥ هـ ومن يجده يسلمه الى جوازات جدة وله الشكر.
٨/٥٥٥٠٩ هاشم



●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في بيشة انه تقدم لها المواطن محمد ناصر محمد البيشي بطلب تعديل شهرته من البيشي الى لقب الاسرة النزاري وذلك بحفيظة رقم ٣٠٣٠٢ في ١٣٩٩/٨/٢٢ هـ سجل بيشة بحيث يصبح اسمه بعد التعديل كالاتي محمد ناصر محمد النزاري فمن كان لديه معارضة فليتقدم لهذه الادارة خلال شهر من تاريخ الاعلان
٩/٣٥٤٦٥ مكتب بيشة

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في بيشة انه تقدم لها المواطن احمد محمد موسى بطلب اضافة الفخذ العالي والشهرة الغامدي وذلك بحفيظة رقم ٧٠١ في ١٣٧٨/١/١١ هـ سجل بيشة بحيث يصبح اسمه كاملا بعد الاضافة كالاتي احمد محمد موسى العالي الغامدي فمن كان لديه معارضة فليتقدم لهذه الادارة خلال شهر من تاريخ الاعلان
٩/٣٥٤٧٦ مكتب بيشة

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في بيشة انه تقدم لها المواطن فايز بن مذكر هتيل بطلب اضافة اسم جد زوجته المدعوة سارة بنت منلحى المدعو محمد الى اسمها بحيث يصبح اسمها بعد الاضافة كالاتي. سارة بنت منلحى بن محمد وذلك بحفيظتها رقم ١٣٢ في ١٣٧٩/١١/١٦ هـ سجل بيشة فمن كان لديه معارضة فليتقدم لهذه الادارة خلال شهر من تاريخ الاعلان.
٩/٣٥٤٧٨ مكتب بيشة

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في بيشة انه تقدم لها المواطن جائز عايض سحملن البيشي بطلب تعديل اسم جده من سحملن الى جائز وتعديل الشهرة من البيشي الى الجنبي وذلك بموجب الحفيظة رقم ٩٢٦٦/٣٠٢ في ١٣٨٩/٣/٢٤ هـ سجل بيشة بحيث يصبح اسمه كاملا بعد التعديل كالاتي جائز عايض جائز الجنبي فمن كان لديه معارضة فليتقدم لهذه الادارة خلال شهر من تاريخ الاعلان
٩/٣٥٤٨٦ بيشة

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في بيشة انه تقدم اليها المواطن فايز حمدان سعد بطلب اضافة الفخذ الجروان والشهرة المعلوى وذلك بحفيظة رقم ١٣٦٢٦ في ١٣٩٠/٦/١٢ هـ سجل جيزان بحيث يصبح اسمه بعد الاضافة كالاتي فايز حمدان سعد الجروان المعلوى فمن كان لديه معارضة فليتقدم لهذه الادارة خلال شهر من تاريخ الاعلان
٩/٣٥٤٩٧ مكتب بيشة

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في بيشة انه تقدم لها المواطن جود الله فايز سعد البيشي بطلب اضافة اسم جده الحقيقي حمدان وحذف اسم جده الثاني سعد وتعديل الشهرة من البيشي الى المعلوي واضافة الفخذ الجروان وذلك بحفيظة رقم ٩٤٧٩/٤١٧ في ١٣٨٩/١/١٤ هـ سجل بيشة بحيث يصبح اسمه بعد التعديل والاضافة كالاتي جود الله فايز حمدان الجروان المعلوى فمن كان لديه معارضة فليتقدم لهذه الادارة خلال شهر من تاريخ الاعلان
٩/٣٥٤٩٨ مكتب بيشة

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالمثنى مكة تقدمت لها المواطنة المدعوة عزعة بنت صالح بطلب إضافة اسم جدها احمد والفخذ ال وليد والشهرة الشهري ليصبح اسمها بعد ذلك عزعة بنت صالح احمد ال وليد الشهري وذلك بحفيظة نفوسها رقم ٩١٣٠٤ في ١٣٩٥/١/٢٧ هـ سجل مكة المكرمة
فمن له معارضة فليتقدم الى هذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق
٩/٥٥١٠١ المغيز

اثبات تملك

●● تعلن المحكمة الشرعية بالمجاردة للعموم بانه تقدم لها المواطن ابراهيم بن علي بن محمد الشهري من قبيلة المعربة حامل الحفيظة رقم ٩١٢٧٨ في ٩٤/٨/٢٠ هـ التماس بطلبه حجة استحكام على ارضه السكنية الواقعة في عمقه والمقام عليها غرفة مسلحة ومسلحتها وحدودها كالاتي
الضلع الشمالي بطول ٤٢ م ويحده المسيل
الضلع الجنوبي بطول ٤٥ م ويحده ارض فضاء
الضلع الشرقي بطول ٧٢ م ويحدها ارض فضاء ايضا الضلع الغربي بطول ٧٢ م ويحده المسيل
فمن له معارضة فيما مهى به المنهي فليتقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة اقصاها شهر من تاريخه والله الموفق
٤٥٥١٨ / المجاردة

●● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بجدة انه انهى اليها المواطن مبروك صيون النبالي نقلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الحوش والكنتر في ك ٢٨ طريق المدينة والمحدود كما يلي
شمالا شارع ثم ملك راجي مصلح المحمادي بطول ٦٥ م جنوبا شارع ثم ملك بخيت عبدالله المحمادي بطول ٦٥ م شرقا عطيان راشد السعدي بطول ٤١ م غربا - شارع ثم ملك عامر عمر المحمادي بطول ٤١ م
وطلب اعطاءه حجة تلم استحكام لكامل المحدود اعلاه - فعلى كل من له معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره ولذا حرر
١٢/٥٥٥١٩ هاشم

●● تعلن المحكمة الشرعية بالقحمة انه انهى اليها المواطن بلقاسم يحيى زهير اليحياوى الحامل للحفيظة رقم ٨٢٥ في ١٣٨٣/٧/٢٩ هـ ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل ارضه السكنية الواقعة في السبخة بالقحمة المحدودة بالحدود الاتية
شمالا ابراهيم غريب وبرعه احمد مشقي وطول الضلع ٢٠م وجنوبا ابراهيم غريب وعبدالله بصراوى وطول الضلع ٢٠م وشرقا الطريق وطول الضلع ٢٠م وغربا المنهي بلقاسم يحيى وطول الضلع ٢٠ م وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه والله الموفق
٨/١٣٧٣٩ العقيلية

●● تعلن المحكمة الشرعية بالقحمة انه انهى اليها المواطن قاسم يحيى شريف الحامل للحفيظة رقم ٤٤٢ في ١٣٧٨/٨/٨ هـ ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الواقعة في الخرشة بالقحمة المحدودة بالحدود الاتية
شمالا محمد حسان والحسن حسان شامي وطول الضلع ٦٤ متر وجنوبا علي رباط والشارع وطول الضلع ٥٠ متر وشرقا عبدالله محمد رباط وطول الضلع ١٤ متر و٥٠ سنتم وغربا شارع عرض ٤ متر وطول الضلع ٢٣ متر و ٤٠ سنتم وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه والله الموفق..
العقيلية
٨/١٣٧٣٨ العقيلية

●● تعلن المحكمة الشرعية بالقحمة انه انهى اليها المواطن قاسم يحيى شريف الحامل للحفيظة رقم ٤٤٢ في ١٣٧٨/٨/٨ هـ ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل ارضه السكنية الواقعة في محلة العنقة بالقحمة المحدودة بالحدود الاتية
شمالا يحدها الطريق وطول الضلع ٤٠م
جنوبا صالحة دماس وقاسم يحيى وطول الضلع ٤٦ م
وشرقا شارع عرض ٦ متر وطول الضلع ٤٠م وغربا احمد عباس والعريش وطول الضلع ٥٣م وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه والله الموفق
٨/١٣٧٣٧ العقيلية

●● تعلن المحكمة الشرعية بصبياء انه انهى الى القاضي بها المواطن علي عبدالله مدريش ان من الجارى في ملكه الارض الزراعية الواقعة بناحية خبت القراه المكونة من موضعين الموضع الاول مساحته الضلع الشمالي ٢١٦م ويحده احمد ضيف الله والجنوبي ٢١٣م ويحده احمد حسن ابوب والشرقي ١٨٤م ثم كسره للغرب ٣٩م ثم كسرة للجنوب ١٠٩م ويحده عبدالله بن هادى ومحمد ابو ياسين وحوم بنت مطاعن والغربي ٢٤٩م ويحده محمد حسين شامي - والموضع الثاني مساحته الضلع الشمالي ١٤٢م يحده علي مكحل والجنوبي ١٢٤م ويحده عبدالله هادى والشرقي ٧٥م ويحده عبدالله بن هادى والغربي ٩٨.٤٢م ويحده احمد ضيف الله فمن له معارضة في الموضعين المذكورين فليتقدم الى المحكمة بصبياء في خلال ستين يوما من تاريخ نشر الاعلان والله الموفق
٨/١٣٧٣١ العقيلية

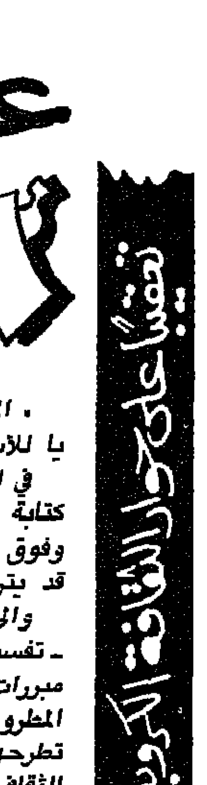
●● تعلن المحكمة الشرعية بالشقيق انه انهى اليها ابراهيم بن حسين فلقي بمعروضة المقيد لدينا برقم ٤٧٥ في ١٤٠٥/٤/٢٩ هـ قائلا انه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الواقعة عن طريق محائل القحمة بالمثلث ومسلحتها الاجمالية اثنا عشر الف وخمسة وعشرون م مربع ١٢٠٢٥م المحدودة بالحدود الاتية
جنوبا حرم خط الاسفلت بطول الضلع ١٣٠م وشمالا المنهي بطول الضلع ٢١٠م وشرقا حرم خط الاسفلت بطول الضلع ٥٠م وغربا المنهي بطول الضلع ٨٠م وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه وبها داخلها عمارة مسلح وبيوت شعبية قدرها عشرة غرف بمنافعها وحيطانها ومستودعات عددها ٤ وبقالة ومحطة محروقات ومحل بنشر ومسجد جامع وقهوة بخلت شبه بالشراء من ابراهيم بن محمد عسيرى
٨/١٣٧٥٩ العقيلية

●● تعلن المحكمة الشرعية بصامطة بانه تقدم له المواطن حسن علي علكش دغريرى طالبا صك استحكام على داره الواقعة بقرية الدغارير الاتي بيان اضلاعها وحدودها.
الضلع الشمالي طوله ٢٧.٤٠م ويحده محمد حسن علي دغريرى
الضلع الجنوبي طوله ٢٦م ويحده طريق معرض ٥ متر
الضلع الغربي طوله الاجمالي ٣٠.٥٠م واضلاعه من الشمال ١٦م ثم ينكسر ٢.٥٠م ثم ينكسر ١٢م ويحده علي علكش دغريرى وحسن علكش صحي دغريرى
الضلع الشرقي طوله الاجمالي ٢٤.٦٠م واضلاعه من الشمال ٢٠.٦٠م ثم ينكسر ٤ متر ويحده ابراهيم عبدالله والمسلحة الاجمالية هي ٧٣٥.٥٨ مترا مربعا فمن له معارضة عليه مراجعة المحكمة في خلال مدة اقصاها شهرا من تاريخ نشره والله الموفق
٨/١٣٧٥٦ العقيلية

●● تعلن المحكمة الشرعية بصامطة بانه تقدم له المواطن ابراهيم احمد هبه عريشي طالبا صك استحكام بوكالة حمد ناصر عريشي على ارضه السكنية الواقعة بين صامطة والجرابية الاتي بيان اضلاعها وحدودها
الضلع الشمالي طوله ٢٠متر ويحده المنهي هادى بن هادى مدخل
الضلع الجنوبي طوله ٢٠ متر ويحده المنهي هادى بن هادى مدخل
الضلع الشرقي طوله ٢٠ متر ويحده طريق معرض ٤ متر بموجب الوثيقة المرفقة من المنهي
الضلع الغربي طوله ٢٠ متر ويحده منهي حسن هادى مدخل
والمسلحة الاجمالية هي ٣٩٩.٩٠ متر مربع فمن له معارضة عليه مراجعة المحكمة في خلال مدة اقصاها شهرا من تاريخ نشره والله الموفق
٨/١٣٧٤٨ العقيلية

●● تعلن المحكمة الشرعية بصامطة انه تقدم له المواطن حسن علي علكش دغريرى طالبا صك استحكام على داره الواقعة بقرية الدغارير الاتي بيان اضلاعها وحدودها
الضلع الشمالي طوله الاجمالي ٤٩.٤٥م واضلاعه من الشرق ٢٩.٤٥ ثم ينكسر ١٠م ويحده طريق معرض ٥م
الضلع الجنوبي طوله ٣٦.٦٠م ويحده ممر بعرض ٥٠.٥٠م
الضلع الغربي طوله ٢٩.٤٠م ويحده شارع بعرض ١٢م
الضلع الشرقي وطوله الاجمالي ٣٩.٣٠م واطواله من الشمال ٢٠.٥٠م ثم ينكسر ٨٠.٨٠م ثم ينكسر ٥ ويحده محمد محمد علكش ومحمد علي علكش دغريرى والمسلحة الاجمالية هي ١٤٣٠.٩٠ متر مربع فمن له معارضة عليه مراجعة المحكمة في خلال مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره والله الموفق
٨/١٣٧٤٧ العقيلية





تعقيبا على حوار الثقافة الكروية:

عفواً سيدي المثقف أنت أمي !

● الى حنان التي كتبت تقول ، ثقافة شبابنا كروية .. يا للأسف ! . :

في البدء نكبر فيك شجاعتك الادبية التي دفعتك الى كتابة ما كتبت في صفحة جريدة يقراها كل الناس . وفوق ذلك عمن سيكون زوجا لك في المستقبل . بالرغم ما قد يترتب على هذا النشر من مساءلة وعتاب .

والى الذين حاولوا تفسير موقف ذلك الرجل - خطيبها - تفسيرات شتى . فاقول ان هذه التفسيرات ما هي الا مبررات سطحية . تبتعد بها عن مواجهة القضية المطروحة عبر منظور تلك الرسالة . وهذه القضية التي تطرحها تلك الرسالة الجريئة هي قضية ، التخلف الثقافي لدى المتعلمين ، . و ، الثقافة ، كلمة قراتها في معظم الرسائل بدون ان يكون لها تحديد دلالي !!

وارجو ان تسمحوا لي ان ادلف الى لباب القضية المطروحة عبر هذا المفهوم ، ونبذ اسلوب المناظرة الكلامية بين تاييد وهجوم على تلك الرسالة :

● فالمعنى ، الانثروبولوجي ، للثقافة هو مجمل عادات وسلوكيات ومعتقدات الانسان ضمن مجتمع ما . هو المفهوم الاعم لانه يشمل اي انسان مهما كان . بصرف النظر عن كونه متعلما او غير متعلم

● المعنى اللغوي الدال على التقويم والتهذيب الاخلاقي والسلوكي والمعرفي

● والمعنى الشائع عن الثقافة، بانها اخذ شيء من كل شيء ،.

ولو شئنا المضي قدما في وضع التعريفات لكلمة الثقافة لما انتهينا '

إلا ان التعريفات السابقة هي الاكثر شيوعا . بيد ان التعريف الاول اختصاصي لمن يشتغلون بعلم الانسان - الانثربولوجي - وليس له علاقة بقضيتنا المطروحة والخاصة بفئة المتعلمين . اما المعنى الثاني الدال على ، التقويم والتهذيب .. ، فيتبادر الى الذهن فورا تساؤل . اذا من يكون المقوم والمهذب ؟

فاذا كان الجواب بانها المؤسسات التعليمية من مدارس وجامعات فنكون قد رجعنا من حيث بدأنا واقصد امية المتعلمين خريجو تلك المدارس والجامعات ثقافيا . كما ان المؤسسات التربوية لها مقاييس موضوعية - توخيا للعدالة بين منسوبيها - ومن هذه المقاييس الامتحانات فالشهادات .

فلا عذر لمن خلط المقاييس الموضوعية بالثقافة . ولنا بالعقاد اسوة حسنة .

اما التعريف الثالث الاشيع فيرد عليه التعبير الشائع ايضا ، العلم بحر ' ، وفي العصر الحالي . هو محيط . ومحيط . ومحيط . ''

وعندما يصل القارىء إلى هذه المرحلة . علا اخال الا وانه يسال جانفا

- اذا ما هو تعريف الثقافة ؟

فاقول مسرعا بانها . لمسة النفس الانسانية المبدعة على الاشياء .

واضيف موضحا بانني ازمن ان الانسان كائنا من كان له قدرة ابداعية مهما تفاوتت من شخص الى شخص والقدرة المبدعة في النفس متوطنة والتعلم من المؤسسة التربوية . فاذا قارنا تلك القدرة المبدعة مع تعليم وتثاقة فتلك الثقافة التي نقصدها .

كما اننا يجب ألا ننخدع بانسان يدعي بانه قارىء نهم . منطلق عليه جزافا بانه مثقف . فرب قارىء نهم ما هو الا ، امعة الكتب والفكر ، . يقرا كتابا فيتلون به فاذا ما قرا كتابا مغايرا للكتاب السابق غير لونه وشكره بتغير الكتب ' وانهي حديثي بما بدات به من إكبار لفتاة جهرت فابانت واقول لها الى الامام فان القاطرة البخارية تسير الى الامام ودخانها يلوذ متلاشيا الى الوراء والزبد الواهي يضمحل وما ينفع فهو الابقى والاجل . .

محمود طه محمود عيد
كلية العلوم - جامعة الملك عبد العزيز

الجامعة المفتوحة ضرورة لهذه الأسباب!

اقترح وضع برنامج في الخطة الخمسية للسنوات القادمة برنامج الجامعة المفتوحة لابناء العرب المسلمين على السواء .. وحتى يتحقق هدفها ايضا لمن يتابعها من غير المسلمين وذلك لايصال الثقافة العربية والاسلامية للجميع وبذلك يكونون رُسل هداية للامة بعد تزويدهم بالثقافة الاسلامية وذلك عن طريق البث الاذاعي والتليفزيون لتوصيله للمنتسبين والملتحقين بها على السواء.

كذلك بث البرامج العلمية والدينية الهادفة لزيادة الثقافة للمستمع سواء كان متعلما او غير متعلم

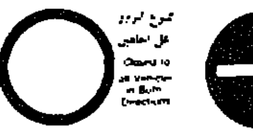
وعن طريق هذه الجامعة المفتوحة ننشر ديننا الاسلامي ونطلعه على العالم ويقدم الامتحان اما عن طريق السفارات والقنصليات السعودية في الدول العالمية او عن طريق الجامعة نفسها ويبث الامتحان بعد تقديم الامتحانات ليرد على الاسئلة من قبل الاساتذة في الجامعة وكذلك النتائج النهائية عن طريق البث الاذاعي وعن طريق السفارات والقنصليات السعودية وعن طريق المراسلة للمنتسب والملتحق بها

وبذلك تقدم الخدمة المطلوبة لنشر تعاليم ديننا الاسلامي الحنيف.

منير الشقباوي

الاشارات الاجبارية
PROHIBITORY AND MANDATORY SIGNS











مجرد اقتراح للإنقاذ :

عمرنا الضائع .. عند اشارات المرور !

● التوقف عند الاشارات المرورية يستهلك زمنا ليس قصيرا من حياتنا ..

هذه النقطة دعتني للكتابة عن اقتراح ربما يجعل من الوقوف عند اشارة المرور ايجابية في كسب الزمن لا خسارته .. وايضا ربما خففت من اقدام البعض على قطع الاشارة مما يؤدي الى الحوادث المؤلمة ..

● يتلخص اقتراحي ليس في كتابة كلمات ارشادية مثل ، حافظوا على نظافة مدينتكم ، او ، لا تسرع فالموت اسرع ، ! انما اطالب بفكرة تتماشى مع اسلوب العصر ومخاطبة انسان هذا العصر بحيث اشد انتباهه واستحوذ على اهتمامه بشكل غير مباشر .. مثل لو وضعت بجوار الاشارة المرورية لوحة عرض ، نيون ، التي تستخدم للدعاية .. ويتم عبرها عرض رسوم متحركة كافلام الكرتون مسلية وفي نفس الوقت تؤدي الى هدفين التوجيه غير المباشر على ان تكون مدة كل عرض دقائق قليلة هي فترة اضاءة الاشارة الحمراء ..

قد يعترض المرور على مثل هذه الفكرة حتى لا ينشغل فكر السائق بما شاهده ويقل انتباهه الى الطريق .. لكن كما اسلفت يمكن ان تعرض افكار تزيد من يقظته الفكرية او تبينه للانتباه الاشد ..

وقد يرى البعض في هذا الاقتراح رفاهية مفرطة ؟ الا ان كل ما يقدم من اعمال تهدف الى التوعية وزيادة الوعي لا تعني رفاهية .. خاصة ان الوسائل الحديثة في الثقافة لا بد ان تستغل الوقت الذي يمكن استغلاله بصورة افضل .. فالوقت المستهلك عند اشارة المرور يتطلب منا هذا النمط من التفكير واعتقد ان مثل هذه العملية تجعلنا نعرف كيف نكسب الوقت '

عبد الله الطياري

سكان الروابي الخضر يريدون حديقة!

نحن سكان حي الحمراء (شارع الروابي الخضر - خلف مركز الجمجوم بالحمراء) نعاني من مشكلة عدم تهذيب منطقتنا)من انارة وارصفة) بالرغم من وجود شوارع بجانبنا غير ماهولة بالسكان قد تمت انارتها ورصفها وزراعتها وقد طالبنا المسئولين عن هذه الظاهرة والتي تاكد بانها على مايبدو اما ارتجالية او خطا ارتكب لعدم وقوف المسئول على الطبيعة وكان هذا جواب (مدير الصيانة ببلدية جدة الجديدة) .

وكم بودنا نحن المواطنين ان تكون لنا حدائق بمنطقتنا للترويح عن اهل الحي، حيث توجد اراض شاسعة ، ومنطقتنا مفتقرة للحدائق .

سكان واهالي حي الحمراء - شارع الروابي الخضر - خلف مركز الجمجوم بالحمراء

للشراء أم للإغراء ؟

عدنان أحمد هادي
جامعة أم القرى - مكة

بعيدا عن ثقافة نجوم الفن والرياضة :

جيل .. لا يقرأ ! من المسئول

●● نغالط الحقيقة لو اتهمنا الشباب فقط باقتصار ثقافتهم على الكرة والافلام والمسلسلات .. وقضية الثقافة قضية عامة كلا الجنسين متهم فيها سواء شبابا او فتيات ؟

● فهل معرفة اسم اللاعب فلان او تشجيع النادي الفلاني تعد ثقافة وهل معرفة اسم البطلة فلانة ثقافة بالطبع لا .

● القراءة هي اول واهم مصدر من مصادر الثقافة ولكن هل يقرا الشباب ؟

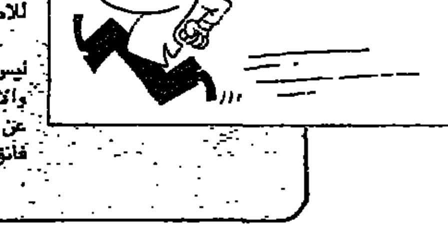
هناك نسبة كبيرة جدا من الشباب او الفتيات لا يقرؤون حتى الصحف اليومية ولو قرؤوها فان القراءة ستقتصر على الصفحة الفنية والرياضية فقط هل هناك من يقرا كتابا ؟ قليل جدا ولكن حتى لا اكون مبالغة فانني اقول بان هناك فئة قليلة جدا هي التي تداوم على القراءة والاطلاع بمختلف الوسائل سواء كان كتابا او مجلة او صحيفة يومية ليس الشباب وحده متهم بمحدودية ثقافة فالفتاة تشاركه بنفس الدرجة في هذا الجانب لو اراد شاب او ارادت فتاة ان تناقش صديقة او زميلة لها في قضية اخرى غير الفن او الرياضة فانها ستصدم عندما لا تجد من يناقشها او حتى يستمع اليها ولكن لو انك تحدثت عن الفيلم الفلاني او ذلك اللاعب فانك تجد عشرات الاشخاص من يناقشك ويستمع اليك نحن بحاجة الى توعية كبيرة جدا سواء في الصحافة او الاذاعة او التلفزيون وفي نظري لو كانت الدعاية والاهتمام بفروع العلم والثقافة بنفس درجة اهتمامنا بالرياضة او الفن لكنا قلصنا من حجم هذه القضية التي اشارت اليها الاخت واخيرا اطرح عليكم هذا التقسيم وهو خاص بالشباب من الجنسين وعلاقتهم بالثقافة والاطلاع .

- الفئة الاولى وهي التي لديها الميول للقراءة والثقافة وتملك الوسيلة للحصول على تلك .

- الفئة الثانية : وهي التي لا تملك الوسيلة للقراءة والثقافة ولكنها لديها الميول القوية للاطلاع والثقافة .

- الفئة الثالثة - وهي التي ليس لديها ميول للقراءة والثقافة والاطلاع اصلا ، وبغض النظر عن وجود الوسيلة اولا .. ولكم فائق شكري

بحرية الجهني



أسواق .. أسواق

● للاسف الشديد ايها الاخوة أتساءل وكلي حسرة . الأسواق هل هي للمنفعة والشراء أم للفساد والاخلال بالقيم .

ان كل من ذهب الى الاسواق يرى بعض الفتيات وقد تبرجن وأي تبرج ؟؟ يرى بعض النساء وقد وضعن على وجوههن الالوان المتنافرة وتشم رائحة العطر النفاذ وكانه دعوة للفت الانتباه '

وهل اكتفين بذلك ؟؟ لا بل نرى ما هو اقبح من هذا كله نرى البعض منهن وقد لبسن الفساتين المفتوحة من الجانبين .

بالله عليكم اين تمسك هؤلاء بالدين ، اين تمسك هؤلاء بالحجاب الذي امر به الاسلام . ونحن نعيش في اطهر بقاع الارض ؟!

أيها الاخوة ان الاغراء بلغ ذروته في الاسواق وغيرها .

وهذه القضية تناولتها العديد من الاقلام ولكن بدون فائدة .. وللاسف الشديد تشكو بعض الفتيات من معاكسة الشباب لهن في الاسواق .. واتساءل بأي حق تكون الشكوى بعد كل ما فعله البعض بالقيم والاخلاق والتقاليد الاسلامية ؟!

مباراة كل اسبوع من التليفزيون

● الى مدير القناة الاولى بالتليفزيون ...

انني احد مواطني هذا البلد العزيز واقترح عليكم اقتراحا ليس بالصعب على التليفزيون وهو تخصيص فترة كل اسبوع تحت عنوان ، المباراة الاسبوعية ، . يشاهد خلالها الناس المنتخب السعودي كيف كان قديما ايام المدرب البرازيلي مانيلي وبعده جازالو وغيرهم من المدربين ليرى المشاهد الفرق بين الماضي والحاضر من حيث الاداء واللعب ايجابياته وسلبياته . هذا هو اقتراحي للمسئولين في التليفزيون فياحبذا لو اخذ به لكي نعطي المشاهد فرصة حقيقية للتعرف على المنتخب السعودي بصورة افضل . والله الهادي الى سواء السبيل .

محمد يحيى أحمد سواحي

طبيب شعبي
يدعون للموت بالسحر والموسيقى

احذروا هذا الرجل

كثيرا ما نسمع عن ، الطب الشعبي ، .. دون ان نفهم في كثير من الاحيان جذوره .. او طرق استعمالاته ! والطب الشعبي موجود في حياتنا منذ اقدم العصور وقد التصق بالحياة في الاحياء الشعبية الى درجة كبيرة فيكفي ان نذكر امام احد كبار السن حكاية مريض طال به المرض حتى يبادر عن الفور بارشادك الى ، طبيب شعبي ، او ، وصفة موروثة ، للعلاج .

وفي هذه السطور سأحدثكم عن بعض جوانب الطب الشعبي ايجابياته وسلبياته التي قد تلحق بالانسان في بعض الاحيان اضرارا جسيمة .

إن اقدم كتب طبية عرفها العالم هي لفائف البردي الطبية واهمها ثمانية اطلق عليها اسماء مكتشفيها او ناشريها او اصحابها او المدن التي تحتفظ بها وهي لفائف (ادوين سميث) وابرس - وكاهون وهرست - وبرلين - وشستربيتي - ولندن - وكارلز برج)

ولفافة كاهون اقدمها ويرجع تاريخها الى ١٩٥٠ ق.م واكتشفت بالفيوم بمصر .

واضخمها لفافة ابرس من (١٥٥٠ ق.م) في مصر ايضا

وقد ورد بهذه اللفائف طرق علاج مختلفة كالسحر والطب اللاهوتي والمعالجة بالعقاقير التي اشتملت على المعادن والنباتات والحيوانات . وفي باب العلاج بالنباتات ورد ذكر البقول المعطنة لعلاج الاكزيما - وهي الفصيلة التي استخرج منها (فليمنج) واتباعه البنسلين ثم الاستروبتوميسين والتراميسين وسائر انواع المضادات الحيوية التي يعتبرها الطب اعظم انجاز حققه القرن العشرين وليس ما جاء في هذه اللفائف هو كل شيء عن الطب المصري القديم ولم تدون بها كل معلومات اطباء الفراعنة لان هناك ما يدل على انهم اتبعوا طريقة التلقين الشفوي للابناء والتلامذة حرصا على سريته ولم يفش به الا لمن اقسموا اليمين . ولكن ما وصل الينا عن طريق العلاج وما استعمل فيه من معادن ونبات وحيوان يكفي لان نعرف انها لازالت وسيلة من وسائل العلاج في الطب الشعبي حتى يومنا هذا باستثناء ما ذكر من اسماء غريبة لم يعرف معناها مثل سن الحمار وشعر التيس - وروث فرس البحر ورجل الذئب وكف النسر وتبدو لنا اسماء خيالية سخيفة ولكن ثبت انها ليست الا اسماء سرية او تشبيهية لبعض العقاقير ولكن المعروف منها كما ذكرت مستعمل في الطب الشعبي . اما الشيء غير المنطقي فهو اقحام السحر والشعوذة في الطب الشعبي

واحكي لكم حكاية حدثت معي

ذات يوم كان احد الاشخاص يبحث عن عازف كمان لمصاحبة رجل هندي يعالج اخاه المصاب بنوع من المرض النفسي ونظرا لان الامر يتطلب نوعا من الشجاعة رشحني احد الزملاء لهذه المهمة الانسانية كما قال لي وبحب الاستطلاع ذهبت وجلسنا في غرفة المريض على نور خافت وشرح لي طريقة العزف التي يريدها الرجل وكان معه معاونوه الثلاثة احدهم يترجم لي ما يريد وبدات العزف الذي اصبح عبارة عن موسيقى تصويرية لمسرحية يقوم بها الشيخ الهندي الذي اخذ يتقلب على اليمين والشمال وعلى بطنه وظهره ثم يتصارع مع نفسه ثم ينقض على المريض تارة وينفخ في وجهه تارة اخرى ولم اعد احتمل هذه المهزلة عندما بدا يصرخ بي كلما توقفت عن العزف . وتجلدت الى ان حانت الفرصة وهاج المريض وامسك به الرجال الذين كانوا خلف الباب يوصدونه ففتحته وخرجت دون ان يشعر بي احد من كثرة الصراخ والضوضاء .

ان الوعي الاجتماعي وما توصل اليه العلم يفرض علينا ان نرفض هذه الاساليب والطب الشعبي مهما بلغ تاثيره في بعض الاحيان إلا انه يخطىء اكثر مما يصيب :

رياض سيف الدين

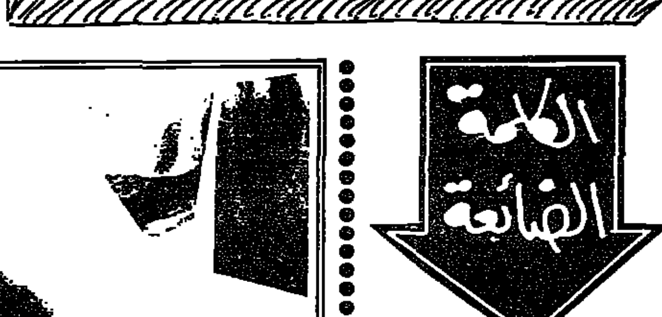
الاذكياء .. فقط !

اعزائي القراء ..

● ان افضل تسلية هي التي توفر الراحة والترفيه والتثقيف معا وهذا شعار تحرص جريدتكم عكاظ على ان ترفعه عبر احدى صفحاتها في العدد الاسبوعي الذي تصدره كل يوم اثنين فتتقدم لكم باقة حلوة متنوعة ومتجددة من المسابقات والاحاجي و... تناسب مختلف مستويات الاعمار والتي تتضمن مواد تثقيفية وتعليمية في مختلف مجالات العلوم والاداب والفنون وهي معدة بطريقة جذابة ممتعة تشدكم الى ... فراغكم وتروح عن انفسكم .

اننا نامل ان تلقى هذه المسابقات رضاكم واعجابكم فتقبلوا على قراءاتها والتعامل معها بما تستحقه من عناية واهتمام بالنظر لما يبذل في اعدادها من جهد وعناء ووقت حبا في تقديم المتعة والتسلية والثقافة

جوزف - م - كرباج



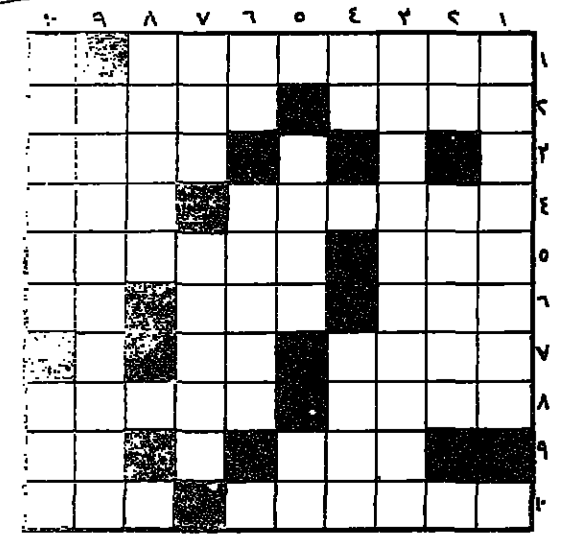
الكلمة الضائعة

جميع هذه الكلمات مدونة داخل مربعات كلمة ، عكاظ ، يشطب الحرف مرة واحدة وفي جميع الاتجاهات عند الانتهاء اجمع الحروف المتبقية بحيث تؤلف الكلمة الضائعة وهي مكونة من خمسة احرف (٥)

نير	رجاء
الامازون	لوحة
او قيانيا	سراج
المثال	الغسق
البيو	الفجر
الخور	تجارة
الميلودراما	بلهاء
القراجيدي	اماني
التبليل	الامنيات
الرصيع	فرص
اوتوماتيك	صورة
ابيات	عود
سيول	حرث
اسرار	عدد
ميلتون	



الكلمات المتقاطعة



● افقيا :

١ - دولة امريكية تشترك دائما في مباريات كاس العالم لكرة القدم

٢ - صوت الغراب . القعر او الاسفل .

٣ - سالت .

٤ - عكسها التخت . حرب بالاجنبية .

٥ - هربا . ارتقاء الى

٦ - من المقاييس . لحسا الوعاء . صر

٧ - البذر . مهنة انسانية

٨ - علامة او اثر . عكسها مغني عالمي .

٩ - يبذر الماء . تفسيرية

١٠ - فاتح مغربي . من الطيور الجارحة

● عموديا .

١ - من مؤلفات راسين .

٢ - عكسها مرض . عكسها مرشدي .

٣ - وزير لبناني راحل

٤ - حن قلبه . مسرحية لفيروز .

٥ - مؤذن الرسول . ريب .

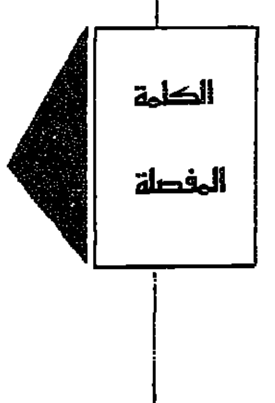
٦ - عكسها لعلع الرصاص . فيلسوف يوناني .

٧ - عكسها دهان . رثاء

٨ - مركز ثلجي لبناني

٩ - شاعر الخمرة

١٠ - القرار . صب نهر



الكلمة المفصلة

اجمع هذه الكلمات المفصلة

ف ا ال ف ال ف ل ا
م ف ا ي ا
ال ف ال ف ل ا م ف ا
ص ا د
ال ف د ال ال ف ل ا م
ف ا د ا ل
ال ف ل ا م ل ا م ال ف
م ي م
ال ف ل ا م ف ا م ي م
ي ا م ي م

اجمع هذه الكلمات المفصلة

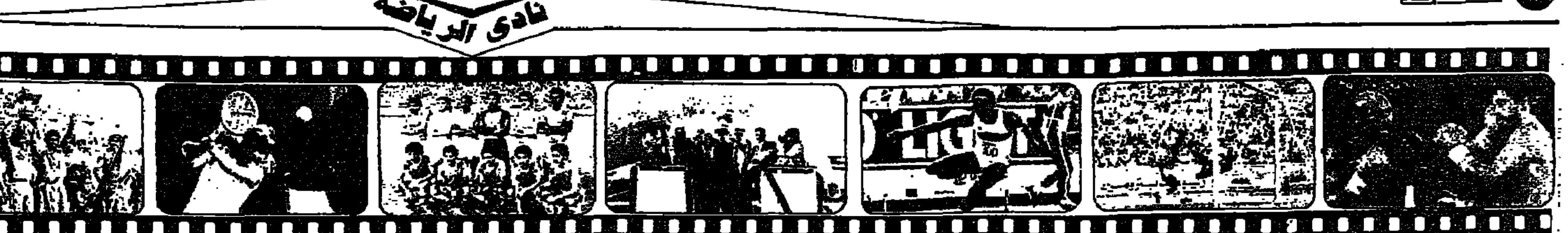
م ي م ي ا م ي م ي ا
ا ل ف م ي م
ي ا م ي م ح ا ا ل ف ا
ل ف ل ا م ف ا
م ي م ي ا م ي م ي ا ا
ل ف ل ا م ف ا
و ا و ال ف و ا و د ال ا
ل ف ل ا م ا ل ف
ل ا م ف ال ا م ال ف م
ي م

جميع الحلول في العدد القادم ان شاء الله

اختبر ذكاءك

لكي تحصل على الرقم الصحيح لكل من علامات الاستفهام هذه عليك مراجعة عملية ضرب الاعداد من جديد حتى تتمكن في النهاية من الحصول على عملية حسابية صحيحة .

الحل	
٧١٢٣	٧١٥٣
٦٥	٥٣
٣٥٦١٥	٣٥٦١٥
٤٢٧٣٨	٤٥٧٣٨
٤٦٢٩٩٥	٤٥٣٥٩٥



اعلان تشكيلة المنتخب

إثني عشر لاعبا تم ضمهم .. صالح خليفة

.. أبرز الغائبين .. والبيشي والصبحي أبرز العائدين

صالح خليفة

عبدالله الدعيع

محمد العويس ـ الرياض

اعلن الاتحاد العربي السعودي لكرة القدم اسماء لاعبي منتخبنا الوطني الاول والمقرر دخولهم المعسكر اعتبارا من صباح يوم السبت الموافق ٦/١٨ بمقر بيوت الشباب بالرياض وذلك استعدادا لتصفيات كأس العالم . المجموعة الاولى « ١ » والمقرر ان تكون بطريقة الذهاب والاياب حيث تكون المباراة الاولى امام فريق الامارات يوم الجمعة ١٤٠٥/٧/٢٢ هـ بالرياض والثانية بالامارات يوم الجمعة ١٤٠٥/٧/٢٩ هـ .
واللاعبون هم :

● عبد الله الدعيع « الطائي »
عبد الله سعد « النهضة »
محمد عبد الجواد « الاهلي »
نواف خميس « الشباب »
صالح النعيمة « الهلال »
حسين البيشي « الهلال »
احمد النيفاوي « الهلال »
سمير عبد الشكور « احد »
ناصر المنصور « النهضة »
بندر سرور « الاهلي »
فهد المصيبيح « الهلال »
خالد الغانم « الهلال »
يحيى عامر « الاهلي »
عبد الله الرشود « الاهلي »
بندر الجار الله « احد »
يوسف خميس « النصر »
احمد البيشي « القادسية »
فيصل البدين « الاتفاق »
عبد الحليم عمر « احد »
نايف مرزوق « الشباب »
محيسن الجمعان « النصر »
ماجد عبد الله « النصر »
طلال صبحي « الاهلي »
شايع النفيسة « الكوكب »
جمال محمد « الاتفاق »

كما اعلن الاتحاد بانه سيتم ضم بعض اللاعبين من منتخبنا الوطني للشباب والذي سيشارك في نهائيات البطولة الاسيوية للشباب الرابعة والعشرين والتي تبدا مبارياتها في دولة الامارات العربية المتحدة اعتبارا من ٦/٢٤ وسيتم اختيار بعض اللاعبين على ضوء عطائهم .

كما اعلن الاتحاد ايضا عدم مشاركة لاعبي المنتخب مع انديتهم في المباريات المتبقية وقد جرى التنسيق مع المسئولين في الاندية على ذلك لاتاحة الفرصة لهم للراحة استعدادا لدخول المعسكر .. كما اعلن ان المنتخب سيجرى عدة لقاءات تدريبية في الرياض مع بعض الفرق والمنتخبات الصديقة والشقيقة والتي سيعلن عنها بعد الاتفاق النهائي عليها .

هذا وقد صرح صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد العربي السعودي لكرة القدم بانه يتقدم بالشكر الجزيل باسمه وباسم اعضاء مجلس ادارة الاتحاد لجميع المسئولين بالاندية على تجاوبهم مع رغبة الاتحاد في اتاحة الفرصة للاعبين المختارين للمنتخب وعدم مشاركتهم لانديتهم في بقية المباريات المتبقية من الدور الثاني للدورى الممتاز واعطائهم الراحة قبل دخولهم المعسكر والذي ان دل على شيء فانما يدل على ترابط الاسرة الرياضية العاملة وتوحيد الجهود لتحقيق مكاسب جديدة للكرة السعودية في ظل توجيهات جلالة الملك المفدى ايده الله وسمو ولي عهده الامين وسمو النائب الثاني ..

كما اختتم سموه تصريحه بتمنياته القلبية بان يمن الله عز وجل بالشفاء العاجل للاعب منتخبنا الوطني صالح خليفة والذي يتخلف عن قائمة المنتخب بسبب الاصابة التي لحقت به في احدى مباريات ناديه الرسمية كما تمنى سموه ايضا الشفاء لجميع اللاعبين المصابين وعودتهم جميعا لممارسة هوايتهم وتأديتهم الواجب الملقى على عاتقهم .

فيما يستعد لإقامة حفل فني كبير
الطائي يستعد لاستلام درع البطولة

عكاظ / حائل :

عقد مجلس ادارة نادي الطائي مساء يوم امس الاول اجتماعا بمقر النادي وذلك لمناقشة عدد من الامور التي تتعلق بالاتي :

أولا : اعداد بعثة الفريق للسفر يوم الاربعاء القادم الى الرياض وذلك لأستلام درع اندية الدرجة الاولى .. والميداليات الذهبية بعد مباراة فريقي الهلال والنصر والتي ستختتم بها مباريات الدوري الممتاز .

ثانيا : الاعداد للحفل الفني الساهر الذي سيقيمه نادي الطائي بمناسبة تحقيق الفريق الاول لكرة القدم لدرع دوري اندية الدرجة وسوف يشارك في هذا الحفل عدد من كبار الفنانين في الخليج العربي واليمن بالاضافة الى نجوم الغناء في المملكة .

ثالثا : الاعداد للمرحلة المقبلة على فريق الطائي في ظل صعوده الى مصاف الاندية الممتازة وقد قررت الادارة عقد اجتماع اسبوعي يعقد كل يوم اثنين .. يناقش من خلاله كل الأمور المتعلقة بمستقبل فريق الطائي .. ومعالجة الهفوات التي حدثت في الموسم المنصرم وتلافيها مستقبلا .

واخيرا وبشق الانفس صعد الطائي والكوكب

كتب ادريس علي احمد :

واخيرا اسدل الستار على اقوى دوري للدرجة الاولى بعد كفاح مرير ومتواصل من خمسة اندية تسابقت للاضواء وهي اندية الطائي والكوكب والفتح والتعاون والانصار حيث تعادلت هذه الاندية في عدد النقاط « ٢١ نقطة » ويفارق الاهداف صعد الطائي والكوكب .

كما تصارعت ثلاثة اندية من اجل البقاء وهي اندية الرائد وضمك والخليج واستطاعت هذه الاندية من عرقلة فرق المقدمة الكوكب والطائي واما الفريق الذي سوف لن ينسى هزيمته التاريخية الفتح والذي تعثر على ارضه وبين جمهوره من فريق الانصار الذي بدا انطلاقته للمقدمة في المباريات الاخيرة ولم يتمكن الفتح والذي كان مهزوما بنتيجة ٣/صفر ويحول النتيجة الى ٣/٣ لم يتمكن من احراز هدف التعادل الذي كان سيهديه درع الدوري .

قدم فريق الانصار افضل مستوياته ولاول مرة في تاريخ النادى رغم ظروفه الصعبة وقدومه من الدرجة الثانية بعد هبوطه الاضطرارى وكان بحق نجم الموسم في الدرجة الاولى ولولا افراطه في بعض النقاط السهلة وبالذات على ارضه لحقق الانصار بطولة الدوري .. ولكن اتمنى ان يكون الموسم القادم هو موسم فريق الانصار باذن الله .

لن استطيع ان اسطر عن احداث دوري الدرجة الاولى في هذه العجالة وسوف اعود بتحليل موسع في الاعداد القادمة .. بعد نهاية الاسبوع الاخير من دورى الدرجة الاولى جاء ترتيب الاندية كالتالي :

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	النقاط	الترتيب
الطائي	١٨	٦	٩	٣	٢١	١٠	٢١	الاول
الكوكب	١٨	٩	٣	٦	٣٦	٢٨	٢١	الثاني
الفتح	١٨	٧	٧	٤	٢٢	١٧	٢١	الثالث
التعاون	١٨	٦	٩	٣	١٩	١٦	٢١	الرابع
الانصار	١٨	٦	٩	٣	٢٧	٢٧	٢١	الخامس
الروضه	١٨	٦	٨	٤	٢٤	١٨	٢٠	السادس
الرائد	١٨	٣	١٠	٥	٢٢	٢٧	١٦	السابع
ضمك	١٨	٥	٦	٧	١٥	٢٠	١٦	الثامن
الخليج	١٨	١	١١	٦	٢٠	٢٧	١٣	التاسع
الوديعة	١٨	١	٨	٩	١٢	٢٩	١٠	العاشر

● في دوري شباب الممتاز

هل يعلنها احد بطولة ام يؤجل الاتحاد اعلانها ؟

نعيم عبد الخالق : احترم الاتحاد ونسعى للكسب ولن نلعب على الفرصتين

عبد الحميد الجهني ـ المدينة المنورة :

على صالة الجامعة بجدة يلتقي شباب الاتحاد واحد في الخامسة من عصر اليوم في مباراة هامة ومصيرية ضمن دورى شباب الممتاز في كرة السلة وكان مقررا للمباراة ان تقام في يوم الخميس الماضى ولظروف لقاء أحد الخليجى تأجلت الى عصر اليوم .

يأتى الفريقان في صدارة فرق شباب الممتاز ويحتل فريق احد الصدارة بدون خسارة ويلاحقه الاتحاد في المركز الثاني بخسارة واحدة من احد في مباراتهما في الدور الاول .

يتميز الفريقان بعدد من النقاط الفنية خاصة في طول القامة المستغلة في المتابعة الهجومية والدفاعية وان كانت هذه الميزة تقف بجوار لاعبي الاتحاد . كما ان لاعبي الفريقين على قدر كبير من الخبرة لمشاركتها الدائمة مع الفريق الاول في الدورى بل يكاد يعتمد الاتحاد اعتمادا كليا على شبابه في مبارياته في الدورى . المهارة الفنية واللياقة جيدة ومتوفرة من الطرفين .

عموما مستوى الفريقين يفوق مستوى مسمى « دورى الشباب » ما يتفوق به احد جماعيته وقدرته على التصويب من خارج المنطقة اضافة الى حسن استعداده للمباراة ومنها اللياقة البدنية لمشاركة اللاعبين في مباريات الدوري الخليجى في الاسبوعين الماضيين بينما كان الاتحاد خلال اجازة « الربيع » اقل استعدادا وانتظاما في التدريب يتوقع ان يمثل الاتحاد حسن عطا الله والسنحانى والكرامه وماجد ويمثل احد دانكس وعبد الرحمن سعيد ومصطفى محمد علي واحمد خليفة والجبرتي

مباراة الدور الاول جاءت لصالح الفريق الاحدى كما ذكرنا الا ان مباراة اليوم تختلف من حيث تكامل فريق الاتحاد بعودة الكرامة « الموقوف » اضافة الى الارض والجمهور لذلك فالمستوى متقارب ومتكافىء جدا ونتوقع مباراة مثيرة ربما يرد الاتحاد من خلالها اعتباره ويفرض مباراة فاصلة لتوقع مواصلة سيرهما حتى نهاية الدورى وربما يكسب احد المباراة ويخطف البطولة من الاتحاد

في الموسم الماضى بطل دورى شباب الاولى وحقق بطولته ومنافسته وتصدره لدورى شباب الممتاز في هذا الموسم شيء يفتخر به الا اننا رغم ذلك لن نرضى بالخسارة ونسعى لتحقيق الفوز لنقصر من مشوار البطولة .

وعن المباراة تحدث مدرب فريق احد الاستاذ نعيم عبد الخالق وكابتن الفريق محمد حماد السالك المعروف بدانكس تحدث نعيم عبد الخالق في البداية فقال : اعتبر المباراة مباراة بطولة بالنسبة لفريق احد ولذلك لن نفرط في الكسب رغم اننا نلعب بفرصتين وحتى نؤكد استحقاقنا للبطولة بجدارة وبدون خسارة ونجني ثمار الجهد وبالنسبة لاستعدادنا فهو جيد بحكم انتظام اللاعبين في التدريب ومشاركتهم للفريق الاول في مبارياته وانا راضي عن مستوى لاعبي الفريق وحسن استعدادهم وتقبلهم لتطبيق ما يلزم في المباراة من خطط فنية وعن فريق الاتحاد قال نعيم احترم الاتحاد ويكفى الاتحاد انه محقق البطولات السابقة واعتقد ان مشاركة لاعبيه في الدرجتين الاولى والشباب يدل على مستواهم الكبير واعتقد اننا لو خسرنا من الاتحاد فلن تكون بالخسارة المؤثرة .

رئيس نادي الطائي لـ « عكاظ » :

تحقيق الطائي لدرع البطولة دليل على انه الأقوى

« شيزنهو » انتهى عقده وسنبحث عن البديل

صالح الفهيد / حائل :

في حديث قصير اجريناه مع الاستاذ راشد حمود المطير رئيس نادي الطائي عن انطباعاته وشعوره لما حققه فريق كرة القدم بنادي الطائي .. وعن المرحلة القادمة .. قال « المطير » :



راشد المطير

الطائي فريق قوي .. لديه عدد كبير من العناصر الموهوبة .. فهو منذ أن هبط من الدرجة الممتازة قبل خمسة مواسم وهو دائما من فرق الصدارة في اندية الدرجة الاولى .. بل كان في نهاية كل موسم يحتل المركز الثالث .. ورغم انه في معظم المواسم كان المرشح الاول الا انه فريق غير محظوظ .. والشيء الغريب انه في كل موسم يحتل المرتبة الاولى في عدد المصابين .. بالاضافة الى ذلك يعاني من هجرة اللاعبين من الطلبة بعد التخرج من الثانوية العامة .. حيث يتجه هؤلاء الى الجامعات لمواصلة الدراسة خارج منطقة حائل لبناء مستقبلهم وهم في أوج مستواهم .. فحين يبدأ اللاعب في البروز .. يرحل لمواصلة دراسته .. وفي هذا الموسم صعد فريق الطائي الى دوري الأضواء بعد ان حقق درع بطولة اندية الدرجة الاولى .. وقد تم لنا ذلك رغم الظروف التي مررنا بها وفي هذا الموسم لم يسلم اي لاعب في الفريق من الاصابة .. فجميع لاعبي الفريق لحقت بهم الاصابات .. وقولي هذا ليس معناه ان نبدأ الدوري ونختمه دون اصابات .. فالاصابات شيء طبيعي .. ومفروغ منه لكننا في هذا الموسم تعرضنا لإصابات جماعية طوحت باكثر لاعبي الفريق ومن اول الدوري .. ومما يحز بالنفس ان هذه الاصابات ليست عادية بحيث يستطيع اللاعب العودة بعد اسبوعين أو ثلاثة .. بل جميع المصابين كانت اصاباتهم بالغة .. وقد تم اجراء عمليات جراحية لخمسة منهم ولم يشاركوا الفريق الا في مباراتين تقريبا .. ومن الصعب ان نسد فجوة بهذا العمق .. ورغم هذا كله نجح الفريق في مواصلة المشوار .. وقد حقق البطولة واستحق الصعود ..

● وحول قدرة الطائي على البقاء في الدرجة الممتازة اجاب رئيس الطائي : الواقع ان صعودنا رغم زحمة الظروف التي اشرت اليها سيجعلنا اكثر حماسا واكثر استعدادا من هذا الموسم .. وسنحسب لكل شيء حسابه وفي وقت مبكر .. لدينا القوة والطموح للبقاء .. وأرجو الله العون والتوفيق ..

● أما عن جهاز التدريب فيقول رئيس النادي ان المدرب شيزنهو قد انتهى عقده بنهاية مباراة الفريق امام ضمك حيث ان العقد الموقع معه كان لموسمين .. وسنبدأ من الآن البحث عن جهاز تدريب متكامل مدرب ومساعد مدرب ومدرب حراس واخصائي علاج طبيعي .. وباذن الله قبل الموسم القادم بثلاثة شهور سيكون الجهاز الفني مكتملا .. لنبدأ مرحلة الاعداد المبكر .. خاصة ونحن ولله الحمد لدينا عدد كبير من الشباب الموهبين والذين سيدخلون مرحلة الاعداد للدوري القادم .

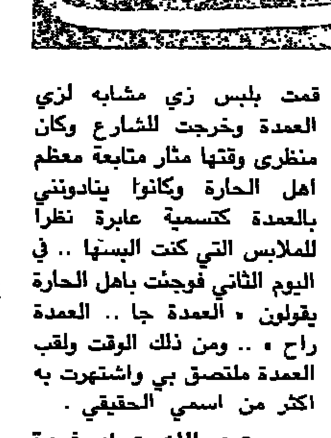
● وعن حارس المرمى عبدالله الدعيع واثره على الفريق بعد عودته قال الاستاذ المطير . بصراحة لقد كانت عودة الدعيع من اقوى



شيزينهو

الدوافع التي اعطت الفريق اطمئنانا كبيرا .. وعزمنا على الصعود .. فكان دائما يقوم بتوجيه زملائه داخل الملعب .. وقد لعب الفريق وهو مطمئن تماما على حراسته . بالاضافة الى ذلك فانا أشيد باللاعب البطل عبدالله الدعيع الذي لعب جميع المباريات بكل قوة وحماس . وكان حرصه على صعود الفريق قويا وخير دليل على ذلك انه لعب مباراة الفريق امام الكوكب بعد زواجه بيوم واحد فقط وقد كان زواجه في الرياض والمباراة في حائل .. وانا سعيد جدا بعودته والجميع يعرف كيف كان حال فريق الطائي في الموسم الماضي .. وكيف كانت الحراسة لديه .. فالدعيع منذ عودته لمشاركة الفريق كان حريصا على التدريب وشارك زملاءه في تدريبات الفريق بكل جد واخلاص وأكرر بان لنجمنا عبدالله الدعيع دورا بارزا في صعود الفريق

● واختتم الاستاذ راشد المطير حديثه قائلا . ان شعوري بما حققه ابناء الطائي شعور فخر واعتزاز . واحمد الله ان حقق فريقي رغبة جماهيره التواقة للصعود .. ولا شك ان الطائي كان يستحق ذلك من زمن وهو الآن يحتل مكانه الطبيعي .. وسنحرص على الظهور بالمستوى اللائق والمشرف في مباريات الدوري الممتاز .



قصة

حقيقة سبب تسميتي بالعمدة لها قصة طريفة احاول ان اوجزها في الاسطر التالية نظرا لمحاصرتكم لنا بحيز معين من المساحة .

معروف ان شيخ الحارة او الحي يسمى في بصفة عامة بالعمدة .. وفي السابق وقد يكون هذا الى حد الان يكون العمدة متميزا بلباس معين كالعمة الملفوفة وحزام في الوسط عبارة عن شال طويل يلف به العمدة وسطه .. المهم اذكر انه عندما كان عمري خمس سنوات تقريبا قمت بلبس زي مشابه لزي العمدة وخرجت للشارع وكان منظرى وقتها مثار متابعة معظم اهل الحارة وكانوا ينادونني بالعمدة كتسمية عابرة نظرا للملابس التي كنت البسها .. في اليوم الثاني فوجئت باهل الحارة يقولون « العمدة جا .. العمدة راح » .. ومن ذلك الوقت ولقب العمدة ملتصق بي واشتهرت به اكثر من اسمي الحقيقي .

عبد الله عواد فودة « العمدة »





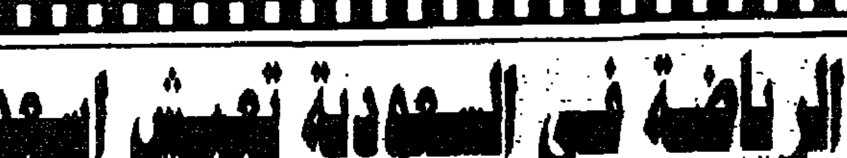










اخبار اليوم المصرية :

الرياضة في السعودية تعيش اسعد الاوقات وتحقق اكبر الانتصارات

عبداللطيف عبدالواحد ، القاهرة ،

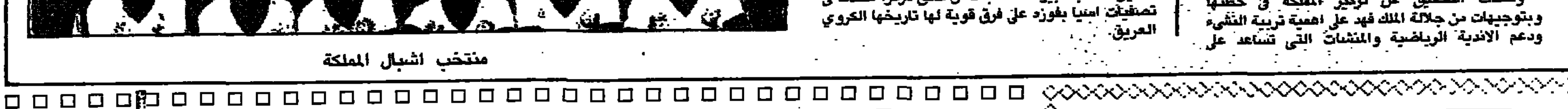
● انفردت جريدة اخبار اليوم القاهرية الصادرة صباح امس الاول صفحة كاملة عن النهضة الرياضية التي تعيشها المملكة .

كما اشادت بالجهود التي يوليها سمو الرئيس العام لرعاية الشباب وكتبت تحت عنوان بارز « الرياضة في السعودية تعيش اسعد الاوقات وتحقق اكبر الانتصارات » .. وقد افرد التحقيق جانبا كبيرا للحديث عن القفزة الرياضية في كافة المجالات حيث اشار الى الاهتمام والتخطيط في قطاع الناشئين وقطاع الطلاب وقطاع الموظفين كما اشار الى تقدم البرامج الموجهة للاسرة وخاصة بالنسبة للفتيات وربات البيوت .

وتحدث التحقيق عن تركيز المملكة في خطتها وبتوجيهات من جلالة الملك فهد على اهمية تربية النشيء ودعم الاندية الرياضية والمنشات التي تساعد على استقبال الاعداد الهائلة من الشباب كمصانع للرجال واهمها استاد الملك فهد الدولي الذي سيتسع لـ ٧٠ الف متفرج .. وقال عبدالمجيد نعمان كاتب التحقيق عن ان هناك مجموعة من العناصر تمثل ركيزة اساسية للنهوض والتقدم وان هذه العناصر مكتملة ومتواجدة بالفعل في المملكة من اول اهتمام المسئولين ورعايتهم وحتى عمليات اعدادهم العلمي للبطولات الرياضية الكبرى التي تؤهل المملكة لاحتكار البطولات الاسيوية .

ولم تقتصر الانجازات الرياضية على جانب واحد بل وامتدت وشملت البطولات الشبابية ومنها ناشيء المملكة تحت ١٦ سنة هم ابطال اسيا وان الاهلي السعودي بطل ابطال الخليج وان شباب المملكة تحت ٢٠ سنة تمكن من تحقيق مكسب كبير خاصة بعد ان حقق مركزا متقدما في تصفيات اسيا بفوزه على فرق قوية لها تاريخها الكروي العريق.


منتخب اشبال المملكة



رياضة عربية وعالمية



●● الجزائر :

دخل الدوري الجزائري لكرة القدم اسبوعه الثامن والعشرين واسفرت نتائج هذا الاسبوع عن التالي

فوز تيزي وزو على تلمسان ٤ / ١ .. فوز قبه على حسين داي ٢ / صفر . فوز كولو على الحراش ١ / صفر ، فوز عنابه على بوفاريك ١/صفر .. وبعد نهاية هذا الاسبوع اصبح وضع فرق المقدمة كالتالي : الاول تيزي وزو « ٦٦ نقطة » ، الثاني كولو « ٦١ » ، الثالث وهران « ٥٩ » ، الرابع حسين داي « ٥٩ » الخامس بوفاريك « ٥٩ » ..

●● اليمن :

اسفرت نتائج الاسبوع الخامس من الدوري الثاني للدوري العام لكرة القدم في اليمن عن تعادل اهلي تعز والوحدة بدون اهداف ، وكذلك تعادل شعب صنعاء والصقر بدون اهداف .. وفوز اهلي الحديدة على القادسية ١/٤ وفوز الزهرة على اهلي صنعاء ١/٢ وفوز المجد على الجيل ١/صفر .. وبهذا يتصدر الوحدة برصيد ٢١ نقطة ثم اهلي تعز ١٩ نقطة ، ثم المجد بـ ١٨ نقاط ، فالزهرة بـ ١٧ نقطة .. فاهلي صنعاء بـ ١٥ نقطة ..

« خسارة المريخ »

●● نيروبي :

فاز نادي ليوباردز / كينيا / على نادي المريخ / السودان / ٢ / صفر في مباراة الذهاب التي جرت بينهما في نيروبي في اطار بطولة كاس افريقيا للاندية ابطال الكؤوس وكانت نتيجة الشوط الاول التعادل بدون اهداف ..

وقد احرز هدفي ليوباردز كل من مولامبا / الدقيقة ٨٠ / ودان موسوكو الدقيقة ٨٨ .

« اخيرا .. العاب افريقيا في كينيا »

اذاعت وكالة الانباء الكينية الرسمية ان الرئيس دانييل اراب موي اعلن ان كينيا ستستقبل اخيرا دورة الالعاب الافريقية الرابعة عام ١٩٨٧م ..

واكد الرئيس اراب موي ان هذا التغيير حدث بناء على طلب عدد كبير من الدول الافريقية نظرا لسمعة بلاده وحسن ضيافتها المثالي ..

وكان من المقرر ان تقام دورة الالعاب الافريقية الرابعة عام ١٩٨٢ بعد ان اقيمت الدورة الثالثة في الجزائر عام ١٩٧٨ . ولم تعرب اي دولة عن رغبتها في تنظيمها واقنع المجلس الاعلى للرياضة الافريقية كينيا بأن تستضيفها . وطلبت كينيا عندئذ مساعدة الحكومة الصينية لاقامة مجمع رياضي يتكلف نحو ٥٥ مليون دولار نظراً لانها رات انها لاتملك المنشات الملائمة ..

ولاتزال أعمال البناء التي يقوم بها نحو مائتي صيني ومئات الكينيين في مرحلة البداية رغم انها تتقدم بسرعة .

وقد اجلت كينيا عقب قبولها اقامة هذه الالعاب موعد اقامتها اربع مرات وهي تبرر ذلك في كل مرة بعدم كفاية المنشات .. ومنذ اسبوعين اكد وزير الثقافة الكيني المكلف بشئون الرياضة ان العقبة الرئيسية هي عقبة مالية ..

واضاف مع ذلك ان بلاده ستكون مستعدة لاستضافة دورة الالعاب الافريقية عقب عام ١٩٨٧ .

ويذكر ان هذا التغيير في القرار جاء عقب مفاوضات طويلة بين السلطات الكينية والمسئولين عن المجلس الاعلى للرياضة الافريقية ..

ولم يحدث ان اقيمت دورة الالعاب الافريقية في موعدها المقرر منذ دورتها الاولى في برازافيل الكونغو عام ١٩٦٥ . وقد اقيمت الدورة الثانية في لاجوس نيجيريا عام ١٩٧٣ .

« الافضل في البرتغال »

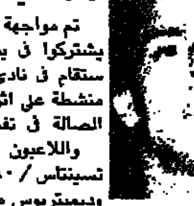
●● لشبونة :

انتخب النادي القومي للصحافة الرياضة كلا من فرناندو شالانا لاعب كرة القدم / خط الوسط / في نادي جيروندين دي بوردو وكارلوس لوبيز بطل الماراثون الاولمبي في لوس انجلوس في لشبونه على التوالي افضل لاعب كرة قدم برتغالي وافضل لاعب العاب قوى برتغالي لعام ١٩٨٤ .

وقد فاز شالانا بخمس وخمسين نقطة امام فرناندو جومز افضل هداف اوروبي بينما حصل لوبيز على ١١٨ نقطة وتقدم على روزاموتا (٦) واورورا كونا / ١ / .

« متهمون بالعقاقير المنشطة »

●● اثينا :

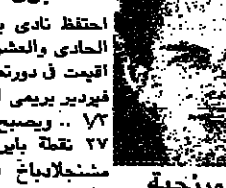

بللومي

تم مواجهة ستة من لاعبي العاب القوى اليونانيين من المقرر ان يشتركوا في بطولة اوروبا السادسة عشرة لالعاب القوى التي ستقام في نادي بيريه المغلق في اثينا بادلة تثبت تعاطيهم عقاقير منشطة على اثر فحص اجري قبل ١٥ يوما خلال مباراة اقيمت في الصالة في نفس المكان ..

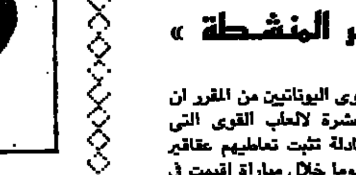
واللاعبون الستة هم سوتيريوس تيفا / ٦٠ متر / وجورج تسينتاس / ٦٠ متر حواجز / وديميتريوس كاتيس / وثب عال / وديميتريوس ميهاس / الوثب الثلاثي / وديميتريوس كوتسوكيس / الجلة / وسيسي بندازي / ٦٠ متر حواجز سيدات .

« بايرن ميونيخ يتصدر »

●● بون :


رومينجيه

احتفظ نادي بايرن ميونخ بمقدمة قائمة الترتيب اثر الاسبوع الحادي والعشرين في بطولة المانيا الغربية لكرة القدم بعد مباراة اقيمت في دورتموند وتعادل فيها ١/١ غير أن فارق تقدمه عن نادي فيردير بريمي التالي له قد تقلص حيث فاز الاخير على شتوتجارت ٣/١ .. ويصبح الترتيب كالاتي بايرن ميونخ ٢٩ نقطة فيردربلين ٢٧ نقطة بايراور دينجن ٢٥ نقطة كولونيا ٢٤ نقطة بروسيا مشنجلادباخ ٢١ نقطة هامبورج ٢١ نقطة



كروية

●● عمت مساء ياكرويه .

● عمت مساء يا اخا العرب .

●● كيف الاحوال ؟

● دوام الحال من المحال .. وان لم تصدقني فاسئل الهلال ..

●● ولكن الهلال في الدوري بطل ؟

● ولكنه في الكأس تعطل ..

●● ليس وحده فهناك الاهلي .. والنصر .. والاتحاد ..

● الاول يارفيقي جنى الحصاد .. والثاني يعيش غفوة وسهاد .. والثالث اكتفى بماضي الاجداد ..

●● ولماذا تتحدث بلهفة المشتاق ؟

● بل أحس انه قد ضاقت بي الافاق .. كيف لا ايها الرفاق .. والكاس اصبح في احضان الاتفاق ..

●● ولكنك لست اتفاقي الميول ؟

●● ولكنني احسست يومها ان تعاطفي وحبي على طبق الاتفاق محمول ..

●● اذا لابد وان في نفسك على الهلال اشياء وحاجات ..

●● كنت اتوقع مثل هذه التفسيرات .. ولكن صدقني لايوجد بيني وبين الهلال اي فوارق او صلات .. وكنت ارى ان الهلال يكتفي بالدرع من البطولات .. او ان ينتظر ماهو ات ..

●● ماذا تتوقع لمباراة النصر والهلال القادمة ؟

● اتوقع ان يستلم فيها الهلال الدرع ، ويتصدر القائمة .

●● ومباراة الاهلي والاتحاد ؟

● ارشح من على الفوز اعتاد ..

●● ولكن الاتحاد عازم على الفوز وجاد ..

● كل هذا مجرد تسويف واجتهاد .

●● من هو ياترى افضل الحكام ؟

●● لاتسألوني .. ولكن اسألوا الدهام ..

●● الدهام غير متواجد هذه الايام .

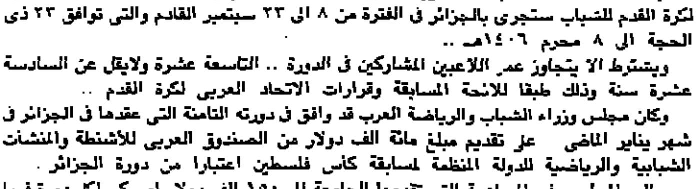
●قد تجدونه منتدبا في جدة او الدمام .

●● عموما نود ان تعرفنا على افضل حكام الموسم

● بطبيعة الحال لن يكون الشريف .. او المعثم ..

●● هل كان هذا هو افضل المواسم ؟

●● الاجابة طويلة .. ونؤجلها للعدد القادم ..



في الجزائر

دورة كأس فلسطين تبدأ بعد سبعة شهور

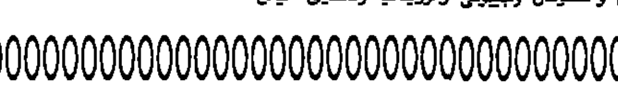


ابلغت الامانة العامة لجامعة الدول العربية الدول الاعضاء بأن دورة مسابقة كأس فلسطين لكرة القدم للشباب ستجرى بالجزائر في الفترة من ٨ الى ٢٣ سبتمبر القادم والتي توافق ٢٣ ذي الحجة الى ٨ محرم ١٤٠٦هـ ..

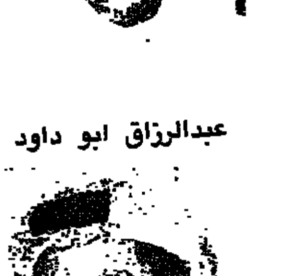
ويشترط الا يتجاوز عمر اللاعبين المشاركين في الدورة .. التاسعة عشرة ولايقل عن السادسة عشرة سنة وذلك طبقا للائحة المسابقة وقرارات الاتحاد العربي لكرة القدم ..

وكان مجلس وزراء الشباب والرياضة العرب قد وافق في دورته الثامنة التي عقدها في الجزائر في شهر يناير الماضي على تقديم مبلغ مائة الف دولار من الصندوق العربي للأنشطة والمنشات الشبابية والرياضية للدولة المنظمة لمسابقة كأس فلسطين اعتبارا من دورة الجزائر .

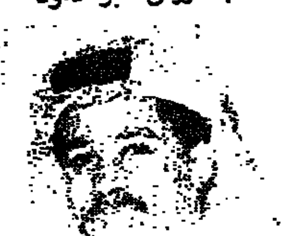
وطلب المجلس رفع المساهمة التي تقدمها الجامعة الى ١٥٠ الف دولار امريكي لكل دورة فيما حدد رسم اشتراك الفرد الواحد في مسابقة كأس فلسطين بـ ٢٥ دولارا واعفى وفود كل من فلسطين ولبنان والصومال وجيبوتي وموريتانيا وشطري اليمن ..



بسرعة







عبدالرزاق ابو داود

● الاسم : اسعد تكروني

العمر ٢٥ سنة

العمل . موظف في الحرس الملكي بجدة

العمر الرياضي : سبع سنوات

اغلى مناسبة مرت عليك حصولي على لقب هداف الدورة العسكرية العالمية التي اقيمت في سيرينام .

مباراة لن تنساها . مباراتنا مع منتخب المانيا الشرقية في الدورة المذكورة

الرياضي لن تنساها : عبدالله الفيصل

● هل هنك قدوة لك في حياتك ؟

●● في حياتي العامة والدي رحمه الله وفي حياتي العملية الدكتور عبدالرزاق ابو داود .

● افضل ماقيل فيك سمعت في مباراتنا مع الاتحاد الجمهور يلقبني بـ الريبة او الدكتور جي

● فريق تحرص على مشاهدته . المنتخب السعودي لكرة القدم .

● افضل لاعب سعودي .

●● عبدالعزيز الشرقي .

● افضل لاعب عربي : مدحت وردة « مصر » .

● لاعبك المفضل حاليا : كريم عبدالجبار

● افضل معلق رياضي : علي داود ..

● افضل جماهير : جماهير النادي الاهلي الى تلتزم بالاخلاق الحميدة .


اسعد تكروني

على داود

وراق المحرر

خالد دراج

« هذا هو المطلوب »

كنت قد كتبت في نفس هذا الموقع من الاسبوع الماضي رأيا مردوفا بامنية بان يحصل الاتفاق على كأس جلالة الملك لهذا الموسم .. وقد اوضحت وقتها انه لا دخل لميول او نفور لا من قريب او بعيد في ذلك الرأي وتلك الامنية . وكان المراد من ذلك هو خلق التوازن الفعلي ، واعدام المركزية في القوة والسيطرة على بطولات القدم .

قبل ان ينتهي هذا الموسم ، وفي رأيي انه انتهى قبل ان لا ينتهي ، كنت اقول انه موسم ناجح بالفعل واقصد بذلك كرة القدم ليس لانه اشترك اثنا عشر ناديا في الدوري الممتاز ، وليس لانه امتزج فيه الكأس بالدوري ، ولكن لكونه احتوى على ظاهرة صحية كنا نبحث عنها منذ مواسم وهي لم تأت بطريقة ارتجالية او كيفمائية بل كانت تمثل انعكاسا صادقا لما وصلت اليه الكرة السعودية في الوقت الحالي .

ماذا يعني ان يخسر الاتحاد والنصر من الرياض . وماذا يعني ان يخرج الاهلي والهلال بشق الانفس من امام رضوى والتعاون .. وماذا يعني ان تظل بطولة الدوري معلقة طوال ثمانية عشر اسبوعا .. واخيرا ماذا يعني ان يحقق الاهلي بطولة مجلس التعاون .. ويحقق الاتفاق كأس الملك .. ويحقق الهلال بطولة الدوري ؟؟!

كل هذه الاسئلة لو حللنا اجاباتها لوجدنا انها تعني ان هناك ظاهرة صحية تدل على ارتفاع مستوى الكرة في الاندية « مشتل المنتخب » .

معنى هذا ايضا .. هو انه لم يعد يوجد البطل المعروف .. على العكس من سنوات مضت .. فلو بحثنا اوراق الذاكرة جيدا لوجدنا ان فترة تأخر الكرة السعودية كانت تتمثل في فترة احتكار الاهلي لبطولات القدم حيث لم يكن يوجد وقتها من يشاركه المنافسة والمقاسمة .. وبالتدريج ظهر الهلال .. تلاه النصر .. تلاه الاتفاق .. ليظهر الشباب وبين كل هؤلاء يظهر الاتحاد ويختفي .

فعلا .. لقد كان موسما ناجحا واجدها فرصة اخرى لتقديم المباركة الثلاثية .. فمبارك للاتفاق بطولته .. ومبارك للاهلي بطولته .. ومبارك للهلال بطولته .. وهذا هو المطلوب !

* * * *

« وكتبت صحف مصر »

● ● الخبر المنشور في اعلى هذه الصفحة والذي يتضمن اشادة الصحف المصرية بالانجازات الرياضية السعودية له قصة أعادتني الى الوراء قليلا .

فقبل عدة اشهر وبالتحديد بعد تأهل فريق القدم المصري لاولمبياد لوس انجلوس اجتمعت بالوفد الاعلامي المصري الذي كان يزور المملكة ودارت بيننا ندوة ساخنة تحدثنا فيها عن العديد من المواضيع والجوانب المختلفة .. ومن ابرز مانوقش ودار في الندوة هو تحجيم اخبار الرياضة السعودية في الصحف المصرية وعلى العكس مما هو حاصل بالنسبة لصحفنا .. رد الزملاء ، وان كان كل رد بعيدا عن الاخر ، بقولهم ان مساحة الصفحات الرياضية في صحفهم لا تسمح لهم بالتوسع اضافة الى عدم وجود مراسلين لهم في المملكة .. وقتها قلت لهم ، ويذكر الزملاء ذلك ، ذلك ليس مبررا .. ولكن سيأتي الوقت الذي تجدون فيه انفسكم مضطرين الى مجاراة الانجازات الرياضية السعودية على جميع الساحات ، وكنا وقتها لم نلعب تصفيات سنغافورة .. ولم نصل للوس انجلوس .. ولم نحقق كأس أسيا كبارا وناشئين .. وبالفعل حدث ما كنت اتوقعه وافردت الزميلة « اخبار اليوم » صفحة كاملة عن الانجازات الرياضية السعودية رغم ضيق المساحة وعدم تواجد المراسلين !!

عموما ورغم ان هذا الشيء من حقنا الا انها روح مرنة من الزملاء هناك .. وهذه هي الصحافة ..!

* * * *

استقالات .. ماذا تعني ؟!

● ● استقالات رؤساء الاندية هل تعني عجزهم عن مواصلة سيرهم او عدم الارتياح لهم ؟! لو كانت كذلك لما استقال رئيس الاتحاد ..

ام هل تعني فشل في تحقيق بطولة او انتصار ؟! ولو كانت كذلك ايضا لما استقال رئيس الاهلي ..

ام هل تعني مضايقة لهم وعدم تفرغ منهم ؟! ولو كانت كذلك ايضا لما استقال رئيس الهلال .. ثم عدل .. اذا ماذا تعني هذه الاستقالات ؟!!



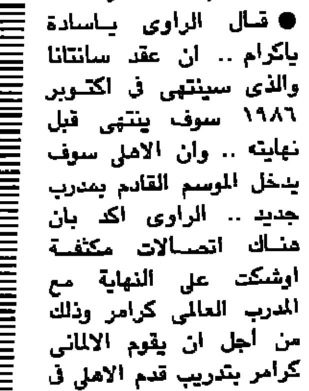
مواقف لاتنسى


ماجد عبدالله

● كثيرة هي المواقف التي يظل الانسان يذكرها دائما وتظل عالقة في ذهنه ويذكرها باستمرار .. اذكر هنا موقفا لا يمكن ان انساه .. فبعد ان اطلق حكم مباراة لنهائي كاس اسيا الثامنة لكرة القدم صافرةالنهاية معلنا فوز المملكة بالكاس دخل علي في غرفة زملائي صالح النعيمة ويوسف خميس وحسين البيشي وخالد المعجل بعد اصابتي واصروا على حملي والتوجه بي الى المنصة لاستلام ميداليتي هذا الموقف الذي ان دل على شيء فانما يدل على الاخوة الصادقة والروح الاسرية .. وهو موقف لن انساه .

ماجد احمد عبدالله

اهداف لا تنسى



بطبيعة وضعي كمهاجم فقد سجلت اهدافا كثيرة . ولكن عن الاهداف التي لن انساها فقد سجلت هدفين اعتبرهما شخصيا من اجمل اهداف على الاطلاق .. الهدف الاول كان في مباراتنا امام النهضة في تصفيات كأس ١٤٠٢/٨/١٤٠٣هـ حيث سجلت ذلك الهدف بطريقة دبل كيك « باك ورد » وقد كان هدف الترجيح لفريقي ومن اجمل اهداف الكأس كما ذكر الناس ..

والهدف الثاني كان في مرمى الطائي وهو ايضا من اجمل اهداف ..

جمال فرحان

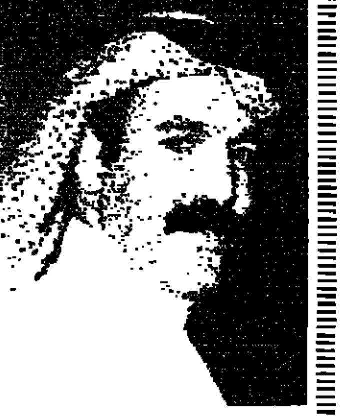
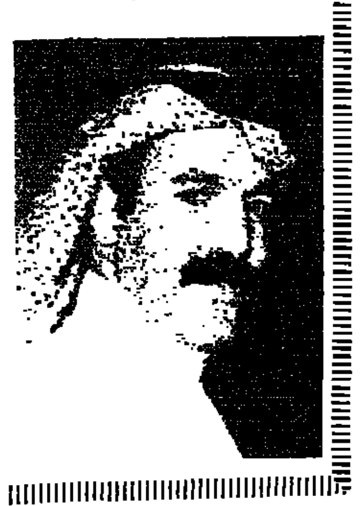
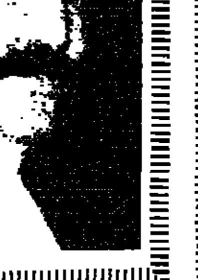
نادي الاتحاد

٢٠ اتمنى ان

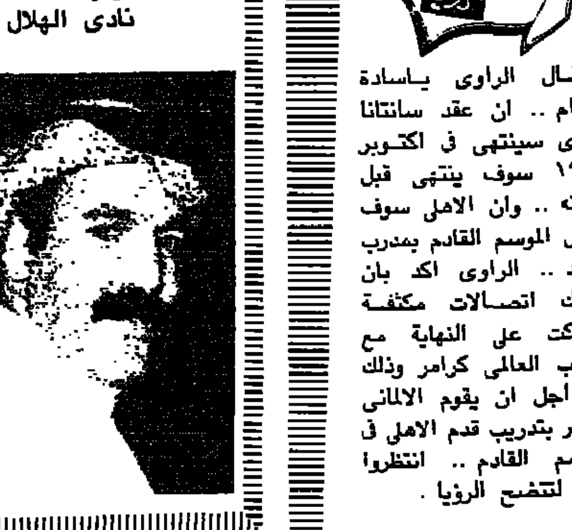
● اتمنى ان يناقش اتحاد الكرة الطائرة مشكلة انخفاض مستوى اللعبة في الفترة الاخيرة وان يدرس بعناية مع المهتمين باللعبة امكانية الاستفادة من المدرسة الروسية ممثلة بالمدربين البرازيليين وماهو مردود انخفاض المستوى في اداء المنتخبات .. كما اتمنى ان يعطى المدربون الوطنيون الفرص لاثبات وجودهم على الساحة الرياضية اذا نظرنا الى النتائج السلبية التي حققتها المنتخبات في الفترة الاخيرة بالمدربين الاجانب .

فواز المسعد

نادي الهلال

قال الراوي



● قال الراوي ياسادة ياكرام .. ان عقد سانتانا والذي سينتهي في اكتوبر ١٩٨٦ سوف ينتهي قبل نهايته .. وان الاهلي سوف يدخل الموسم القادم بمدرب جديد .. الراوي اكد بان هناك اتصالات مكثفة اوشكت على النهاية مع المدرب العالمي كرامر وذلك من أجل ان يقوم الالماني كرامر بتدريب قدم الاهلي في الموسم القادم .. انتظروا معنا لتتضح الرؤيا .

لو أن

●● لو ان كل مايقال صحيح لكان الاتحاد بطل الدوري او الكأس ..!

●● لو ان الصافرة كانت جرئية لحسم الاتفاق اللقاء دون حاجة للتاكيد ..!

●● لو أن التحكيم كما اوهموا انفسهم مع الشباب .. لوجدنا الشباب مكان الهلال سواء في الدوري او الكأس .

●● لو ان الهلال فاز بالكأس لوجدت الملاحق التي صدرت قبل اللقاء .. مضاعفة بعده ..

●● لو أن الحكم المظهر جريئا لطرد لاعب الرياض سالم سعيد « سيء السلوك » واحتسب ضربة جزاء على الاهلي أمام الرياض ..

سنارة

اثناء مباراة الاهلي والرياض التي اقيمت عصر يوم الجمعة الماضي .. نزل احد الاهلاويين الى المقصورة واقترب من مصور التليفزيون الذي كان يصور لقطات من المباراة لعرضها في النشرة الاخبارية وسأله : لاي جهة تصور ؟! فرد عليه المصور التليفزيون .. فنظر ذلك الشخص الى اسفل الكاميرا حيث كانت للمصور حقيبة صغيرة بلون اصفر واسود تحمل شعار الاتحاد وقال له : وماهذا .. مشيرا الى الشنطة فقال له : هذه الشنطة تخصني .. لم يطمئن صاحبنا فذهب الى علي داود يسأله .. فرد عليه علي داود قائلا :

« لاتخاف المصور حقنا » ..

صاحبنا ظن ان الاتحاد يقوم بتصوير المباراة من اجل لقاء الخميس ، بينما الاتحاديون كانوا أخر من يعلم بموعد هذه المباراة ؟!

هات اذنك



● قبيل لقاء الاهلي والرياض في الاسبوع المنصرم كانت جماهير الاهلي تحاول استفزاز احمد الشهري حارس الرياض وحارس الاتحاد سابقا وبعد اجراء القرعة لعب الشهري في المرمى القريب لمدرج الاهلي وما ان هم جمهور الاهلي بمداعبته حتى رفع يده لهم محييا .. وقتها لم يملك جمهور الاهلي الا ان يرد التحية على الشهري .

● حافلة كبيرة زينت بالاعلام الزرقاء والبيضاء كانت تنتظر صافرة الحكم بعد نهائي الكأس لكي تقل الهلاليين في جولة شرفية بشوارع الرياض .. ولكن حمد الدغيم بدد تلك الأحلام ونقل الفرحة للشرقية .

● مسئول في نادي الهلال قال بعد لقاء الكأس في احدى الجلسات بان فورميقا طالع نحس عليهم وان الاتفاق لم يهزمهم ولكن فورميقا وحده هو الذي هزمهم لان فيه عرق نصراوي .

● احتمالات كبيرة تدور في احد اندية الوسطى حول تغيير مدرب الفريق بعد ان اخفق في تحقيق الاحلام والطموحات .. من المرجح ان يكون البديل مدربا درب احد اندية الغربية !

هل نشاهد مثل هذا الهدف في ملاعبنا !

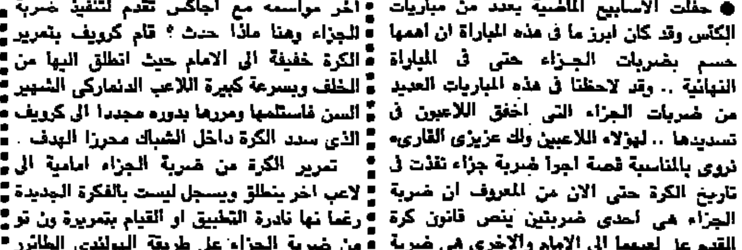
■ للاعبي ضربات الجزاء :


كرويف

● حفلت الاسابيع الماضية بعدد من مباريات الكأس وقد كان ابرز ما في هذه المباراة ان اهمها حسم بضربات الجزاء حتى في المباراة النهائية .. وقد لاحظنا في هذه المباريات العديد من ضربات الجزاء التي اخفق اللاعبون في تسديدها .. لهؤلاء اللاعبين ولك عزيزي القارىء نروي بالمناسبة قصة اجرأ ضربة جزاء نفذت في تاريخ الكرة حتى الان من المعروف ان ضربة الجزاء هي احدى ضربتين ينص قانون كرة القدم على لعبهما الى الامام والاخرى هي ضربة البداية « السنترة » .

وفي الدوري الهولندي لموسم ٨٢ / ٨٣ لعب فريق اجاكس الهولندي امام فريق هيلموند سبورت وكانت المباراة على ارض موحله وحصل اجاكس على ضربة جزاء بعد ان كان متقدما بهدف اللاعب العالمي كرويف الذي كان يلعب اخر مواسمه مع اجاكس تقدم لتنفيذ ضربة الجزاء وهنا ماذا حدث ؟ قام كرويف بتمرير الكرة خفيفة الى الامام حيث انطلق اليها من الخلف وبسرعة كبيرة اللاعب الدنماركي الشهير السن فاستلمها ومررها بدوره مجددا الى كرويف الذي سدد الكرة داخل الشباك محرزا الهدف .

تمرير الكرة من ضربة الجزاء امامية الى لاعب اخر ينطلق ويسجل ليست بالفكرة الجديدة رغما نها نادرة التطبيق او القيام بتمريرة ون تو من ضربة الجزاء على طريقة الهولندي الطائر كرويف فهذا شيء جديد تماما وليس من اللاعبين من يجرؤ على القيام به بدليل ان هذا الهدف لم يسجل له شبيها حتى اليوم .. ترى هل سنشاهد مثل هذا الهدف في ملاعبنا .. السؤال موجه للاعبينا بصفة عامة سواء من يجيد تنفيذها كماجد . او من يخفق في ذلك كالمصيبيح والعامر والمنصور ؟ !

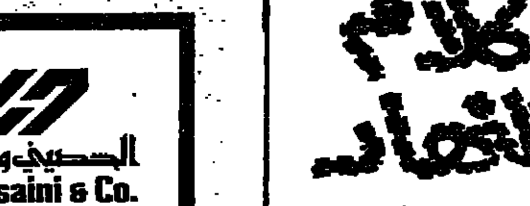


١ - الكرة تمرر من كرويف الى اليمين ..

٢ - اولسن يتقدم بسرعة صوب الكرة

٣ - اولسن يمرر الكرة الكرويف مرة اخرى امام المرمى

٤ - الكرة تتجه للمرمى بعد ان سددها كرويف .



كلام الشعراء

موقف شاعر !

● الشاعر محمد جبر الحربي . مشكلته تتلخص في تجاوزه لحدود الفهم التى تسيج بعض الاسماء ، المتهالكة ، التى احتلت منابر الكلمة في غفلة من الزمن .

● تلك الاسماء التى اعتقدت ان مجرد مسك القلم والكتابة عن ماسورة مياه او مجارى يؤهلها لتقييم اعمال الحربى الشعرية او ، التنظير ، فيما يكتب وما يسجل من مواقف

● مشكلة هذا الشاعر انه تجاوز حدود ، الغباء ، .. وتخطى محدودية مفهوم قصيدة ، المناسبة ، وقصيدة الحكمة وطرق افاقا فكرية جديدة تتعامل مع الحس الانسانى بوعى يستوعب ابعاد الاشياء وليس سطحها '

● ولان هؤلاء ، الكتبة ، لا يملكون ابجديات الادب الحديث والقديم ويفتقدون القدرة على مواكبة تطلعات المحدثين .. يستمرون بممارسة الاجترار واللجوء للعبارات ، الساقطة ، في محاول لاعادة توازنهم !

● بربكم .. ماهى العلاقة بين تقييم المواقف الشعرية لشاعر ما .. وبين زوجته '

● بربكم هل من منهج نقدى يقوم على تفسير اعمال شعرية بهذا المنظور المدقع في ، الغباء ، '

● عندما يشيد الحربى بـ ، خديجة العمرى ، الشاعرة والزوجة فهو بما يملك من وعى لحقيقة الاشياء .. يتجرد من خصوصة العلاقة ويشيد بها كموقف عام ..

الموقف الذى اشاد به ، محمد ، لـ ، خديجة ، انها ترفض الاحاديث الصحفية لانها ، لا تملك ما تقوله بعد ، وترفض الكتابة في غير ما تجيده وتحافظ على حضورها عبر القصيدة متى ما اكتملت وترى ان ما اعطته من شعر لا يؤهلها للحديث عن الشعر والتجربة الشعرية والاصالة والمعاصرة وقضايا المرأة والساعة ولا تجعل منها ، بطلة ، وقضية تثير الانبهار .

● بربكم الا يستحق هذا الشاعر ، الشرقى ، محمد الحربى وقفة تأمل منا عندما يتخذ من مواقف ، خديجة ، الشاعرة والزوجة قدوة تدعو للاحترام ''

● بربكم : اليس من المؤلم ان يتخذ احد ، الكتبة ، من هذه الصورة المثالية مادة كلامية ويفسرها من منظوره الـ (.......) لمجرد ركوب الموجة والتعلق بذيل المسيرة بعد ان اسقطه وعى القارىء من اعتباره '

● الملموس هذه الايام ان الاسماء التى بهتت وانطفأ بريقها المستمد من استغفال القارىء في مرحلة مضت وجدت في مهاجمة ، الادباء المحدثين ، فرصة للتالق حتى لو كان الامر على حساب النقلة التى يقوم بها هؤلاء .. نقلة ادبنا من حالة الجمود التى يمثلها هؤلاء ، الكتبة ، الى حالة الحركة والتفاعل التى يمثلها محمد الحربى وخديجة العمرى .

● قد نعذر ذلك ، الكاتب ، عندما نعلم انه يفتقد لجسور الحوار وفاقد القدرة على استيعاب ابعاد الرابطة الفكرية بين محمد وخديجة .. تلك الرابطة التى جعلت هذا الشاعر يفخر بزوجته ومواقفها بعد ان تخطى مرحلة ، الكتاتيب ، وتسمية الزوجة بـ ، الجماعة ، او ، ام العيال ، !!

مصطفى ادريس



سؤال يهمك

قرص الخبز .. تقلص لماذا !

خلف الغامدي ـ جدة :

توفيق ابراهيم توفيق

في الوقت الذي بلغت فيه المملكة حد الاكتفاء الذاتي من انتاج القمح .. صغر حجم الرغيف وقل عدده . واصبح سعر الستة اقراص بريال واحد بعد ان كانت الثمانية اقراص بريال وبحجم اكبر بينما يباع اليوم بحجم السانتوتش .. حول هذا الموضوع يجيب الاستاذ توفيق ابراهيم توفيق وكيل وزارة التجارة لشئون التموين

وكيل التجارة : العبرة في الوزن لا الحجم !

● العبرة في ذلك ليس العدد او الحجم وانما الوزن .. فالوزن المحدد هو ٦٤٠ جرام للريال الواحد .. وبعض المخابز تصنع من هذا الوزن ستة اقراص ومنها ثمانية .. وهناك مخابز تزيد عن السعر المحدد لانها تزيد في الوزن وتتخطى الـ ، ٦٤٠ ، جرام

وهذا الوزن تم تحديده من قبل الجهات المختصة ولا اعتقد ان هناك اشكالات كبيرة في هذا الموضوع فقرص الخبز مدعوم من الدولة ويعتبر سعره من ارخص الاسعار مقاسا الى الدول المجاورة .. وهناك ملاحظة هامة ارجو ان يتنبه لها المواطن وهي عدم شراء كميات اكبر من الحاجة الفعلية ويمكن ان تحتفظ بكميات الخبز الزائدة من حاجته في الثلاجة بدلا من اتلافه .

معادلة

سفاهة + جهل – وعى = كاتب مهترىء

حكاية

● ، مصائب قوم عند قوم فوائد ، .. هذا المثل اتخذه طريقا لحياته .. يبدأ في البحث عن مصائب الأخرين فيجد في الحوادث المرورية جزء من طموحاته .

الخطوة الاولى يبدؤها بالتعرف على اصحاب السيارات ، المصابة ، للتفاهم معهم وهم في اصعب الحالات النفسية مما يسهل عليه عملية الاقناع لبيع السيارة باقل الاسعار واحيانا بدون سعر .. وربما يكون السائق في هذه اللحظات مهيئا للموافقة على اى شىء بعد نجاته من الموت بينما يكون هو في اشد حالات اليقظة . يعقد الصفقات على انقاض السيارات المهشمة ويوزع بضاعته على ورش الاصلاح لتحويل الانقاض الى ذهب اصفر .

وفجاة ينقلب المثل فتتحول مصائب الأخرين الى مصيبة تحل فوق رأسه فقد انخفضت اسعار السيارات ولم تعد تفى سياراته بقيمة الاصلاح .. وامام الموقف لم يجد غير اعطاء الورش ارقام هواتف اصحاب السيارات للخروج من الورطة التى وضع نفسه فيها !

□□□□□□


الامير سعود بن عبدالمحسن

محمد الثبيتي

عبدالرحمن النويصر


اسماعيل بنوى

أخبارهم

● يفتتح صاحب السمو الملكى الامير سعود بن عبدالمحسن نائب امير منطقة مكة المكرمة السوق الخيرى للجمعية النسائية الخيرية بجدة يوم الاربعاء القادم بمقر الجمعية بطريق مكة .

● عقد امس الاحد اجتماع بين كل من معالى امين مدينة جدة المهندس محمد سعيد فارسي والمسئولين بجامعة الملك عبدالعزيز وتم في الاجتماع استعراض العديد من القضايا ذات الاهمية المرتبطة بتطوير الحرم الجامعى وقد ارسيت ٧ مناقصات خاصة بالانارة والتشجير ووضع الاشارات حول الحرم الجامعى بتكلفة وقدرها ٧ ملايين ريال بالاضافة لدراسة الميادين والاحياء المجاورة للمدينة الجامعية .

● صدرت الموافقة السامية بالترقية لرتبة عقيد لكل من المقدم محمد حسن عبدالغنى الملحق العسكرى لسفارة جلالته بباريس والمقدم على حسن عبدالغنى نائب مدير مشاريع المطارات الدولية المساعد للعلاقات العامة والامن .

● الشاعر محمد الثبيتي منعته ظروف قاهرة من ارسال قصيدته الجديدة التى كان مقررا نشرها في هذا العدد .. القصيدة تمثل نقلة جديدة في شعر الثبيتي .. وستنشر القصيدة قريبا بعد ان يضع الشاعر لمساته الاخيرة عليها .

● الدكتور عبدالرحمن النويصر مدير عام الشئون الصحية بمنطقة عسير قام خلال الاسبوع الماضى بجولة تفقدية على المستوصفات والمراكز الصحية بمنطقة عسير حث فيها المسئولين على مضاعفة الجهد كما اطلع على احتياجات هذه المستوصفات والمراكز ووعد بتلبيتها في اقرب وقت .

● رجل الأعمال المعروف الاستاذ اسماعيل محمد بنوي مدير عام توكيلات البنوى للصناعات الدولية عاد الى جدة بعد رحلة عمل موفقة قضاها طائرا بين معظم المدن الاوروبية بالاضافة الى القاهرة .

النسمة

عبدالله الخشرمى

متى ..؟؟

تأخذنى الى الضياع
والتشرد والهروب ..
تأخذنى الى مدائن
التسكع والضجيج ..
تنثرنى على ارتماءات الغروب ..
تخطفنى الى عوالم
تمضى بلا مصائر ..
تقذف بى الى ، مفاصل ،
الاحلام .. في مفترق الدروب ..
● ●
ترسلنى الى جحيم
الليل والصقيع ..
الى مرافىء بلا قوارب ..
بلا مسافر ..
بلا بواصل للحب
تهدينى وتحملنى
على جسر من الخفقات
تجتاز المخاطر ..

الآن قولى لى
متى سنصدر
من ليلنا
نوبات زيف الدفء ـ
هذا لزمن ، القطبى ، ؟!
ونشكل بيمالة ، فجرية ،
مطارنا الضوئى
في ساح ، الوداع ، ..
حيث يا متعبتى
من وجهك المشطور
اصحو واغادر ..

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

القاضي و« الابداع الصحفي » ؟

□ الاستاذ حمد القاضي رئيس تحرير المجلة العربية .. قال بان الكتابة الصحفية عملية ابداعية في بعض جوانبها مثل تحرير الصفحة الثقافية .. القاضي يرى ان اصعب عمل صحفي هو الاشراف على صفحة ثقافية حيث تتطلب نوعية معينة من المواد الثقافية والادبية والابداعية وتوفير هذه المادة لا يتأتى بسهولة توفر المادة الخبرية .

الاستاذ القاضي وضع هذه الكلمات كمقدمة لتبرير تأجيله للاستجواب الذي وعد بكتابته للعدد الاسبوعي بعكاظ خاصة

انه كما قال : شعر بمسئولية كبيرة امام قراء عكاظ مما جعله يطلب التأجيل حتى يعيد النظر فيما كتب ! .

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

كلمة الله

● اجهزة استقبال وتسجيل سيتم تركيبها بمرصد الزلازل الجيوفزيائي بالمدينة الجامعية بطريق الدرعية. هذا المشروع سيعطي معلومات عن رصد الزلازل في المنطقة بناءا على الزلازل التي حدثت خلال الشهر الحالي في جنوب ايران بهدف انشاء شبكة تغطي كافة اجزاء المملكة مستقبلا .

خرابيش

● رافت الخطيب ـ الطائف شارع (٢٥) ستديو الأمل ..
انا معجب بهذا (الباب) فهل تقبلوني ـ صديقا ؟
ـ حتى لو كنت معجبا بـ (الطاقة) فمرحبا بك ـ يا رافت !!

* * *

● مريم الاسكندراني ـ جدة باب مكة ..
على شان اقهرك ـ عندي نكتة حلوة ـ بس ماني قايلاها ؟
ـ وعلى شان اقهرك ـ فقد ضحكت ـ قبل ما تقوليها !!

* * *

● محمد غاوي عطيف ـ جيزان ـ جحا ..
ممكن تعطيني وصف لشكلك (القبيح) ؟
ـ احسن شويه من الشكل الي رايح تشوفه عند ما تطالع في (المرايه) !

* * *

● محمد سالم رشيد العنزي ـ جدة حي البوادي ..
عندنا قطط كثيرة فهل تأتي لابادتها او تختار من بين فصيلة الخرابيش مندوبا ـ عنك ـ يقوم بهذه المهمة ؟
ـ لقد (اخترتك) للقيام بهذه المهمة !!

* * *

● هيام عصام الدين ـ جدة ..
اشتريت (ثوب) لأخويه الصغير . وبعد ما غسلته صار قصير عليه . فماذا ـ افعل ؟
ـ قديمة .. ولكن اغسلي اخوك حتى يصير قد ـ الثوب !!

خربوش

غريبة يادنيا .. غريبة يادنيا .. غريبة يادنيا .. غريبة يادنيا

حبس عفاريت شبراخيت !

نقلت صحيفة (اخبار اليوم) نبأ القاء القبض على عفاريت شبراخيت وهم ستة اشخاص من عائلة مصرية تخصصوا في اعمال الشعوذة والدجل في قرية محلة بشر الواقعة في دلتا النيل على بعد نحو مائة كيلومتر شمال غربي القاهرة .

وكانت عائلة الدجالين قد اشتهرت باعمال الشعوذة وعلاج المرضى واصبح يتوافد عليها الزبائن من كل المحافظات تقريبا حتى اثرت ثراء فاحشا واصبح لها (سكرتارية خاصة) ولا يستطيع الزبون ان يدخل دون انتظار دوره وفي يده (نحاسة) برقم كما يحدث في البنوك .

وحققت عائلة الدجالين ثروة طائلة حتى اضطرت الى تعيين سكرتير بمرتب وامتلك كل فرد منها الأراضي والعقارات واصبح لمعظمهم سيارة (مرسيدس) بسائق خاص .

قرش يمزق امرأة شابة !

ذكر البوليس ان قرشا من النوع الابيض مزق امراة شابة تماما حينما كانت تسبح امس (الاحد) على بعد خمسين مترا من الشاطىء بالقرب من لنكولن في شبه جزيرة ايرى في جنوبى استراليا .

واوضح البوليس انه بعد ان هاجم القرش السيدة الشابة عاد وحمل نصف جسدها . وذكر البوليس انه لم يعرف حتى الوقت الراهن هوية الضحية .

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

مجرمون للمرة الثانية !!

كشف تقرير نشر هنا بواشنطن امس ان حوالى ٨٤٪ من الاشخاص الذين يدخلون السجون الامريكية لهم سوابق في عالم الاجرام .

وقال التقرير الذي نشرته وزارة العدل الامريكية ان ٦١٪ من هؤلاء الذين دخلوا السجون الامريكية في عام ١٩٧٩ كانوا قد دخلوها من قبل بسبب ارتكابهم للجرائم وهم بالغين او احداث وان حوالى ٢٣٪ أخرين ادينوا من قبل لكنهم لم يسجنوا .

واشار الى انه من بين الذين تكرر دخولهم السجن هناك حوالى النصف كان من الممكن ان يستمر بقاؤهم في السجن بسبب جرائمهم لو انهم قضوا فترات احكامهم السابقة كاملة وان ٦٠٪ من هؤلاء الذين يدخلون السجن لاول مرة ادينوا من قبل محكمة واحدة على الاقل في جرائم عنف .

وافاد انه من بين مجموع المساجين في عام ١٩٧٩ هناك ٤٪ منهم قد اطلق سراحهم بشروط من قبل او صدرت بحقهم عقوبات ولكنها مع وقف التنفيذ بالاضافة الى انها تخلق صعوبات للذين يضعون القوانين او يصدرونها .

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

مرور ١٦ الف يوم على سجن « هيس » !

امس الاحد يمر ١٦ الف يوم اى حوالى ٤٥ عاما منذ ١٠ مايو عام ١٩٤١ على وجود رودولف هيس معاون هتلر في السجن ولايزال هيس محتجزا في السجن حتى الأن بسبب رغبة السوفيت في ذلك بينما الدور التاريخى لرودولف هيس مازال غامضا .

وقد وجهت رابطة حقوق الانسان في برلين الغربية نداء امس السبت الى حكومات الدول الاربع التى تتناوب في سجن برلين سباندو حراسة هذا الرجل الذى يبلغ من العمر ٩١ عاما وفقد البصر تقريبا ومريض للغاية وقالت الرابطة ان هذا السجن الابدى يخالف المبادىء الانسانية الاولية .

ومنذ يوم ١٠ اكتوبر عام ١٩٤٦ تتولى الحراسة في سجن سباندو الدول الاربع التى انتصرت في الحرب العالمية الثانية واجرت محاكمة نورمبرج حيث ادين هيس وصدر ضده حكم بالسجن مدى الحياة يوم ١٠ اكتوبر عام ١٩٤٦ .

وهيس هو السجين الوحيد في سجن يضم ٦٠٠ زنزانة تتكلف حراسته اكثر من مليون مارك (حوالى ٣٠٠ الف دولار) سنويا وسيتم هدم السجن بعد وفاة هيس وتبلغ مساحة ، زنزانة ، هيس ٩ امتار مربعة فقط ويستطيع هيس قراءة الصحف بعد مرورها على الرقابة ومشاهدة بعض برامج التليفزيون المنتقاة بعناية . ويستقبل رودولف هيس زائرا واحدا شهريا بحضور المديرين الاربعة للسجن .

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

في الضرائب « العازب يدفع أكثر » !

عكاظ (خاص) :

العازب يدفع اكثر من رب العائلة لأن الجزء المخصص للنفقات الضرورية من دخل رب العائلة اكبر من الجزء المخصص من دخل غير المتزوج ! .

جاء ذلك في بحث شيق في المعلومات التاريخية عن (الضريبة المنظمة) وحصلت به الطالبة ليندا احمد سندي بكلية الاقتصاد والادارة على درجة البكالوريوس ..

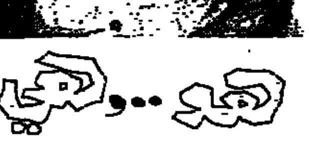
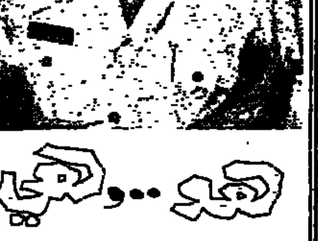
واحتوى البحث على مقارنة بين اشكال الضرائب وانواعها مع التطرق لموضوع الزكاة في الفقه الاسلامي ، .

وما يشد القارىء في هذا البحث في المحتوى هو اهمية التعاريف والخصوصيات التي يتعامل بها المجتمع والدولة مع مفهوم الضريبة .

فالضرائب كما يذكر البحث استخدمت من ناحية اقتصادية كاداة لتحقيق استقرار الدورات عن طريق زيادة الضرائب لامتصاص القوة الشرائية الزائدة لدى الافراد في فترات التضخم وخفضها لزيادة انفاقهم في فترات الانكماش كما استخدمت كاداة لفرض نوع من الادخار الاجباري بغرض التنمية الاقتصادية عن طريق امتصاص جانب من الدخل الوطني ووضعه لخدمة الانتاج وتشجيع الادخار الاختياري عن طريق الاعفاءات المناسبة وكأداة لحماية الصناعات الوطنية من المنافسة الاجنبية عن طريق التعريفات الحمائية .

ومن ناحية اجتماعية استخدمت الضرائب كاداة لتقليل الفوارق المادية بين الافراد عن طريق الضرائب التصاعدية على الدخول .. وتقليل استهلاك بعض السلع الضارة اجتماعيا عن طريق فرض ضرائب مرتفعة عليها .



هو .. وهي

■ مواصلة الزوجة لتعليمها بعد الزواج .. ماذا يقول عنه العقيد خالد عرب والسيدة حرمه :

هو :

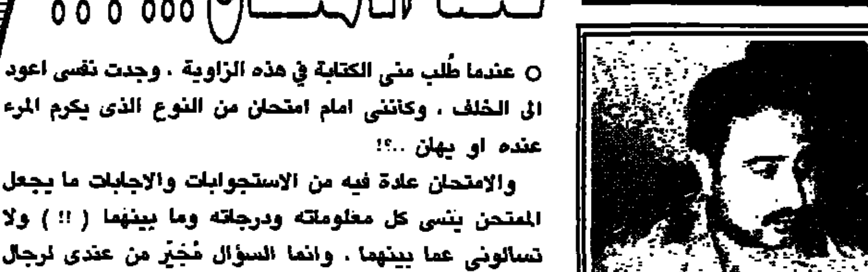
□□ أؤيد مواصلة دراسة المرأة حتى أخر المراحل التعليمية اذا ارادت شريطة ان تفى بواجباتها المنزلية وبخاصة شئون الزوج والاطفال ولو اشرافا يعطى مؤشرا للزوج باهتمامها وارى ان يساعد الزوج زوجته في هذا الامر بالتنازل عن بعض احتياجاته وان لا يكون دقيقا في متطلباته وتخفيف الاعباء عليها قدر الامكان لتستطيع ان تؤدي رسالتها على اكمل وجه ولتشعر هي انه فعلا يضحى من اجلها ومن اجل تحقيق امانيها .

والمردود سينعكس على نفسيتها وعلاقتها بالزوج .. وسيكون محل تقديرها وعنايتها.

هي :

□□ لاشك ان مردود تعليم المراة يعود بالنفع بالدرجة الاولى على الزوج نفسه لان المرأة بتعليمها ستكون اكثر نضجا لتفهم الحياة وخاصة العلاقات الزوجية وبالتعليم والثقافة والتفاهم تصبح الحياة اكثر مرونة وتفهما .

مقابل تمكين شريك حياتى لى باستكمال دراساتى لابد ان يكون لهذا التجاوب والاحترام والتقدير والحرص على ان اقدم له كل ما من شأنه اسعاده لانه ضحى من اجلى وتحمل عناء كبيرا في سبيلى .. ويجب ان يقابل الاحسان بمثله .



عند الامتحان .....؟!!

○ عندما طُلب منى الكتابة في هذه الزاوية . وجدت نفسى اعود الى الخلف ، وكاننى امام امتحان من النوع الذى يكرم المرء عنده او يهان ..؟!

والامتحان عادة فيه من الاستجوابات والاجابات ما يجعل الممتحن ينسى كل معلومته ودرجاته وما بينهما (!!) ولا تسالونى عما بينهما . وانما السؤال مُخيّر من عندى لرجال التربية والتعليم .. ؟!

ووقوفى امام هذا الـ ، استجواب ، موقف الخائف . وكاننى امام فعْلة فعلتها استدعت التحقيق معى ، وانا شخصيا اخاف التحقيق .. ؟!

ويبدو اننى في الاول سأخذ صفرا كدرجة استأهلها في الامتحان (!!)

وفي الثانية ربما سأخذ تأييدة الكتابة : وهى فرحة للكثيرين . فقلمى ربما يكون ثقيلا على البعض (!!) وانا الثقيل الذى تخشاه الارض (!!)

وان كنت ارى نفسى خفيف الظل .. ولا اعتقد اننى خفيف العقل ..؟!

ما الذى اريد قوله ـ لابد انكم تتساءلون ـ وشخصيا ليس لدى جواب (!!) وانما استجواب (!!) وهذا الاستجواب مُخيّر ـ كما قلت ـ من قبل لرجال التربية والتعليم ، وعليهم ان يتجاوبوا ويجيبوا ، فعند الامتحان يكرم المرء او يهان (!!) وهذه فرصتهم ، واتركها لهم .. فلعل وعسى .. ؟!

فأنا امتحن ابنى وطوب الارض (!!) وام العيال تمتحننى شخصيا ، ولا تترك فرصة تمر دون استجواب (!!)

بمعنى ان الامتحان خلفنا في كل مكان .. في البيت ، في الشارع ، في المكتب ، في السيارة ، فحتى الحديد لم يعفنا من الامتحان .. لان السيارة عندما تتعطل فهى تمتحن صاحبها .. ان كان يعرف اصلاحها او سيضطر الى ، خلخلة ، ميزانيته عند اقرب ورشة ، ليكتشف في النهاية ان البنزين في السيارة قد انتهى ولكن بعد ان دفع مبلغا وقدره ..؟!!

يبدو اننى قد تُهتُ ، واضعتكم معى ، ولاشك قد اضعت عليكم وقتكم ، ومساحة كان من الممكن شغلها بماهو اهم (!!)

ولكن ماذا افعل ، وقد اصبح الامتحان غصة في حلقى مضغته وبلعت عليه عشرات البراميل من الماء ، لعلى اهضمه، ولكننى لم استطع ، فقد كان صلبا بالطول والعرض .. ؟!

استجوابى لرجال التربية والتعليم :

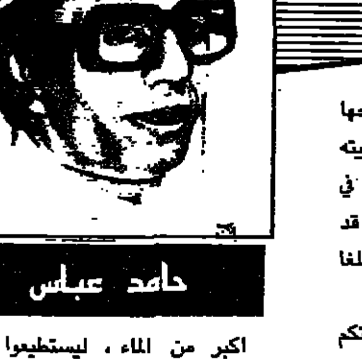
○ هل الامتحان بهذه الطريقة الوسيلة الاجدى لاختبار قدرات الطلبة والطالبات في مختلف المراحل من فوق لتحت ، ومن تحت لفوق ..؟!

○ اليس هناك وسيلة اخرى نستطيع ان نطور او نعرف من خلالها ، امكانات ابنائنا غير هذا الامتحان .. ؟!!

بهذين الاستجوابين فاننى قد نقلت ماهو غصة في حلقى الى حلوق الآخرين (!!)

وكلما اتمناه ان تكون لديهم القدرة اكثر منى على ابتلاع كميات اكبر من الماء ، ليستطيعوا بلع الغصة ، وارتاح ويرتاحون ، (!!) ويظل الامتحان يكرم المرء عنده او يهان .. ؟!!!

استجواب


حامد عباس



سؤال جائزة

● السؤال : ماذا تعنى كلمة ، تكنوقراطيا ،

●● الجواب : ادارة المجتمع من قبل الاخصائيين التقنيين من ذوى الخبرات الفنية .

□□ الجائزة : ٥٠٠ ريال للرسالة الفائزة .

□□ الرسالة الفائزة واسماء اصحاب الحلول الصحيحة داخل العدد .

حلم

انا طالب بجامعة الملك عبدالعزيز .وابلغ من العمر ٢٧ عاما ..

منذ بداية الاجازة .. وهناك حلم يطاردنى دائما .. ويقض مضجعى ..

والحلم يبدأ بمجلس شبابي انصرف منه قارى طائرات حربية سبعا .. ثم اجذب .. الى الداخل حيث تقابلنى اضاءة باهرة تتلون على اثرها الطائرات فافيق مذعورا .

فما هو مدلول هذا الحلم ؟

فيصل عبدالرحمن الصقيرى

قيامك من الليل مذعورا من حلمك دائما له دلالة فهو احدى علامات القلق . ولكن تكرار نفس الحلم له دلالة اخرى ، حيث انك دائم الخوف من ان يولى شبابك فانت الأن تحس بهذا الشباب (المجلس الشبابى). وترى وكأن كل سنة تمر بعد العشرين قد ضاعت منك (الطائرات السبع ، وقلقك الدائم من ان تضيع ايام العمر تجعلك تتمسك بهذا الشباب (جذبت) ، كما انك تحس بأن المشيب ردة للخلف وسنين مظلمة (الجذب للداخل) ، وتتفزع من هذا المشيب (النور الباهر) كما تحس ان المتغيرات الجسمية المصاحبة لكبر السن (تغير لون الطائرات) هى انهيار لهذا الجسد .. فلتدرك يا صديقى ان المشيب ماهو الا نضج للعقل والفكر والمشاعر ولا يحتاج الانسان في هذه المرحلة من العمر الى قوة جسده التى يحتاجها في شبابه الا اذا سارت حياته في الطريق غير الصحيح .

د . محمد الشعار
مستشفى فقيه

على الشاشة الليلة :

الصحافة والفن والسياحة بالألوان !

، اوراق ملونة ، البرنامج الاسبوعي المنوع الذي احتجب ثلاثة اسابيع يعود مساء اليوم الى المشاهدين وفي طياته مجموعة من المواد والمقابلات .

الزميل سلامة الزيد معد ومقدم البرنامج الذي امضى اسبوعا بين جدة ومكة المكرمة لإعداد حلقات جديدة من الأوراق يقدم الليلة لقاء جريئا وصريحا مع الفنان محمد عبده حيث وضعه في قفص الاتهام

وتطرق الحوار الى جوانب فنية مهمة من المتوقع ان تترك اصداء واسعة في الوسط الصحفي والفني .

اوراق الليلة الملونة تحتوي على فقرة للاستاذ صالح جمال حول السياحة في الداخل وتطرق لأهم جوانبها وهو جانب التجهيزات وذلك في فقرة ، ورقة الراي ، . بالاضافة الى ، ورقة تشكيلية ، للفنان سمير الدهام . وقصيدة بصوت المذيع غالب كامل للشاعر الكبير حمزة شحاتة كتبت قبل عشرين عاما ولم يكشف النقاب عنها الا في الآونة الاخيرة .

من ضمن ضيوف الحلقة الأستاذ هاشم عبده هاشم رئيس تحرير هذه الصحيفة . وتحدث عن الصحافة السعودية وعدم تمتعها باستقلال الشخصية . وعن المرأة وتحجيم دورها في الصحافة .. والى متى تظل عابرة سبيل فيها (') . وتناول اللقاء اقسام الاعلام بالجامعات بين سلبياتها وايجابياتها وموضوعات اخرى .

عكاظ تصدر عن مؤسسة عكاظ للصحافة والنشر
أسسها أحمد عبدالغفور عطار سنة ١٣٧٩هـ - ١٩٦٠م
المدير العام إياد أمين مدني
رئيس التحرير هاشم عبده هاشم
نائب رئيس التحرير بدر أحمد كريم
مديرو التحرير سباعي أحمد عثمان علي محمد مدهش أيمن محمد حبيب